حکیم الامت مولانا اشرف علی تھانویؒ

# تنشیط الطبع فی اجراء السبع

قراءآتِ سبعہ کے طریقۂ تلاوت (جمع الجمع) پر ایک جامع کتاب

تصحیح و تعلیق و اضافہ مزید

حضرت صاحب الفضیلۃ الاستاذ الجلیل المقری

اظہار احمد التھانویؒ

قرأت اکیڈمی

ترکیسر، سورت، گجرات -- ۳۹۴۱۷۰

تفصیلات

نام کتاب ............ تنشیط الطبع فی اجراء السبع

مصنف ............ حکیم الامت حضرت مولانا قاری اشرف علی تھانویؒ

تصحیح واضافہ مزید ...... حضرت القاری المقری اظہار احمد تھانویؒ

باہتمام ............ قاری محمد مفید الاسلام فلاحی

ناشر ............ قرأت اکیڈمی ترکیسر، سورت، گجرات۔۳۹۴۱۷۰ (انڈیا)

موبائل ............ 09825364632

مطبع

ملنے کا پتہ

**Qirat Academy**

At. & P.O: Tadkeshwar-394170
Distt. Surat, Gujarat, (INDIA)
Mob.: 09825364632

# عرض ناشر

الحمد لله رب العلمين الصلوة و السلام علی سید المرسلین و علی اله و اصحابه و ازواجه اجمعین

**امابعد!**

تنشیط الطبع حکیم الامت حضرت تھانویؒ کی اجراء سبع جمع الجمع میں بہت مستند کتاب ہے جوکہ سبع کے کورس میں داخل نصاب ہے۔ پاکستان میں یہ کتاب نایاب تھی راقم الحروف کی درخواست پر قبلہ والد صاحب حضرت قاری المقری اظہار احمد التھانوی نور اللہ مرقدہ نے اس کی تصحیح کی اور مزید نہایت معلومات افزاء اضافہ بھی کیا لیکن اجراء میں پاؤ سپارہ جوکہ حضرت تھانویؒ نے ترتیب دیا ہوا تھا وہی رکھا۔ اس تصحیح اور اضافے سے کتاب کی افادیت میں بے پناہ اضافہ ہوا۔

بعدازاں طلباء کی سہولت کو پیش نظر رکھتے ہوئے برادر عزیز قاری المقری نجم الصبیح التھانوی سلمہ نے اجراء میں ایک سپارہ مکمل کردیا ہے۔ فجزاھم اللہ احسن الجزاء۔

امید ہے طلباء کے لیے سہولت اور افادے کا باعث ہوگا۔ انشاءاللہ

ہماری درخواست پر قاری نجم الصبیح التھانوی سلمہ نے سورۃ البقرہ کے مکمل اجراء (جمع الجمع) کا ارادہ کیا ہے۔ لہٰذا اب تنشیط الطبع دو جلدوں پر مشتمل ہوگی اول جلد میں ضروری اصول اور پہلے پارے کا اجراء اور دوسری جلد میں بقایا تقریباً ڈیڑھ سپارے کا اجراء ہوگا۔ جو انشاءاللہ جلد ہدیہ شائقین ہوگا۔ اللہ پاک قبول فرمائیں۔ آمین

والسلام علیکم ورحمۃ اللہ

عزیز احمد تھانوی

مدیر ادارہ

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

نحمدہ ونصلی علیٰ رسولہ الکریم۔

تنشیط الطبع فی اجراء السبع ایک مقبول ومتداول رسالہ ہے جس سے کم وبیش شاطبیہ کے تمام طلباء مستفید ہوتے ہیں۔ لیکن اس کی افادیت کو مزید اُجاگر کرنے کے لیے مفید تشریحات وحواشی کی اشد ضرورت تھی۔ امید ہے کہ طلباء قراءتِ سبع اس ذخیرۂ حواشی سے اپنی معلومات میں گرانقدر اضافہ کریں گے، کوشش کی گئی ہے کہ قواعد واصول سادہ زبان میں تحریر ہوں۔ لیکن ظاہر ہے کہ یہ کتاب ایک معاون کی حیثیت رکھتی ہے، ماہر اساتذہ سے استفادہ بہرحال ضروری ہے۔ اچھی طرح مطالعہ سے انشاء اللہ قراءتِ سبع کے اجراء میں اور خود حل شاطبیہ میں انتہائی مفید ثابت ہوں گے۔ اصول اور کثیر الدور فرشی قواعد کو زیادہ سے زیادہ ضبطِ تحریر میں لانے کی کوشش کی گئی ہے۔

واللہ المستعان

ضوابط اور اصطلاحات :۔ ابتداء تلاوت میں تمام قراء کے لیے **استعاذہ** ضروری ہے۔

**بسملہ** ابتداء تلاوت از ابتداء سورت میں (ماسوا برارت) سب کے لیے ضروری ہے۔ اور ابتداء تلاوت، درمیان سورت سے ہو تو سب قراء کے یہاں بسملہ میں اختیار ہے۔

ابتداء فاتحہ میں تمام قراء کے لیے بسملہ ضروری ہے۔ اور سورتین کے درمیان قالون، مکی، عاصم اور کسائی کے لیے بسملہ ضروری ہے مگر وصل کی صورت میں امام حمزہ کے لیے بسملہ نہیں۔ اور ورش، بصری اور شامی کے لیے بغیر بسملہ کے سکتہ، یا وصل اور بسملہ میں اختیار ہے۔

---

**مد عارض وقفی، مدلین عارض** اور **مد لازم** کی تمام اقسام میں تمام قراء میں اتفاق ہے جیساکہ آپ تجوید کی کتابوں میں پڑھ چکے ہیں۔

---

**صِلہ**، ضمہ یا کسرہ میں اشباع کرکے ضمہ کو واو مدہ اور کسرہ کو یاء مدہ کے برابر پڑھنا۔

---

**نقل** ہمزہ کی حرکت ماقبل کے حرف ساکن کو دے کر ہمزہ کو حذف کرنا۔

**تثلیث** قصر، توسط اور طول تینوں کو مد بدل میں جمع کرنا جو ورش کے لیے مخصوص ہے۔

**اِمالہ** الف کو یا کی طرف اور فتحہ کو کسرہ کی طرف مائل کرنا۔ اگر ادا میں یا کی طرف زیادہ مائل کیا تو امالۂ کبریٰ اور کم مائل کرنے کو امالۂ صغریٰ کہتے ہیں۔
امالۂ کبریٰ کو اضجاع یا امالۂ محضہ اور امالۂ صغریٰ کو بین بین یا تقلیل بھی کہا جاتا ہے۔

**تحقیق** ہمزہ کو اس کے مخرج سے واضح ادا کرنا۔

**تسہیل** ہمزہ کو ہمزہ اور اس حرف مد کے درمیان ادا کرنا جو ہمزہ کی حرکت کے موافق ہو۔

**ادخال** ایک کلمہ میں دو ہمزہ جمع ہوں تو ان کے درمیان الف بڑھانا۔

**اختلاس** حرکت کا دو ثلث ادا کرنا۔

**رَوم** ضمہ یا کسرہ کا ایک تہائی ادا کرنا۔

**اشمام** صرف ضمہ میں ہوتا ہے یعنی ساکن پڑھ کر ہونٹوں سے اشارہ کرنا، کبھی اس کے معنی ایک حرف میں دوسرے حرف کی آمیزش کرنا ہوتے ہیں جیسے صراط کے صاد میں زا کی آمیزش۔ اور کبھی اس کے معنی ایک حرکت میں دوسری حرکت ملانا ہوتا ہے جیسے قِیْلَ میں کسرہ کو انضمام شفتین سے ادا کرنا۔

**یاءِ اضافت**، وہ یاءِ متکلم جو لکھی ہوئی ہو اور اس میں قراء کا فتحہ یا اسکان میں اختلاف ہو جیسے اِنِّیْٓ اَعْلَمُ۔

**یاءِ زائدہ** وہ یاء کہ لکھی ہوئی نہ ہو مگر کچھ قراء اس کو پڑھیں اور کچھ نہ پڑھیں جیسے وَلِیَ دِیْنِ میں کہ پہلی یا، یاءِ اضافت ہے اور دِیْنِ کے نون کے بعد یاءِ زائدہ ہے۔

ماہِ ربیع الثانی ۱۴۰۸ھ

اظہار احمد تھانوی
استاذ کلیۃ اصول الدین
انٹرنیشنل اسلامک یونیورسٹی
اسلام آباد

بسم اللہ الرحمٰن الرحیم

## تنشیط

تبرك الذی نزل الفرقان علی عبدہٖ لیکون للعلمین نذیرا الذی لہ ملك السموات والارض ولم یتخذ ولدا ولم یکن لہ شریك فی الملك وخلق کل شیء فقدرہٗ تقدیرا۔

امابعد یہ احقر عرض رسا ہے کہ جب رسالہ قرارت منظومہ مصنفہ مولوی سعد اللہ صاحبؒ سے فارغ ہوا تو مناسب معلوم ہوا کہ چند اوراق متعلق قرارت سبعہ کے لکھے جاویں تاکہ مبتدی کو تجوید و اختلاف روایات دونوں میں مناسبت ہو جاوے۔

فاقول فی ضمن عدۃ فصول ۔ وباللہ التوفیق وھو نعم المعین و نعم الرفیق ۔

**فصل[1]** جاننا چاہیے کہ قراءاتِ متواترہ جن کے تواتر پر اجماع و اتفاق ہے، سات ہیں اور منقول ہیں سات آئمہ سے، اور ہر ایک امام کے دو راوی مشہور ہیں، ان کے نام یہ ہیں۔

ایک نافع مدنی[1]، ان کے دو راوی ہیں قالون[2] اور ورش[3]۔

## الحواشی

[1] نافع ابن عبدالرحمٰن بن ابی نعیم مدنی ہیں۔ آپ نے ستر تابعین سے قرارت حاصل کی جن میں سے شیخ ابوجعفر یزید بن قعقاع، اور ابوداؤد بن ہرمز اور قاضی شیبہ بن نصاح بھی ہیں اور ان لوگوں نے قرارت حاصل کی حضرت ابوہریرہ اور حضرت ابن عباس اور حضرت عبداللہ بن عباش سے، اور ان صحابہ نے حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہم سے اور حضرت ابی نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے۔

نافع کا قیام مدینہ میں رہا، علم قرارت کے بہت بڑے عالم تھے، جب تلاوت فرماتے تو ان کے منہ سے مشک کی خوشبو آیا کرتی تھی، ایک مرتبہ لوگوں نے ان سے دریافت کیا کہ کیا آپ پڑھانے کے وقت مشک کا عطر استعمال کرتے ہیں

باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر ہے۔

تو آپ نے فرمایا نہیں، میں کوئی عطر استعمال نہیں کرتا۔ حقیقت یہ ہے کہ ایک مرتبہ میں نے خواب میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہٖ وسلم کو دیکھا آپ نے مجھے تلاوت کا حکم فرمایا میں پڑھ چکا تو فرمایا منہ کھولو، میں نے منہ کھولا تو آپ نے برکت عطا فرمائی اور میرے منہ میں اپنا لعاب مبارک ڈالا، اسی روز سے میرے منہ سے یہ خوشبو آنے لگی۔

باختلاف روایت ۱۶۷ھ یا ۱۶۹ھ میں مدینۃ الرسول میں انتقال فرمایا۔ آپ کے بے شمار شاگرد ہوئے جن میں دو زیادہ مشہور ہیں، قالون اور ورش۔

۲۔ ابو موسیٰ عیسیٰ بن مینا، قالون لقب ہے، مدینہ طیبہ کے رہنے والے ہیں، ۱۲۰ھ میں ولادت ہوئی اور تیس سال کی عمر میں امام نافع سے تلمذ حاصل کیا، ۲۲۰ھ میں مدینہ میں انتقال فرمایا۔

۳۔ ابو سعید عثمان بن سعید مصری، لقب ورش، ولادت ۱۱۰ھ، عرصہ دراز اپنے شیخ امام نافع سے استفادہ کیا، پھر مصر میں ان کا بہت فیض جاری ہوا اور ۱۹۷ھ میں مصر میں وفات فرمائی۔

## تنشیط

دوسرے ابن کثیر مکی[1]، اور ان کے دو راوی ہیں۔ بزی[2] اور قنبل[3]

## الحواشی

[1] عبداللہ بن کثیر مکی تابعی ہیں، آپ نے متعدد صحابہ سے قرأت حاصل کی جن میں سے عبداللہ بن سائب مخزومی رض بھی ہیں، جو شاگرد ہیں حضرت ابی بن کعب رضی اللہ عنہ کے اور حضرت ابی بن کعب نے پڑھا جناب نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے، نیز امام ابن کثیر نے مجاہد بن جبیر اور درباس وغیرہم سے بھی پڑھا ہے اور ان دونوں حضرات نے حضرت عبداللہ بن عباس رض سے اور انہوں نے حضرت ابی بن کعب رض اور زید بن ثابت رض سے اور ان دونوں حضرات نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے قرأت حاصل کی
آپ حدیث میں بھی امام تھے اور بہت اعلیٰ واعظ تھے ۴۵ھ میں بزمانہ امیر معاویہ رض ان کی ولادت ہوئی، ایک عرصہ تک عراق کے علماء فن سے بھی استفادہ کیا، پھر واپس مکہ مکرمہ میں تا آخر حیات فیض جاری فرمایا، اور مکہ ہی میں ۱۲۰ھ میں بزمانہ ہشام بن عبدالملک انتقال فرمایا بے شمار علماء ان کے شاگرد ہوئے ہیں، چنانچہ امام شافعی، خلیل بن احمد نحوی اور سفیان بن عیینہ بھی شاگرد ہیں (ملا علی قاری) دو شاگرد ممتاز ہوئے ہیں اور دونوں بواسطہ روایت کرتے ہیں۔ احمد بزی، قنبل۔

[2] ابوالحسن احمد بن محمد بن عبداللہ بن قاسم بن نافع بن ابی بزہ۔ بزی سے پہچانے جاتے ہیں، یہ روایت کرتے ہیں عکرمہ ابن سلیمان سے اور وہ اسمٰعیل بن عبداللہ قسط اور شبل بن عباد سے اور وہ دونوں امام ابن کثیر سے۔ مکہ میں ۱۷۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۴۰ھ میں مکہ ہی میں وفات ہوئی۔ چالیس سال حرم شریف میں مؤذن رہے۔

[3] ابو عمر محمد بن عبدالرحمٰن بن محمد بن خالد مکی۔ قُنبل ان کا لقب ہے، روایت کرتے ہیں احمد قَوّاس سے اور وہ ابوالاخریط سے اور وہ اسمٰعیل قسط سے اور وہ شبل اور معروف سے اور وہ دونوں امام ابن کثیر سے۔ ۱۹۵ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے اور باختلاف روایت ۲۷۰ھ یا بعد میں مکہ میں انتقال فرمایا۔

**تنشیط**

تیسرے ابو عمرو بصری[1]، ان کے دو راوی ہیں دُوری[2] بصری اور سوسی[3]

## الحواشی

[1] ابو عمرو بن العلاء بن عمار بصری مازنی، عراق و حجاز میں متعدد تابعین سے آپ نے قراءت حاصل کی، جن میں سے عبداللہ بن کثیر، مجاہد، سعید بن جبیر رضی اللہ عنہم بھی ہیں، اور یہ حضرات شاگرد ہیں ابن عباسؓ کے۔ یہ اس فن کے بہت بڑے امام تھے ان کے زمانہ میں جو شخص ان سے فیض حاصل نہ کر سکا وہ قاری شمار نہ ہوتا تھا، علاوہ قراءت کے لغت اور نحو کے بھی جلیل القدر امام تھے ۶۸ھ میں مکہ میں پیدا ہوئے، بصرہ میں تربیت پائی اور کوفہ میں ۱۵۴ھ میں انتقال فرمایا، شاگرد ان کے بھی بہت ہیں، چنانچہ علامہ اصمعی بھی ان کے تلامذہ میں ہوئے ہیں۔ علم قراءت میں دو راوی مشہور ہیں اور دونوں بواسطہ روایت کرتے ہیں۔ دوری، سوسی۔

[2] ابو عمر حفص بن عمر الدوری، بغداد کے قریب ایک مقام دُور میں پیدا ہوئے۔ اسی لیے دُوری کہلاتے ہیں ۱۵۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۲۴۶ھ میں انتقال فرمایا۔ انہوں نے قراءت پر ایک کتاب بھی تصنیف کی۔

[3] ابو شعیب صالح بن زیاد السوسی۔ اہواز میں ایک مقام سوس ہے جس کی نسبت سے ان کو سوسی کہا جاتا ہے۔ ۲۶۸ھ میں ملک خراسان میں وفات ہوئی۔

یہ دونوں راوی، دوری و سوسی روایت کرتے ہیں یحییٰ بن مبارک عدوی بصری سے جو امام ابو عمرو بصری کے ممتاز شاگرد ہیں۔ اور یزید بن منصور حمیری کے ساتھیوں میں سے ہیں۔ اسی وجہ سے یحییٰ یزیدی کے نام سے مشہور ہوئے۔ ولادت ۱۲۸ھ، وفات ۲۰۲ھ بملک خراسان۔

## تنشیط

چوتھے ابن عامر[1] شامی، ان کے دو راوی ہیں، ہشام[2] اور ابنِ ذکوان[3]۔

## الحواشی :

[1] عبداللہ بن عامر دمشقی، متعدد صحابہ سے قراءت حاصل کی جن میں سے حضرت مغیرہ بن ابی شہاب اور حضرت ابوالدرداء رضی اللہ عنہما بھی ہیں اور یہ دونوں شاگرد ہیں حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کے۔

یہ امام زمانہ کے اعتبار سے بہت مقدم ہیں، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی وفات سے دو سال قبل ملک شام کے ایک گاؤں رحاب میں پیدا ہوئے بعمر نو سال دمشق میں تشریف لائے اور وہیں قیام فرمایا اور ماہ محرم ۱۱۸ھ میں بزمانۂ ہشام بن عبدالملک انتقال فرمایا۔ آپ کے شاگردوں میں دو نے شہرت حاصل کی۔ اور دونوں بواسطہ روایت کرتے ہیں، ہشام، ابنِ ذکوان۔

[2] ابوالولید ہشام بن عمار دمشقی، ۱۵۳ھ میں دمشق میں پیدا ہوئے، ۲۴۵ھ میں انتقال فرمایا۔ آپ دمشق کے قاضی خطیب اور مفتی بھی تھے۔ قراءت کی روایت کرتے ہیں عراک بن خالد مروزی تابعی اور ایوب بن تمیم سے اور یہ دونوں روایت کرتے ہیں، یحییٰ بن حارث ذماری سے اور وہ امام ابن عامر شامی سے۔

[3] ابوعمرو عبداللہ بن احمد بشیر بن ذکوان قرشی دمشقی۔ بہ سند مذکور ایوب بن تمیم سے روایت کرتے ہیں۔ جامع دمشق میں امام تھے۔ ۱۷۳ھ یوم عاشورا دمشق میں پیدا ہوئے، اور دمشق ہی میں ۲۴۲ھ میں وفات ہوئی۔

**تنشیط**

پانچویں امام[1] عاصم، ان کے دو راوی ہیں شعبہ[2] اور حفص[3]، جن کی قرأت ہندوستان میں پڑھی جاتی ہے۔

## الحواشی

[1] ابو بکر عاصم بن ابی النَّجود کوفی تابعی ہیں، قرأت حاصل کی عبداللہ بن حبیب سُلَمی اور زِر بن حُبَیش اسدی سے، اور ان دونوں نے حضرت عثمان غنی اور حضرت علی بن ابی طالب اور حضرت عبداللہ بن مسعود اور حضرت ابی بن کعب اور حضرت زید بن ثابت رضی اللہ عنہم سے۔
آپ امام قرأت ہونے کے علاوہ بہت بڑے فقیہہ، محدث اور عالم لغت بھی تھے۔ اور بہت بڑے عابد و زاہد تھے، بڑے خوش آواز اور فصیح اللسان تھے سنہ ۱۲۸ھ میں سماوہ یا کوفہ میں آپ کی وفات ہوئی، شاگرد بکثرت ہوئے ہیں، چنانچہ امام اعظم ابو حنیفہ، مفضل اور حماد بھی ان کے شاگردوں میں سے ہیں۔ (قاری) جن میں دو بہت مشہور ہوئے۔ شعبہ، حفص۔

[2] ابو بکر بن عیاش بن سالم کوفی، بہت بڑے اہل علم و فضل تھے، تلاوت قرآن شریف کا بہت شوق تھا منقول ہے کہ جو جگہ تلاوت کے لیے مخصوص تھی وہاں چوبیس ہزار قرآن ختم کیے، پچاس سال تک آرام کے لیے بستر نہیں بچھایا، امام عاصم سے تیس سال کی عمر میں پانچ پانچ آیتیں پڑھتے تھے سنہ ۹۴ھ میں کوفہ میں ولادت۔ اور کوفہ ہی میں سنہ ۱۹۳ھ میں انتقال فرمایا۔

[3] حفص بن سلیمان الاسدی کوفی، جن کی روایت بلاد مغرب کے سوا تمام ممالک عرب و عجم میں خصوصیت کے ساتھ رائج ہے، اور ہندوستان میں بھی یہی پڑھی جاتی ہے۔ ان کا حافظہ بہت قوی تھا جو کچھ استاد سے سنتے محفوظ رہتا۔ ولادت سنہ ۹۰ھ اور سنہ ۱۸۰ھ میں انتقال فرمایا۔

**تنشیط**

چھٹے حمزہ[۱]، ان کے دو راوی خلف[۲] و خلاد[۳]۔

## الحواشی

۱۔ ابوعُمارہ حمزہ بن حبیب زیات کوفی۔ امام جعفر صادق سے فیض یاب ہوئے۔ انہوں نے قراءت حاصل کی اپنے والد ابوجعفر محمد باقر سے، اور انہوں نے اپنے والد زین العابدین سے اور انہوں نے اپنے والد امام حسین سے اور انہوں نے اپنے والد حضرت علی رضی اللہ عنہم سے

نیز امام حمزہ کے استاد اعمش بھی ہیں۔ اعمش نے یحییٰ بن وثاب سے، اور انہوں نے علقمہ سے اور انہوں نے حضرت عبداللہ بن مسعود سے تعلیم حاصل کی، ان کے سوا اور بھی مشائخ ہیں۔

امام حمزہ متقی، متورع، عابد و زاہد قائم اللیل وصائم النہار تھے، قرآن شریف کی تعلیم پر اُجرت سے سخت احتراز کرتے تھے، ہر مہینے میں پچیس پچیس ختم قرآن فرماتے تھے۔ علم فرائض کے امام تھے۔

ولادت سنہ ۸۰ھ، وفات بزمانہ ابوجعفر منصور سنہ ۱۵۶ھ میں ہوئی۔ تلامذہ میں امام کسائی، سفیان ثوری، ابراہیم بن ادھم وغیرہ کبار آئمہ ہوئے ہیں۔ سلسلۂ فیض دو سے جاری ہوا۔ خلف، خلاد۔

۲۔ خلف بن ہشام بزّار۔ آئمہ عشرہ میں سے بھی ہیں۔ دس برس میں قرآن حفظ کیا، سنہ ۲۲۹ھ میں بغداد میں انتقال فرمایا۔

۳۔ ابوعیسیٰ خلاد بن خالد صیرفی کوفی، سنہ ۲۲۰ھ میں کوفہ میں انتقال فرمایا۔ خلف و خلاد، دونوں امام حمزہ سے بواسطہ روایت کرتے ہیں، امام حمزہ اور ان دونوں کے درمیان واسطہ ہیں ابوعیسیٰ سُلیم۔

## تنشیط

سالویں کسائی[۱]، ان کو علی بھی کہتے ہیں، ان کے دو راوی ہیں، ابوالحارث[۲] اور دوری[۳] کسائی۔

## الحواشی

[۱] کسائی نحوی یعنی ابوالحسن علی بن حمزہ کوفی۔ قرارت حاصل کی امام ششم ابوعمارہ حمزہ کوفی سے۔ سند مذکور ہو چکی ہے، نیز قرارت میں استفادہ کیا عیسیٰ بن عمر سے اور انہوں نے طلحہ بن مصرف سے اور انہوں نے ابراہیم نخعی سے اور انہوں نے علقمہ بن قیس سے اور انہوں نے حضرت عبداللہ بن مسعود سے۔

ان کے حلقہ تدریس میں تلامذہ کا زبردست ہجوم ہوتا تھا، جامع کوفہ کے منبر پر درس دیتے تھے۔ علاوہ ازیں علم نحو اور علم اللغت کے بھی امام مانے جاتے تھے۔

احرام کی حالت میں اپنی کسا سے ہی ادا، احرام کا کام لیتے تھے اسی لیے کسائی مشہور ہوئے۔ ۱۱۹ھ میں ان کی ولادت ہوئی، اور ستر سال کی عمر میں ۱۸۹ھ میں انتقال فرمایا بے شمار روات میں سے دو کو امتیازی شہرت حاصل ہوئی۔ ابوالحارث، دُوری۔

[۲] ابوالحارث لیث بن خالد المروزی البغدادی کا ۲۴۰ھ میں انتقال ہوا۔

[۳] علی ابوعمر وحفص بن عمر دوری۔ ان کا ذکر امام سوم ابوعمرو بصری کے راویوں میں آچکا ہے چنانچہ جب یہ ابوعمرو بصری کے راوی ہونے کی حیثیت سے مراد ہوں تو ان کو دوری بصری اور کسائی کے راوی ہونے کی صورت میں ان کو دوری کسائی یا دوری علی کہا جاتا ہے۔

**تنبیہ:** جو اختلاف آئمہ سبعہ میں سے کسی کی طرف منسوب ہو اس کو قرارت اور جو ان کے راویوں کی طرف منسوب ہو اس کو روایت، اور جو ان راویوں سے نیچے کے طبقے کی طرف منسوب ہو اس کو طریق کہتے ہیں اور جو اختلاف بطور تخییر کے ہو اس کو وجہ کہتے ہیں، نیز قرارت اور روایت اور طریق کے اختلافات کو خلاف واجب اور وجوہ کے اختلاف کو خلاف جائز کہتے ہیں، خلاف واجب میں سبعہ کی تکمیل کے لیے ہر قاری کے اختلاف کی تمام صورتوں کو پڑھنا ضروری ہے، اسی طرح راویوں کی روایت میں جس قدر طریق کا اختلاف پایا جائے پڑھنا ضروری ہے ورنہ روایت کی تکمیل نہ ہوگی۔

## تنشیط

اور علاوہ ان سات قراءات کے تین قراءات اور ہیں جن کے تواتر میں کسی قدر اختلاف ہے اور منقول ہیں تین اماموں سے، جن کے نام یہ ہیں۔
ایک ابوجعفر یزید بن القعقاع مدنی، ان کے دو راوی ہیں عیسیٰ بن وردان اور سلیمان بن جماز۔
دوسرے یعقوب بن اسحاق حضرمی بصری۔ ان کے دو راوی ہیں رُوَیس اور رَوْح۔
تیسرے خلف بن ہشام بزّار۔ ان کے دو راوی ہیں اسحاق ورّاق، ادریس حدّاد۔
اور علاوہ ان قراءات عشرہ کے چار قراءات اور ہیں، جو درجۂ آحاد سے آگے نہیں بڑھیں، اور ان کو پڑھنا جائز نہیں، منقول ہیں چار اماموں سے ان کے نام یہ ہیں۔
ایک ابن محیصن محمد بن عبدالرحمن مکی، ان کے دو راوی بزّی سابق اور ابوالحسن بن شنبوذ۔
دوسرے یزیدی یحییٰ بن المبارک۔ ان کے دو راوی، سلیمان بن الحکم اور احمد بن فرح (بالحاء المہملہ)
تیسرے حسن بصری۔ ان کے دو راوی، شجاع بن ابی نصر البلخی اور دوری سابق الذکر۔
چوتھے اعمش سلیمان بن مہران۔ ان کے دو راوی حسن بن سعید المطوعی اور ابوالفرج (بالجیم) الشنبوذی الشطوی۔
قراءت سبعہ میں شاطبیہ اور ثلاثہ متمم عشرہ میں دُرّہ اور اربعہ عشر میں اتحاف فضلاء البشر، ہمارے زمانے میں مشہور و معمول بہا ہیں۔

**تنشیط**

**فصل ۲**: جب چند روایات کو دو سے چودہ تک جمع کرنا چاہیں، اس میں اصل تو یہ ہے کہ ہر راوی کے لیے پوری آیت پڑھی جائے مگر اس وقت رواج بنظر اختصار و تسہیل یوں ہے کہ ایک راوی کی روایت کو پوری پڑھ کر جن جن کلمات میں اختلاف ہے وھاں سے شروع کر کے آیت ختم کر دیتے ہیں۔ اور جس وقت طرق کا اختلاف اچھی طرح ذہن نشین ہو جائے تو جمع کلمی کرتے ہیں یعنی ہر کلمہ میں جتنی وجہیں ہوں ان کو پورا کر کے اسی طرح دوسرے کلمات میں کرتے ہیں۔

**فصل ۳**: جمع قرات میں شرعًا اختیار ہے جس کو چاہیں مقدم و مؤخر پڑھیں مگر قراء میں معمول یوں ہے کہ جس ترتیب سے قراء و رواۃ کے اوپر نام لکھے گئے ہیں۔ اسی ترتیب سے پڑھتے ہیں اور اس کی مخالفت فن کی ناواقفی اور غلطی اور واجب استحسانی کا ترک سمجھا جاتا ہے پس طریق اس کا یہ ہے کہ مثلاً قالون کی روایت پڑھی اور غور کیا کہ کون من اولہ الی آخرہ موافق ہے اور کون کس جگہ مختلف ہے، ان کو یاد رکھا۔ یا ابتدائے تعلیم میں بہتر یہ ہے کہ لکھ لیا جو بالکل موافق ہے وہ تو مندرج ہوگیا، گویا اس کی قرات سے بھی ساتھ ساتھ فراغت ہوئی، اب مختلفین میں دیکھا کہ آخر اختلاف یعنی ختم آیت کے قریب کس کا اختلاف ہے اس کو وھاں سے پڑھ کر پورا کر لیا اور اس میں دیکھ لیا کہ کوئی مندرج ہوا یا نہیں، اگر کوئی مندرج ہوا ہو تو اس کی قرات یا روایت سے بھی اپنے کو فارغ سمجھا۔

پھر دیکھا کہ اختلاف باقیہ میں آخر اختلاف کس کا ہے، اس کو لیا اور اس کا لحاظ رکھا کہ کوئی مندرج ہوا یا نہیں۔ اسی طرح تمام اختلافات کو اس ترتیب سے پڑھا۔

اگر ایک کلمہ میں دو شخص مختلف ہوں تو باعتبار ترتیبِ اسی مذکورہ بالا کے جو مقدم ہے اس کو پہلے لیا مؤخر کو پیچھے لیا۔

**تنشیط**

اگر ایک شخص کی دو وجہ ایک کلمہ میں ہوں تو حکماً وہ حکم میں دو شخص کے سمجھا جائے گا اور دو وجہوں کے ساتھ وہی معاملہ کیا جائے گا جیسا کہ دو شخصوں کی مختلف روایتوں کے ساتھ، اور ان دو وجہوں کی ترتیب بھی قراء کے نزدیک واجب استحسانی ہے چنانچہ فصل مستقل میں اس کا بیان آتا ہے[۱]۔

## الحواشی

[۱] جاننا چاہیے کہ چند قراءات کو جمع کرنے کے تین طریقے معمول ہیں، حضرت مؤلف رحمۃ اللہ علیہ نے جو طریقہ ذکر کیا ہے یہ جمع الجمع یا جمع مرکب کہلاتا ہے اور اسی کے موافق آنے والے جدول میں آیات میں ترتیب لکھی گئی ہے۔

ایک طریقہ جمع وقفی کہلاتا ہے یعنی سب سے پہلے قالون کی روایت پڑھنا شروع کریں اور کسی علامت وقف یا آیت کے ختم پر ٹھہریں پھر یہ دیکھیں کہ ان کے ساتھ شروع سے آخر تک کوئی شریک ہے یا نہیں اگر شریک ہے تو اس سے بھی فراغت ہوئی باقین میں سے ترتیب میں جو مقدم ہو اس کے لیے پھر پوری آیت پڑھی اس میں بھی جو جمع ہو گیا، اس سے فارغ ہوئے غرض اسی طرح سب کے لیے پوری پوری آیت پڑھیں۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ پہلے راوی کے لیے آیت شروع کی جائے اور جب لفظ مختلف فیہ پر پہونچے تو جمیع قراء کے اختلافات کو ترتیب وار پورا کر کے آگے بڑھے، اسی طرح ہر لفظ مختلف فیہ پر پہونچ کر اس کی تمام صورتوں کو وہیں کے وہیں پورا کرتا جائے اور ترتیب کا لحاظ رکھے اور اگر یہ اختلافات دوسرے لفظ کو ملانے سے پیدا ہو تو ہر مرتبہ ان دونوں لفظوں کو ملا کر پڑھنا ضروری ہے جیسے مد منفصل وغیرہ۔ اس طریقہ کو جمع حرفی کہتے ہیں۔

## تنشیط

**فصل۴ :** قراءات کا اختلاف دو قسم کا ہے ایک کلّی اور دوسرا جزئی۔ کلّی کو اختلاف اصول اور جزئی کو اختلاف فرُش کہتے ہیں، اختلاف فرشی کا انضباط تو کسی قاعدہ میں ہو ہی نہیں سکتا، البتہ اختلاف اصولی، قواعدِ کلّیہ کے انضباط سے ممکن ہے اس لیے مناسب ہے کہ سب قراء کے وہ بعض قواعد جو بکثرت قرآن مجید میں آتے ہیں، مختصر مختصر بیان کیے جائیں تاکہ اس کے لحاظ رکھنے سے جمع میں سہولت ہو، کیونکہ ایسے اختلافات کثیر التکرار کو اہل کتب ہر جگہ ذکر نہیں کرتے، سو اگر مستحضر و محفوظ نہ ہوں تو ضروری ہے کہ جمع میں غلطی ہوگی۔

## قواعد قالون

**قاعدہ :** مدّ متصل[۱] میں توسط ہے اور منفصل میں دو وجہ جائز ہیں، قصر و توسط اور قصر مقدم ہے۔

**قاعدہ :** میم جمع میں دو وجہ جائز ہیں، سکون و صلہ اور سکون مقدم ہے۔

## الحــواشی

۱ یاد رہے کہ مدّ لازم میں باتفاق تمام قراء طول کرتے ہیں جیسے اَتُحَآجُّوٓنِّیْ، اور آٰلْاٰنَ اور الٓـمّٓ۔ اسی طرح مدّلین لازم میں جمیع قراء کے لیے طول یا توسط ہے یعنی عینِ مریم اور عینِ شوریٰ۔

## تنشیط

**قاعدہ :** یاء اضافت کے بعد اگر ہمزۂ مفتوحہ ہو تو یاء کو بھی مفتوح پڑھتے ہیں جیسے اِنِّیٓ اَعْلَمُ مگر چند متعدد الفاظ ہیں کہ اُن میں اور سب کے موافق ہیں [1]

## الحواشی

[1] مزید قواعد حسب ذیل ہیں۔

**قاعدہ :** اجتماع ہمزتین فی کلمۃ میں پہلے ہمزہ کو تحقیق اور دوسرے کو تسہیل سے پڑھتے ہیں۔ اور دونوں ہمزوں کے درمیان الف فاصل بڑھا کر پڑھتے ہیں، اس الف بڑھانے کو ادخال کہتے ہیں لیکن لفظ اَئِمَّۃَ میں ادخال نہیں کیا ہے۔

**قاعدہ :** ہمزتین فی کلمتین کی قرآن مجید میں کل آٹھ صورتیں پائی جاتی ہیں۔
(۱) دونوں مفتوح جیسے جَآءَ اَحَدٌ (۲) دونوں مضموم جیسے اَوْلِیَآءُ اُولٰٓئِكَ (۳) دونوں مکسور جیسے هٰٓؤُلَآءِ اِنْ (۴) اوّل مفتوح دوسرا مکسور جیسے شُهَدَآءَ اِذْ (۵) اوّل مفتوح دوسرا مضموم جیسے جَآءَ اُمَّةً (۶) اوّل مضموم دوسرا مفتوح جیسے سُوْٓءُ اَعْمَالِهِمْ (۷) اوّل مکسور دوسرا مفتوح جیسے هٰٓؤُلَآءِ اَهْدٰى۔ (۸) اوّل مضموم دوسرا مکسور جیسے یَشَآءُ اِلٰى۔
(۱) میں ہمزۂ اولیٰ کا حذف اور ثانی میں تحقیق (۲) میں پہلے میں تسہیل کالواؤ دوسرے میں تحقیق (۳) میں پہلے میں تسہیل کالیاء دوسرے میں تحقیق (۴) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں تسہیل کالیاء (۵) میں پہلے میں تحقیق، دوسرے میں تسہیل کالواؤ (۶) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں ابدال بالواؤ (۷) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں ابدال بالیاء۔
(۸) میں پہلے میں تحقیق دوسرے میں تسہیل کالیاء اور ابدال بالواو دونوں جائز ہیں۔

**قاعدہ :** ذالِ اِذْ کا ظاء میں، دالِ قَدْ کا تاء میں اور تاءِ تانیث کا تاء اور طاء میں اور لام هَلْ بَلْ وهَلْ کا لام و راء میں اور اَخَذْتُمْ اور اِتَّخَذْتُمْ (جمع ہوں یا مفرد) کے ذال کا تاء میں ادغام کرتے ہیں۔

**قاعدہ :** لفظ اَلتَّوْرٰىةَ میں فتح اور تقلیل دونوں پڑھتے ہیں جبکہ لفظ هَارٍ میں امالۂ کبریٰ کرتے ہیں مقطعات میں حرف یَا اور هَا (فی مریم) میں تقلیل کرتے ہیں۔

## الحواشی

**قاعدہ:** یاءِ اضافت اگر ہمزہ قطعی مفتوح کے ماقبل ہو تو اس کو مفتوح پڑھتے ہیں، سوائے اس یاءِ اضافت کے جو أَرِنِيْ، تَفْتِنِّيْ، فَاتَّبِعْنِيْ، تَرْحَمْنِيْ أَكُنْ، ذَرُوْنِيْ، اُدْعُوْنِيْ، فَاذْكُرُوْنِيْ اور أَوْزِعْنِيْ آٹھ کلمات میں ہے۔ کہ اس کو ساکن ہی پڑھتے ہیں۔

اور اگر ہمزۂ قطعی مکسور سے پہلے واقع ہو تو اِخْشَوْنِيْ، يُصَدِّقُنِيْ، أَنْظِرْنِيْ، أَخَّرْتَنِيْ، يَدْعُوْنَنِيْ، تَدْعُوْنَنِيْ اور ذُرِّيَّتِيْ میں ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور اگر ہمزۂ قطعی مضموم سے پہلے واقع ہو تو بِعَهْدِيْ أُوْفِ، اٰتُوْنِيْ أُفْرِغْ میں ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور اگر لام تعریف سے قبل واقع ہو تو ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔ اور اگر ہمزۂ وصل منفردہ کے پہلے واقع ہو تو أَخِيْ اشْدُدْ، لَيْتَنِيْ اتَّخَذْتُ اور إِنِّيْ اصْطَفَيْتُكَ تین لفظوں میں اجتماع ساکنین کی وجہ سے یاءِ اضافت کو حذف کیا ہے اور نَفْسِيْ اذْهَبْ، ذِكْرِيْ اذْهَبَا، إِنَّ قَوْمِيْ اتَّخَذُوْا اور بَعْدِي اسْمُهٗ چار جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور جو یاءِ اضافت ہمزہ سے پہلے نہ ہو تو سورہ انعام کے وَجْهِيَ سورۂ بقرہ و حج کے بَيْتِيَ اور سورۂ کافرون کے وَلِيَ اور سورۂ انعام کے وَمَحْيَايَ اور سورۂ یٰسین کے وَمَالِيَ ان پانچوں میں یاء کو مفتوح اور باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔

**قاعدہ:** حسب ذیل یاءاتِ زائدہ وصل میں پڑھتے ہیں۔ مَنِ اتَّبَعَنِ (آل عمران) أَتُمِدُّوْنَنِ اور اٰتٰنِ (نمل) يَاْتِ (ہود) أَخَّرْتَنِ (اسراء) الْمُهْتَدِ (اسراء و کہف) أَنْ يَّهْدِيَنِ، أَنْ يُّؤْتِيَنِ، أَنْ تُعَلِّمَنِ، مَاكُنَّا نَبْغِ، إِنْ تَرَنِ (کہف) أَلَّا تَتَّبِعَنِ (طٰہٰ) الْجَوَارِ (شوریٰ) اِتَّبِعُوْنِ، التَّلَاقِ، التَّنَادِ (مومن) الْمُنَادِ (ق) الدَّاعِ (قمر) يَسْرِ، أَكْرَمَنِ، أَهَانَنِ (فجر)

**نوٹ:** التَّلَاقِ التَّنَادِ میں وصل میں اثبات بالخلف ہے۔ اور اٰتٰنِ (نمل) میں وقف بالخلف ہے۔

**قاعدہ:** ضمیر هُوَ اور هِيَ کے پہلے ھاء یا واؤ یا لام تاکید یا لفظ ثُمَّ ہو تو ھاء کو ساکن پڑھتے ہیں۔

**قاعدہ:** سِيْٓءَ اور سِيْٓئَتْ کے کسرہ میں ضمہ کا اشمام کرتے ہیں۔

تنشیط

## قواعدِ ورش

قاعدہ: راء کے ماقبل[1] اگر کسرہ متصل یا یاء ساکنہ ہو تو راء کو مرقق پڑھتے ہیں۔
جیسے یُبْصِرُوْنَ اور کَثِیْرًا۔

قاعدہ: ضمیر جمع کی میم کے بعد اگر ہمزہ قطعی ہو تو اس میم میں ضمہ کے ساتھ صلہ کرکے مدمنفصل کرتے ہیں۔ جیسے ءَاَنْذَرْتَهُمْ اَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ۔

## الحواشی

[1] زوائد کے بعد راء مفتوحہ یا مضمومہ ورش کے لیے پُر ہی ہوگی، جیسے بِرُوْحِ الْقُدُسِ۔ کسرہ اور راء کے درمیان اگر کوئی حرف ساکن ہو تو وہ ترقیق راء سے مانع نہیں جیسے حِجْرٌ، اَلْمِحْرَابَ۔ البتہ صاد، ضاد، طاء، ظاء، قاف، غین ساکن حائل ہوں تو ورش کے لیے راء باریک نہ ہوگی، جیسے اِصْرًا، قِطْرًا، وِقْرًا۔ خاء ہو تو باریک ہوگی جیسے اِخْرَاجًا۔ نیز عجمی الفاظ میں بھی یہ قاعدہ جاری نہ ہوگا۔ جیسے اِبْرَاهِیْمُ، اِسْرَآئِیْلَ، عِمْرَانَ، اِرَمَ، اور جو فِعْلًا کے وزن پر ہو جیسے ذِكْرًا، حِجْرًا اس میں بھی تفخیم بہتر ہے۔ اور وہ الفاظ جن میں راء مکرر ہو اور دوسرا راء پُر ہو تو ورش کے لیے پہلا بھی پُر ہوگا۔ جیسے فِرَارًا، اسی طرح لفظ شَرَرٍ کی پہلی راء کو بھی ورش نے باریک پڑھا ہے۔ اور لفظ حَیْرَانَ میں تفخیم و ترقیق دونوں ثابت ہیں۔

## تنشیط

**قاعدہ:** اگر ہمزہ ساکنہ فا کلمہ میں واقع ہو تو ماقبل کی مناسبت سے حرفِ مد سے بدلتے ہیں[1] مثلاً یُوْمِنُوْنَ۔

**قاعدہ:** لام مفتوح کو مفخم پڑھتے ہیں جب کہ ان حرفوں کے بعد ہو[2]، صاد، طاء، ظاء۔

**قاعدہ:** مد متصل و منفصل میں طول کرتے ہیں۔

**قاعدہ:** جب ہمزہ متحرکہ سے پہلے کوئی حرفِ صحیح ساکن یا حرف لین آخر کلمہ میں واقع ہو تو ہمزہ کی حرکت ماقبل کے ساکن حرف پر منتقل ہو کر ہمزہ حذف ہو جاتا ہے[3] جیسے بِالْاٰخِرَةِ ، خَلَوْا اِلٰی۔

**قاعدہ:** مدِ بدل[4] میں تین وجہ جائز ہیں قصر پھر توسط پھر طول۔

## الحواشی

[1] بجز ان الفاظ کے جو اِیْوَاءٌ کے مادے سے ہوں اِن میں ابدال نہیں کرتے ہیں جیسے اَلْمَاْوٰی ، تُئْوِیْهِ۔

**تنبیہ:** بِئْرٌ ، بِئْسَ اور اَلذِّئْبُ کے تینوں لفظوں میں ہمزۂ ساکنہ کو ورش کے لیے بدلا جاتا ہے اگرچہ ہمزہ فا کلمہ میں نہیں ہے۔

**قاعدہ:** نیز جو ہمزۂ مفتوحہ فا کلمہ کی جگہ واقع ہو اور اس کا ماقبل مضموم ہو اس ہمزہ کو واؤ سے بدلتے ہیں۔ جیسے یُؤَخِّرُ ، یُؤَاخِذُ۔

[2] اور ضروری ہے کہ یہ حروف مفتوح یا ساکن ہوں جیسے اَظْلَمُ ، اَلصَّلٰوةُ لیکن طَالَ اور اس کے نظائر میں خلف ہے یعنی جہاں ان حروف اور لام مفتوحہ کے درمیان الف حائل ہو۔

[3] خواہ وہ ساکن تاءِ تانیث ہو جیسے قَالَتِ اِحْدٰهُمَا یا لام تعریف ہو جیسے اَلْاَرْضُ ، یا تنوین ہو جیسے عَذَابٌ اَلِیْمٌ ۔ لیکن مَالِیَهْ اِنِّیْ (حاقہ) میں ترک نقل زیادہ بہتر ہے۔ اور میم جمع کا اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہونا ظاہر ہے کیونکہ اس میں صلہ و مد کرتے ہیں جیسا کہ معلوم ہو چکا ہے۔

[4] ہمزہ کے بعد حرفِ مد ہو تو وہ مدِ بدل کہلاتا ہے، خواہ یہ ہمزہ کسی وجہ سے مسہل ہو جائے یا حذف ہو جائے جیسے اٰمَنَ ، لِلْاِیْمَانِ ، هٰٓؤُلَآءِ اٰلِهَةً ۔ البتہ اِسْرَآءِیْلَ کی یاء مستثنیٰ ہے ایسے ہی جب ہمزہ بعد ساکن صحیح کے ہو جیسے قُرْاٰنَ ، مَسْـُٔوْلًا وغیرہ۔

## تنشیط

**قاعدہ:** اگر الف کے بعد راء مکسورہ ہو تو الف میں تقلیل (امالہ صغریٰ) کرتے ہیں جیسے اَبْصَارِهِمْ، اَصْحٰبُ النَّارِ، مِنْ دِيَارِهِمْ۔

**قاعدہ:** ذوات الراء[2] میں صرف تقلیل کرتے ہیں جیسے نَصٰرٰى۔ اور ذوات الیاء میں فتحہ اور تقلیل دو وجہ[3] ہیں جیسے اَلْهُدٰى۔

**قاعدہ:** حرفِ لین میں کہ جس کے بعد ہمزہ ہو دو وجہ ہیں توسط، طول[4] جیسے شَيْءٌ، سَوْءٌ۔

**قاعدہ:** لفظ كٰفِرِيْنَ اور اَلْكٰفِرِيْنَ میں ہر جگہ الف میں تقلیل کرتے ہیں۔

## الحواشی

۱ لیکن لفظ اَلْجَارِ اس سے مستثنیٰ ہے کیونکہ اَلْجَارِ، اَرٰىكَهُمْ اور جَبَّارِيْنَ میں خلف کے ساتھ تقلیل و فتحہ ہے۔

۲ ذوات الراء وہ کلمات جن کے آخر میں الف منقلب عن الیاء ہو اور وہ الف مرسوم بشکل یا ہو اگر اس الف کے قبل راء ہو تو ایسے کلمات کو ذوات الراء اور اگر راء کے سوا اور کوئی حرف ہو تو اس کو ذوات الیاء کہتے ہیں، پس ذوات الراء کے الف میں باستثناء لفظ اَرٰىكَهُمْ باقی ہر جگہ تقلیل کرتے ہیں اور یہی حکم لفظ اَلتَّوْرٰىةَ کے الف کا ہے اور حروفِ مقطعات میں سے سورۂ مریم کی هَا اور يَا اور حٰمٓ کی حا اور تمام راء میں ہر جگہ تقلیل کرتے ہیں یعنی الٓرٰ، الٓمّٓرٰ۔

۳ مگر ذوات الیاء میں سے ان الفاظ میں جو کہ طٰهٰ، نجم، معارج، قیامہ، نازعات، عبس، اعلیٰ، تکویر، وَاللَّيْل، وَالضُّحٰى اور علق گیارہ سورتوں کی آیتوں کے آخر میں واقع ہیں صرف تقلیل کرتے ہیں۔ اور ان سورتوں میں جن رؤس الآیات میں ذوات الیاء مع ضمیر هَا کے ہیں ان میں فتحہ و تقلیل دونوں وجہ ہیں جیسے وَضُحٰهَا، تَلٰهَا وغیرہ۔ نیز لفظ رَاٰ کے راء اور الف دونوں میں بلاخلف تقلیل کرتے ہیں۔

نیز یاد رہے کہ ورش نے طٰهٰ کی هَا میں امالۂ کبریٰ کیا ہے جب کہ حرف طَا میں فتحہ ہے۔

۴ اس کو مدِّ لین کہا جاتا ہے لیکن اَلْمَوْءُدَةُ اور مَوْئِلًا باتفاق اور سَوْءٰتِ بالاختلاف اس قاعدہ سے مستثنیٰ ہیں۔

الحــواشی

# مزید قواعدِ ورش

ذال اِذْ کا ظاء میں اور دال قَدْ کا تاء اور ظاء اور ضاد میں اور تاء تانیث کا دال، طاء اور ظاء میں اور لام قُل، بَل، ھَل کا لام راء میں اور اِتَّخَذْتُمْ اور اَخَذْتُمْ اور ان کے مفرد صیغوں میں ذال کا تاء میں ادغام کرتے ہیں۔

قاعدہ: ہمزتین فی کلمۃ میں بلا ادخال کے پہلے میں تحقیق اور دوسرے میں تسہیل کرتے ہیں لیکن مفتوحتین کی صورت میں دوسرے کو الف سے بدلنا بھی صحیح ہے، جیسے ءَاَنْذَرْتَهُمْ۔

قاعدہ: ہمزتین فی کلمتین کی آٹھ صورتیں جو قالون کے بیان میں گذریں، پہلی تین صورتوں میں (جن میں ہمزتین کی حرکت متفق ہوتی ہے) پہلے ہمزہ کی تحقیق اور دوسرے میں تسہیل کرتے ہیں۔ اور جائز ہے کہ دوسرے ہمزہ کو پہلے کی حرکت کے موافق حرف مد سے بدلا جائے۔ اور ھٰٓؤُلَآءِ اِنْ (بقرہ) اور عَلَی الْبِغَآءِ اِنْ (نور) میں ایک تیسری وجہ، ہمزۂ ثانیہ کو یاءِ مکسورہ سے بدلنا بھی جائز ہے۔ اور باقی پانچ وجہوں میں ورش، قالون کی طرح ہیں۔

قاعدہ: یاءِ اضافت اگر ہمزہ قطعی مفتوح سے ماقبل ہو تو اَرِنِیْٓ اَنْظُرْ، لَا تَفْتِنِّیْٓ اَلَا فَاتَّبِعْنِیْٓ اَهْدِكَ، تَرْحَمْنِیْٓ اَكُنْ، ذَرُوْنِیْٓ اَقْتُلْ، اُدْعُوْنِیْٓ اَسْتَجِبْ، فَاذْكُرُوْنِیْٓ اَذْكُرْكُمْ، ان سات لفظوں میں اس یاءِ اضافت کو ساکن اور باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور ہمزۂ قطعی مکسور سے پہلے یاءِ اضافت ہونے کی صورت میں رَدْاً یُّصَدِّقُنِیْٓ اِنِّیْٓ، اَنْظِرْنِیْٓ اِلٰی، اَخَّرْتَنِیْٓ اِلٰی، ذُرِّیَّتِیْٓ اِنِّیْ، یَدْعُوْنَنِیْٓ اِلَیْهِ اور تَدْعُوْنَنِیْٓ اِلَی النَّارِ میں ساکن، باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

## الحواشی

اور ہمزۂ قطعی مضموم یا الف لام تعریف سے قبل ہر جگہ یاء کو مفتوح پڑھتے ہیں اور ہمزۂ وصلی منفرد سے قبل نَفْسِیْ اِذْھَبْ، ذِکْرِیْ اذْھَبَا، قَوْمِی اتَّخَذُوْا اور مِنْ بَعْدِی اسْمُہٗ اَحْمَدُ میں مفتوح، باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

جو یاءات ہمزہ سے پہلے واقع نہیں ان میں مَحْیَایَ (انعام) وَجْھِیَ (آل عمران و انعام) بَیْتِیَ (بقرہ و حج) وَلِیَ (طٰہٰ، کافرون) مَمَاتِیَ (انعام) تُؤْمِنُوْا لِیْ (دخان) وَلْیُؤْمِنُوْا بِیْ (بقرہ) وَمَالِیَ (یٰسین) وَمَنْ مَّعِیَ مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ (شعراء) مفتوح ہیں باقی ساکن، اور مَحْیَایَ میں بھی سکون صحیح ہے۔

یاءاتِ زوائد: بحالت وصل ذیل کے الفاظ میں یاء زائد پڑھتے ہیں۔

دَعْوَۃَ الدَّاعِ اِذَا دَعَانِ (بقرہ) یَاْتِ لَاتَکَلَّمُ، تَسْئَلْنِ (ہود) وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ، خَافَ وَعِیْدِ (ابراہیم) لَئِنْ اَخَّرْتَنِیْ، الْمُھْتَدِ (اسراء) اَنْ یَّھْدِیَنِ، اَنْ تُعَلِّمَنِ، مَا کُنَّا نَبْغِ، الْمُھْتَدِ (کہف) اَلَّا تَتَّبِعَنِ (طٰہٰ) اَنْ یُّکَذِّبُوْنِ (قصص) وَالْبَادِ (حج) اَتُمِدُّوْنَنِ اور فَمَا اٰتٰنِ (نمل) کَالْجَوَابِ (سبا) یُنْقِذُوْنِ (یٰسین) لَتُرْدِیْنِ (والصافات) التَّلَاقِ، التَّنَادِ (مومن) اَنْ تَرْجُمُوْنِ اور فَاعْتَزِلُوْنِ (دخان) وَمِنْ اٰیٰتِہِ الْجَوَارِ (شوریٰ) الْمُنَادِ اور فَحَقَّ وَعِیْدِ اور مَنْ یَّخَافُ وَعِیْدِ (ق) اِلَی الدَّاعِ اور یَدْعُ الدَّاعِ اور نُذُرِ چھ جگہ (قمر) نَذِیْرِ اور نَکِیْرِ (ملک) یَسْرِ اور بِالْوَادِ اور اَکْرَمَنِ اور اَھَانَنِ (فجر)

قاعدہ: سِیْٓءَ، سِیْٓئَتْ دو لفظوں میں کسرہ انضمام شفتین کے ساتھ ادا کرتے ہیں، یعنی اشمام کرتے ہیں، جیسا کہ قالون کے بیان میں بھی گزرا۔

**تنشیط**

**قاعدہ:** اگر لین اور بدل ایک جگہ جمع ہو جائیں تو دیکھنا چاہیئے کہ کون مقدم ہے؟ اگر لین مقدم ہے اور بدل مؤخر تو لین میں اوّل توسط کریں گے، اور بدل میں مدود ثلاثہ، یعنی اوّل قصر پھر توسط پھر طول۔ پھر لین میں طول کریں گے۔ اور بدل میں صرف طول یعنی قصر اور توسط نہیں پڑھیں گے۔ یہ چار وجہیں ہوئیں۔

اور اگر بدل مقدم ہے، اور لین مؤخر تو اوّل بدل میں قصر کریں گے، اور لین میں توسط، پھر بدل میں توسط اور لین میں بھی توسط، پھر بدل میں طول کریں گے اور لین میں توسط اور طول، یہ بھی چار وجہیں ہوئیں۔ صورت ادا کی یہ ہے۔

| لین | بدل | بدل | لین |
|---|---|---|---|
| توسط | قصر | قصر | توسط |
| توسط | توسط | توسط | توسط |
| توسط | طول | طول | توسط |
| طول | طول ؎۱ | طول | طول ؎۲ |

## الحواشی

؎۱ مثلاً اَفَلَمْ يَايْئَسِ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْٓا

؎۲ مثلاً وَاٰتَيْنٰهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا

## تنشیط

قاعدہ: اگر بدل اور یائی جمع ہوں تو دیکھنا چاہیئے کون مقدم ہے۔ اگر بدل مقدم ہو تو اوّل بدل میں قصر اور یائی میں فتحہ، پھر بدل میں توسط اور یائی میں تقلیل، پھر بدل میں طول اور یائی میں فتحہ، پھر تقلیل، یہ چار وجہیں ہوئیں۔

اور اگر یائی مقدم ہو تو اوّل یائی میں فتحہ اور بدل میں قصر، پھر یائی میں فتحہ اور بدل میں طول پھر یائی میں تقلیل اور بدل میں توسط پھر یائی میں تقلیل اور بدل میں طول۔ چار وجہیں یہ ہوئیں۔

وھذا صورۃ اداشہ:

| بدل | یائی | یائی | بدل |
|---|---|---|---|
| قصر | فتحہ | فتحہ | قصر |
| توسط | تقلیل | فتحہ | طول |
| طول | فتحہ | تقلیل | توسط |
| طول | تقلیل [1] | تقلیل | طول [2] |

## الحواشی

[1] مثلاً وَيَكْتُمُونَ مَا آتَاهُمُ اللهُ۔
گویا دو وجہیں ناجائز ہیں۔ قصر کے ساتھ تقلیل اور توسط کے ساتھ فتحہ۔

[2] مثلاً فَتَلَقّٰى آدَمُ۔ گویا دو وجہیں فتحہ کے ساتھ توسط اور تقلیل کے ساتھ قصر ناجائز ہیں۔

## تنشیط

قاعدہ: اگر لین اور یائی جمع ہوں تو اگر لین مقدم ہو اور یائی مؤخر، تو لین میں توسط اور یائی میں فتحہ و تقلیل، پھر لین میں طول اور یائی میں فتحہ و تقلیل، یہ چار صورتیں ہوئیں۔
اور اگر یائی مقدم ہو تو یائی میں فتحہ اور لین میں توسط اور طول پھر یائی میں تقلیل اور لین میں توسط پھر طول۔
وھذہ صورتہ:

| لین | یائی | یائی | لین |
|---|---|---|---|
| توسط | فتحہ | فتحہ | توسط |
| توسط | تقلیل | فتحہ | طول |
| طول | فتحہ | تقلیل | توسط |
| طول | تقلیل [1] | تقلیل | طول [2] |

## الحواشی

[1] مثلاً وَلَا تُشْرِكُوا بِهٖ شَيْـًٔا وَّ بِالْوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا وَّ بِذِي الْقُرْبٰى۔
گویا قیاس کے مطابق جو چار وجہیں بنتی ہیں، چاروں جائز ہیں، کوئی وجہ ناجائز نہیں۔

[2] مثلاً عَسٰٓى اَنْ تَكْرَهُوْا شَيْـًٔا، یہاں بھی کوئی وجہ ناجائز نہیں۔

## تنشیط

قاعدہ: اگر تینوں جمع ہوجائیں یعنی یائی و بدل ولین تو وہاں اجتماع کی چھ صورتیں ہیں اگر یائی مقدم ہے پھر بدل پھر لین تو اوّل یائی میں فتحہ ہوگا اور بدل میں قصر اور لین میں توسط، پھر یائی میں فتحہ اور بدل میں طول اور لین میں توسط پھر طول، پھر یائی میں تقلیل اور بدل میں توسط اور لین میں توسط، پھر یائی یائی میں تقلیل اور بدل میں طول اور لین میں توسط پھر طول۔

وھذہ صورتہ:

| یائی | بدل | لین |
|---|---|---|
| فتحہ | قصر | توسط |
| فتحہ | طول | توسط |
| فتحہ | طول | طول |
| تقلیل | توسط | توسط |
| تقلیل | طول | توسط |
| تقلیل | طول | طول [۱] |

یعنی قصر اور تقلیل جمع نہیں ہوتی، توسط اور فتحہ جمع نہیں ہوتا، طول دونوں کے ساتھ جمع ہوتا ہے۔

## الحواشی

[۱] مثلاً اِنَّا نَحْنُ نُحْيِ الْمَوْتٰى وَنَكْتُبُ مَا قَدَّمُوْا وَاٰثَارَهُمْ وَكُلَّ شَيْءٍ اَحْصَيْنٰهُ، الآیۃ۔
یہاں عقلاً بارہ وجوہ نکلتی ہیں مگر حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

| یائی | بدل | لین |
|---|---|---|
| فتحہ | قصر | طول |
| فتحہ | توسط | توسط |
| فتحہ | توسط | طول |
| تقلیل | قصر | توسط |
| تقلیل | قصر | طول |
| تقلیل | توسط | طول |

## تنشیط

**قاعدہ:** اور اگر یائی مقدم ہے پھر لین پھر بدل، تو اوّل[1] یائی میں فتحہ ہوگا اور لین میں توسط اور بدل میں قصر پھر[2] طول۔ پھر[3] یائی میں فتحہ اور لین میں طول اور بدل میں بھی طول پھر[4] یائی میں تقلیل اور لین میں توسط اور بدل میں توسط۔ پھر[5] یائی میں تقلیل اور لین میں توسط اور بدل میں طول۔ پھر یائی میں تقلیل اور لین میں طول اور بدل میں بھی طول ہو گا۔ یہ بھی چھ صورتیں ہوئیں۔

**وھذا شکلھا:**

| یائی | لین | بدل |
|---|---|---|
| فتحہ | توسط | قصر |
| فتحہ | توسط | طول |
| فتحہ | طول | طول |
| تقلیل | توسط | توسط |
| تقلیل | توسط | طول |
| تقلیل | طول | طول [لہ] |

## الحواشی

لہ مثال :- فَمَآ اَغْنٰى عَنْهُمْ سَمْعُهُمْ وَلَآ اَبْصَارُهُمْ وَلَآ اَفْـِٕدَتُهُمْ مِّنْ شَيْءٍ اِذْ كَانُوْا بِاٰيٰتِ اللّٰهِ يَجْحَدُوْنَ ۝ یہاں حسبِ ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

| یائی | لین | بدل |
|---|---|---|
| فتحہ | توسط | توسط |
| فتحہ | طول | قصر |
| فتحہ | طول | توسط |
| تقلیل | توسط | قصر |
| تقلیل | طول | قصر |
| تقلیل | طول | توسط |

## تنشیط

**قاعدہ:** اور اگر بدل مقدم ہے پھر لین پھر یائی، تو اوّل[1] بدل میں قصر ہوگا اور لین میں توسط اور یائی میں فتحہ۔ پھر[2] بدل میں توسط اور لین میں بھی توسط اور یائی میں تقلیل، پھر[3] بدل میں طول اور لین میں توسط اور یائی میں فتحہ۔ پھر[4] تقلیل، پھر[5] بدل میں طول اور لین میں طول اور یائی میں فتحہ پھر[6] تقلیل، یہ بھی چھ صورتیں ہیں۔

وهٰذا شكلها:

| بدل | لین | یائی |
|---|---|---|
| قصر | توسط | فتحہ |
| توسط | توسط | تقلیل |
| طول | توسط | فتحہ |
| طول | توسط | تقلیل |
| طول | طول | فتحہ |
| طول | طول | تقلیل [1] |

## الحواشی

[1] مثال فَمَآ اُوْتِيْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَمَتَاعُ الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا۔

اور حسب ذیل چھ صورتیں ناجائز ہیں۔

| بدل | لین | یائی |
|---|---|---|
| قصر | توسط | تقلیل |
| قصر | طول | فتحہ |
| قصر | طول | تقلیل |
| توسط | توسط | فتحہ |
| توسط | طول | فتحہ |
| توسط | طول | تقلیل |

## تنشیط

**قاعدہ ۵ :** اور اگر لین مقدم، ہو پھر یائی پھر بدل تو اوّل لین میں توسط اور یائی میں فتحہ اور بدل میں قصر[۱] و طول[۲] پھر[۳] لین میں توسط اور یائی میں تقلیل اور بدل میں توسط و[۴] طول۔ پھر[۵] لین میں طول اور یائی میں فتحہ اور بدل میں طول پھر[۶] لین میں طول اور یائی میں تقلیل اور بدل میں طول، یہ چھ صورتیں ہوئیں۔

**وھذا شکلھا :**

| لین | یائی | بدل |
|---|---|---|
| توسط | فتحہ | قصر |
| توسط | فتحہ | طول |
| توسط | تقلیل | توسط |
| توسط | تقلیل | طول |
| طول | فتحہ | طول |
| طول | تقلیل | طول ؎۱ |

## الحواشی

؎۱ **مثال :** وَاعۡلَمُوۡۤا اَنَّمَا غَنِمۡتُمۡ مِّنۡ شَیۡءٍ فَاَنَّ لِلّٰہِ خُمُسَہٗ وَلِلرَّسُوۡلِ وَلِذِی الۡقُرۡبٰی وَالۡیَتٰمٰی وَ الۡمَسٰکِیۡنِ وَابۡنِ السَّبِیۡلِ اِنۡ کُنۡتُمۡ اٰمَنۡتُمۡ ۔ اور حسبِ ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

| لین | یائی | بدل |
|---|---|---|
| توسط | فتحہ | توسط |
| توسط | تقلیل | قصر |
| طول | فتحہ | قصر |
| طول | فتحہ | توسط |
| طول | تقلیل | قصر |
| طول | تقلیل | توسط |

## تنشیط

**قاعدہ:** اور اگر لین مقدم ہو پھر بدل پھر یائی تو اوّل[۱] لین میں توسط ہوگا اور بدل میں قصر اور یائی میں فتحہ پھر[۲] لین میں توسط اور بدل میں بھی توسط اور یائی میں تقلیل۔ پھر[۳] لین میں توسط اور بدل میں طول اور یائی میں فتحہ، پھر[۴] تقلیل۔ پھر[۵] لین میں طول اور بدل میں بھی طول اور یائی میں فتحہ پھر[۶] تقلیل، یہ بھی چھ صورت ہوئی۔

وَهٰذا شكلها۔

| لین | بدل | یائی |
|---|---|---|
| توسط | قصر | فتحہ |
| توسط | توسط | تقلیل |
| توسط | طول | فتحہ |
| توسط | طول | تقلیل |
| طول | طول | فتحہ |
| طول | طول | تقلیل [۱] |

## الحواشی

[۱] مثال: اِنَّهٗ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ اِنَّ الَّذِیْنَ یُلْحِدُوْنَ فِیْٓ اٰیٰتِنَا لَایَخْفَوْنَ عَلَیْنَا اَفَمَنْ یُّلْقٰی ۔ اور حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

| لین | بدل | یائی |
|---|---|---|
| توسط | قصر | تقلیل |
| توسط | توسط | فتحہ |
| طول | قصر | فتحہ |
| طول | قصر | تقلیل |
| طول | توسط | فتحہ |
| طول | توسط | تقلیل |

## تنشیط

**قاعدہ:** اور اگر بدل مقدم ہو پھر یائی پھر لین تو اوّل[1] بدل میں قصر ہوگا اور یائی میں فتحہ اور لین میں توسط۔ پھر[2] بدل میں توسط اور یائی میں تقلیل اور لین میں توسط۔ پھر[3] بدل میں طول اور یائی میں فتحہ اور لین میں توسط و طول[4]۔ پھر[5] بدل میں طول اور یائی میں تقلیل اور لین میں توسط و طول[6]۔ یہ چھ صورت ہوئیں۔

وھذا شکلھا:

| بدل | یائی | لین |
|---|---|---|
| قصر | فتحہ | توسط |
| توسط | تقلیل | توسط |
| طول | فتحہ | توسط |
| طول | فتحہ | طول |
| طول | تقلیل | توسط |
| طول | تقلیل | طول [1] |

## الحواشی

[1] مثال: وَاٰتَیْتُمْ اِحْدٰھُنَّ قِنْطَارًا فَلَا تَاْخُذُوْا مِنْهُ شَیْئًا۔

اور حسب ذیل چھ وجوہ ناجائز ہیں۔

| بدل | یائی | لین |
|---|---|---|
| قصر | فتحہ | طول |
| قصر | تقلیل | توسط |
| قصر | تقلیل | طول |
| توسط | فتحہ | توسط |
| توسط | فتحہ | طول |
| توسط | تقلیل | طول |

تنشیط

## قواعد ابنِ کثیر مکّی (بزّی)

قاعدہ[۱] : مدِّ متصل میں توسط اور منفصل میں قصر کرتے ہیں۔

قاعدہ[۲] : جس ضمیر جمع کی میم کے بعد کوئی حرف متحرک ہو اس میم میں بحالت وصل ضمہ کے ساتھ صلہ کرتے ہیں۔

قاعدہ[۳] : جس ہائے کنایہ کا ماقبل ساکن اور مابعد متحرک ہو اس ہا کے ضمہ اور کسرہ میں صلہ کرتے ہیں۔

قاعدہ[۴] : جب ایک کلمہ میں پاس پاس دو ہمزۂ قطعی متحرک جمع ہوں تو دوسرے ہمزہ کی بلا ادخال کے تسہیل کرتے ہیں۔[۱]

## الحواشی

[۱] مزید، قواعد :

۱۔ ہمزتین فی کلمتین کے تمام احکام میں قالون کے موافق ہیں، جیسا کہ تفصیل گذری۔

۲۔ ذال اِذْ کا ظا میں، دال قَدْ کا تا میں اور تاءِ تانیث کا دال اور طا میں اور لام قُلْ وَبَلْ وهَلْ کا را میں ادغام کرتے ہیں۔

۳۔ فِیْمَ، بِمَ، مِمَّ، عَمَّ، لِمَ پر وقف کرنے کی حالت میں جائز ہے کہ ھاءِ سکتہ بڑھا کر وقف کیا جائے۔ جیسا کہ جمہور کی طرح بغیر ھاءِ سکتہ بھی وقف جائز ہے۔

۴۔ یاءِ اضافت کے بعد اگر ہمزۂ قطعی مفتوح ہو تو اس یاء کو حسب ذیل مواقع میں ساکن پڑھا ہے۔

لِيَبْلُوَنِيْ ءَاَشْكُرُ۔ سَبِيْلِيْ اَدْعُوْا۔ قَالَ اَحَدُهُمَا اِنِّيْ اَرٰىنِيْ۔ وَقَالَ الْاٰخَرُ اِنِّيْ۔ يَاْذَنَ لِيْ اَبِيْ۔ فَسَيَقُوْلُ الَّيْسَ۔ اَرِنِيْ اَنْظُرْ۔ لَاتَفْتِنِّيْ اَلَا۔ فَاتَّبِعْنِيْ اَهْدِكَ۔ تَرْحَمْنِيْ اَكُنْ۔ يَسِّرْ لِيْ اَمْرِيْ۔ مِنْ دُوْنِيْ اَوْلِيَاءَ۔ اور رَبِّ اجْعَلْ لِيْ اٰيَةً، دو جگہ۔

اور ذیل کی ایک آیت میں خلف کے ساتھ ساکن و مفتوح پڑھا ہے۔

عِنْدِيْ اَوَلَمْ (قصص)

باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

اور اگر ہمزۂ قطعی مکسور کے ماقبل یاءِ اضافت ہو تو حسب ذیل دو جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

دُعَاءِيْ اِلَّا (نوح) اٰبَاءِيْ اِبْرٰهِيْمَ (یوسف)

باقی ہر جگہ ساکن۔

## الحواشی

اور اگر ہمزۂ قطعی مضموم کے ماقبل ہو تو ہر جگہ ساکن پڑھا ہے اور ہمزۂ وصل مع لام تعریف کے ماقبل ہو تو ہر جگہ مفتوح۔ اور بلا لام تعریف کے ہمزۂ وصل کے ماقبل ہو تو حسبِ ذیل چھ لفظوں میں مفتوح، باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔

أَخِيَ اشْدُدْ ، إِنِّيَ اصْطَفَيْتُكَ ، نَفْسِيَ اذْهَبْ ، ذِكْرِيَ اذْهَبَا ،
قَوْمِيَ اتَّخَذُوا ، مِنْ بَعْدِيَ اسْمُهُ۔

اور اگر یاء اضافت ہمزہ کے ماقبل نہ ہو تو حسب ذیل مواقع میں مفتوح پڑھا ہے۔

مَحْيَايَ ، أَيْنَ شُرَكَايَ ، مِنْ وَرَاءِيَ وَكَانَتْ ، فَقَالَ مَالِيَ (نمل)
وَمَالِيَ لَا أَعْبُدُ (یٰسین)

اور وَلِيَ دِيْنِ میں خلف ہے۔
باقی ہر جگہ یاءِ اضافت کو ساکن پڑھا ہے۔

۵۔۔۔ حسب ذیل یاءاتِ زائدہ کو وقف و وصل میں پڑھتے ہیں اور حذف نہیں کرتے ہیں۔

يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ (ہود) حَتَّىٰ تُؤْتُونِ (یوسف) الْمُتَعَالِ (رعد) ،
تَقَبَّلْ دُعَاءِ (ابراہیم) لَئِنْ أَخَّرْتَنِ (اسراء) أَنْ يَهْدِيَنِ (کہف)
أَنْ يُؤْتِيَنِ (ایضًا) أَنْ تُعَلِّمَنِ (ایضًا) مَا كُنَّا نَبْغِ (ایضا)
إِنْ تَرَنِ (ایضًا) أَتُمِدُّونَنِ (نمل) فِيهِ وَالْبَادِ (حج)
كَالْجَوَابِ (سبا) الْجَوَارِ (شوریٰ) اتَّبِعُونِ ، التَّلَاقِ ،
التَّنَادِ (مومن) أَلَّا تَتَّبِعَنِ (طٰہٰ) الْمُنَادِ (ق) يَدْعُ الدَّاعِ ،
إِلَى الدَّاعِ (قمر) يَسْرِ ، بِالْوَادِ ، أَكْرَمَنِ ، أَهَانَنِ (فجر)

---

## قواعدِ قنبل

قاعدہ: نمبر ۱، ۲، ۳، ۴ میں بزّی کے موافق ہیں۔

## الحـواشی

قاعدہ: دو کلموں میں دو ہمزہ متحرک کے پاس پاس جمع ہونے کی تمام صورتوں میں ورش کے موافق ہیں لیکن ھٰؤلاءِ اِنْ اور اَلْبِغَاءِ اِنْ میں جو تیسری روایت ہمزۂ ثانیہ کو یاءِ مکسورہ سے بدلنے کی تھی وہ قنبل کے لیے نہیں ہوگی۔

قاعدہ: اِذْ، قَدْ، تاءِ تانیث ساکنہ اور قُلْ ھَلْ وبَلْ کے ادغاموں میں مثل بزی کے ہیں۔

قاعدہ: یاءِ اضافت اگر ہمزۂ قطعی مفتوح کے ماقبل ہو تو

اَرِنِیْٓ اَنْظُرْ، لَا تَفْتِنِّیْٓ اَلَا، فَاتَّبِعْنِیْٓ اَهْدِكَ، تَرْحَمْنِیْٓ اَكُنْ، اَوْزِعْنِیْٓ اَنْ، لِیَبْلُوَنِیْٓ ءَاَشْكُرُ، سَبِیْلِیْٓ اَدْعُوْا، اِنِّیْٓ اَرٰىنِیْٓ اَعْصِرُ، اِنِّیْٓ اَرٰىنِیْٓ اَحْمِلُ، ضَیْفِیْٓ اَلَیْسَ، یَاْذَنَ لِیْٓ اَبِیْٓ، یَسِّرْ لِیْٓ اَمْرِیْ، مِنْ دُوْنِیْٓ اَوْلِیَاءَ، اور آل عمران اور مریم میں اِجْعَلْ لِّیْٓ اٰیَةً۔ اور سورۂ ہود و احقاف میں وَ لٰكِنِّیْٓ اَرٰىكُمْ اور زخرف میں تَحْتِیْٓ اَفَلَا۔ اور ہود میں فَطَرَنِیْٓ اَفَلَا اور اِنِّیْٓ اَرٰىكُمْ۔ اور قصص میں عِنْدِیْٓ اَوَلَمْ، کی یاءات کو ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔ البتہ قصص میں عِنْدِیْٓ اَوَلَمْ میں خلف ہے۔

اور یاءِ اضافت، ہمزۂ قطعی مضمومہ سے ماقبل کو ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔ اور ہمزۂ قطعی مکسورہ سے ماقبل کو دُعَاءِیْٓ اِلَّا اور اٰبَاءِیْٓ اِبْرٰهِیْمَ میں مفتوح باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔

اور لام تعریف سے ماقبل ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

اور منفرد ہمزۂ وصل کے ماقبل ہر جگہ ساکن پڑھا ہے البتہ حسب ذیل پانچ جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔ طٰہٰ میں اَخِی اشْدُدْ، نَفْسِیَ اذْهَبْ، ذِكْرِیَ اذْهَبَا، اعراف میں اِنِّیَ اصْطَفَیْتُكَ۔ صف میں مِنْ بَعْدِی اسْمُهٗٓ۔

اور جب یاءِ اضافت ہمزہ کے ماقبل نہ ہو تو ساکن پڑھتے ہیں البتہ ذیل کی پانچ جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔ مَحْیَایَ (انعام) اَیْنَ شُرَكَاءِیَ (فصلت) مِنْ وَّرَاءِیَ وَكَانَتْ (مریم) فَقَالَ مَالِیَ (نمل) وَمَالِیَ لَا (یٰسین)

## یاءاتِ زوائد

قنبل کیلئے تمام وہی شمار سمجھئے جو آپ نے بزی کے بیان میں پڑھا نیز یہ بھی وصلًا و وقفًا ان یاءات کو پڑھتے ہیں البتہ سورۂ یوسف میں وَمَنْ یَّتَّقِ میں وصلًا و وقفًا اثباتِ یاء صرف قنبل کیلئے ہے اور سورۂ فجر میں بِالْوَادِ میں بحالت وصل بلا خلف کے اور بحالت وقف، خلف کے ساتھ اثبات یاء ہے۔ اور یوسف میں نَرْتَعِ میں وقف و وصل دونوں حالتوں میں اثبات یاء بالخلف ہے۔

تنشیط

## قواعد دُوری بصری

قاعدہ : مدّ متصل میں توسط اور منفصل میں قصر و توسط دونوں جائز ہیں۔

قاعدہ : نَاسِ مجرور میں امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ : کَافِرِیْنَ میں بھی امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ : ذَوَاتُ الرَّاءِ میں امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ : ذوات الیاء میں جب وہ بروزن فَعْلیٰ، فِعْلیٰ یا فُعْلیٰ ہو تقلیل یعنی امالہ صغری کرتے ہیں۔

الحواشی

## مزید قواعد دُوری بصری

قاعدہ : اگر میم جمع کے ماقبل ھاء اور ھاء سے پہلے کسرہ یا یاء ساکنہ ہو اور میم جمع کے مابعد والا حرف ساکن ہو تو اس ھاء اور میم دونوں کو مابعد سے وصل کرنے کی حالت میں مکسور پڑھتے ہیں جیسے بِهِمِ الْأَسْبَابُ، عَلَيْهِمِ الْقِتَالُ۔

قاعدہ : ایک کلمہ میں دو ہمزہ متحرک قطعی کے پاس پاس جمع ہونے کی صورت میں دوسرا ہمزہ مکسور یا مفتوح ہو تو مثل قالون کے ادخال کے ساتھ دوسرے ہمزہ میں تسہیل کرتے ہیں، سوائے لفظ اَئِمَّةَ کے، کہ اس میں صرف تسہیل ہے، ادخال نہیں مثلاً اَئِنَّكُمْ، ءَاَنْتُمْ۔ اور اگر دوسرا ہمزہ مضموم ہو تو دوسرے ہمزہ میں تسہیل کرتے ہیں اور ادخال میں خلف ہے جیسے ءَاُنَبِّئُكُمْ۔

قاعدہ : ہمزتین فی کلمتین جمع ہونے کی صورت میں مفتوحتین، مضمومتین اور مکسورتین میں پہلے ہمزہ کو ساقط کرتے ہیں اور دوسرے میں تحقیق، اور مختلف الحرکت ہوں تو پانچوں صورتیں ہیں قالون کے موافق ہیں اور مثالیں بیان قالون میں دیکھی جا سکتی ہیں۔

## ادغام

قاعدہ : ذال اِذْ کا سات حرفوں تاء، زای، جیم، دال، سین، صاد، ظاء میں ادغام کرتے ہیں مثلاً اِذْ تَبَرَّاَ، اِذْ زَيَّنَ، اِذْ جَاءَ، اِذْ دَخَلُوْا، اِذْ سَمِعْتُمُ، اِذْ صَرَفْنَا، اِذْ ظَلَمُوْا۔

دال قَدْ کا نو حرفوں تاء، جیم، ذال، زای، سین، شین، صاد، ضاد، ظاء میں ادغام کرتے ہیں مثلاً قَدْ تَبَيَّنَ، قَدْ جَاءَ، وَلَقَدْ ذَرَأْنَا، وَلَقَدْ زَيَّنَّا، قَدْ سَمِعَ، قَدْ شَغَفَهَا، وَلَقَدْ صَرَّفْنَا، قَدْ ضَلَّ، فَقَدْ ظَلَمَ۔

## الحواشی

تاءِ تانیث ساکنہ کا آٹھ حروف ثاء، جیم، دال، زاء، صاد، ظاء، ظاء، سین میں ادغام کرتے ہیں مثلاً کَذَّبَتْ ثَمُوْدُ، وَجَبَتْ جُنُوْبُھَا، اُجِیْبَتْ دَعْوَتُکُمَا، خَبَتْ زِدْنٰھُمْ، حَصِرَتْ صُدُوْرُھُمْ، قَالَتْ طَّائِفَۃٌ، حُرِّمَتْ ظُهُوْرُھَا، اَنْبَتَتْ سَبْعَ۔

قُلْ، بَلْ، ھَلْ کے لاموں کا راء میں مطلقاً۔ اور ایک جگہ سورۂ ملک میں اور ایک جگہ سورہ الحاقہ میں ھَلْ کے لام کا تَرٰی کی تاء میں، اور باءِ مجزوم کا فاء میں، اور عُذْتُ اور فَنَبَذْتُھَا اور اِتَّخَذْتُمْ اور اَخَذْتُمْ (صیغہ جمع ہو یا مفرد جیسے اَخَذْتُ) اور لَبِثْتُمْ، لَبِثْتُ، اُوْرِثْتُمُوْ میں اور یُرِدْ کی دال کا ثَوَاب کی ثاء میں ادغام کرتے ہیں۔ نیز راءِ مجزومہ کا لام میں بالخلف ادغام واظہار کرتے ہیں۔

## امالہ، کبریٰ وصغریٰ

**قاعدہ:** تمام ذوات الراء، اور سورۂ اسراء کے پہلے اَعْمٰی میں اور ہر جگہ النَّاسِ مجرور میں۔ اور لفظ التَّوْرٰاۃ میں۔ اور سوائے الْجَارِ، تمام ان الفات میں جو راءِ متطرفہ مکسورہ سے قبل ہوں جیسے النَّارِ، الْقَرَارِ۔ اور لفظ کٰفِرِیْنَ اور الْکٰفِرِیْنَ میں اور حروفِ مقطعات میں سے ھَا اور رَا میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔

اور جو ذوات الیاء فَعْلٰی، فِعْلٰی، فُعْلٰی کے وزن پر ہوں اور ان گیارہ سورتوں کے اواخر آیات، ذوات الیاء اور ذوات الواو میں کہ جن کا ذکر قواعدِ ورش میں گذرا ہے۔ اور اَنّٰی، یٰوَیْلَتٰی، یٰاَسَفٰی، یٰحَسْرَتٰی میں اور لفظ رَا کے الف میں اور مقطعات میں سے حَا میں امالہ صغریٰ کرتے ہیں۔ اور سورۂ یوسف کے بُشْرٰی میں فتح، تقلیل اور امالہ کبریٰ تینوں ثابت ہیں۔

## یاءِ اضافت

**قاعدہ:** یاءِ اضافت ہمزۂ قطعی مفتوح کے قبل ہو تو حسب ذیل پندرہ مواقع میں یاء کو ساکن پڑھا ہے۔

اَرِنِیْ اَنْظُرْ، لَاتَفْتِنِّیْ اَلَا، فَاتَّبِعْنِیْ اَھْدِکَ، تَرْحَمْنِیْ اَکُنْ، ذَرُوْنِیْ اَقْتُلْ، اُدْعُوْنِیْ اَسْتَجِبْ، فَاذْکُرُوْنِیْ اَذْکُرْکُمْ، اَوْزِعْنِیْ اَنْ، لِیَبْلُوَنِیْ ءَاَشْکُرُ، سَبِیْلِیْ اَدْعُوْا، فَطَرَنِیْ اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ، لَیَحْزُنُنِیْ اَنْ تَذْھَبُوْا، اَتَعِدَانِنِیْ اَنْ اُخْرَجَ، لِمَ حَشَرْتَنِیْ اَعْمٰی اور تَاْمُرُوْنِّیْ اَنْ۔ باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

## الحواشی

اور اگر ہمزۂ قطعی مکسور سے قبل ہو تو حسب ذیل بارہ لفظوں میں ساکن پڑھتے ہیں۔

أَنْصَارِیْ إِلَی اللهِ، بَنَاتِیْ إِنْ كُنْتُمْ، بِعِبَادِیْ إِنَّكُمْ، لَعْنَتِیْ إِلَی يَوْمِ الدِّيْنِ، سَتَجِدُنِیْ إِنْ شَاءَ اللهُ، (کہف، قصص، صافات) وَرُسُلِیْ إِنَّ اللهَ، يُصَدِّقُنِیْ إِنِّیْ، أَنْظِرْنِیْ إِلَی، أَخَّرْتَنِیْ إِلَی، ذُرِّيَّتِیْ إِنِّیْ، يَدْعُوْنَنِیْ إِلَيْهِ، تَدْعُوْنَنِیْ إِلَی۔ باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

اور اگر ہمزۂ قطعی مضموم سے قبل ہو تو ہر جگہ ساکن ہی پڑھتے ہیں۔ اور اگر لام تعریف سے قبل ہو تو یٰعِبَادِیْ میں جو حرف ندا کے ساتھ ہے ساکن، باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

اور اگر صرف ہمزہ وصل سے قبل ہو تو حسب ذیل سات لفظوں میں مفتوح، باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

يٰلَيْتَنِیْ اتَّخَذْتُ، إِنِّیْ اصْطَفَيْتُكَ، أَخِیْ اشْدُدْ، نَفْسِیْ اذْهَبْ، ذِكْرِیْ اذْهَبَا، قَوْمِیْ اتَّخَذُوْا، اور مِنْ بَعْدِیْ اسْمُهٗ۔

اور اگر ہمزہ کے سوا کسی اور حرف کے قبل ہو تو سورۂ انعام کے مَحْيَایَ اور سورۂ یٰسین کے وَمَالِیَ میں مفتوح باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

## یاءات زائدہ

مندرجہ ذیل الفاظ میں بحالت وصل یاءِ زائدہ پڑھتے ہیں۔

وَاتَّقُوْنِ يٰأُولِی (بقرہ) وَخَافُوْنِ إِنْ كُنْتُمْ۔ اور وَمَنِ اتَّبَعَنِ۔ (آل عمران) وَاخْشَوْنِ (مائدہ) قَدْ هَدٰنِ (انعام) كِيْدُوْنِ (اعراف) يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ اور فَلَا تَسْئَلْنِ اور وَلَا تُخْزُوْنِ فِیْ ضَيْفِیْ (ہود) حَتّٰی تُؤْتُوْنِ مَوْثِقًا (یوسف) بِمَا أَشْرَكْتُمُوْنِ اور وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ (ابراہیم) الْمُهْتَدِ اور لَئِنْ أَخَّرْتَنِ (اسراء) الْمُهْتَدِ اور أَنْ يَهْدِيَنِ اور أَنْ يُؤْتِيَنِ اور أَنْ تُعَلِّمَنِ اور مَا كُنَّا نَبْغِ، اور إِنْ تَرَنِ (کہف) أَلَّا تَتَّبِعَنِ (طٰہٰ) فِيْهِ وَالْبَادِ (حج) أَتُمِدُّوْنَنِ اور فَمَا آتٰنِ اللهُ (نمل) كَالْجَوَابِ (سبا) اتَّبِعُوْنِ (مؤمن) وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ (شوریٰ) وَاتَّبِعُوْنِ (زخرف) الْمُنَادِ (قٓ) يَدْعُ الدَّاعِ اور إِلَی الدَّاعِ (قمر) يَسْرِ (فجر)

تنشیط

## قواعدِ سوسی

قاعدہ : مدّ متصل میں توسط اور منفصل میں قصر کرتے ہیں۔
قاعدہ : ان کے نزدیک ادغامِ کبیر بہت کثرت سے ہے۔
قاعدہ : ہمزۂ ساکنہ کو مدّہ سے بدلتے ہیں۔
قاعدہ : باستثناء لفظ اَلنَّاسِ کے دوسرے حروف کے امالہ میں دوری بصری کے موافق ہیں۔

## قواعدِ سوسی کی تفصیل

الحواشی

قاعدہ : بِهِمِ الْاَسْبَابُ اور عَلَيْهِمِ الْقِتَالُ جیسی میم جمع کو مثل دُوری بصری کے مکسور پڑھتے ہیں۔

## ادغامِ صغیر

دُوری بصری کے "ادغام"، کے ذیل میں ہم نے جو تفصیل درج کی ہے، وہ سوسی کے لیے بھی سمجھیں کوئی فرق نہیں، صرف معمولی سا فرق ایک جزئیہ میں یہ ہے کہ راء ساکنہ کا لام میں جیسے وَاغْفِرْ لِنَا میں دُوری بصری کے لیے ادغام و اظہار دونوں جائز ہیں جب کہ سوسی کے لیے فقط ادغام ہے۔

## ادغامِ کبیر

حرفِ متحرک کا حرفِ متحرک میں ادغام کرنے کو ادغامِ کبیر کہتے ہیں۔ اور یہ ادغام عام طور پر صرف سوسی کے لیے پایا جاتا ہے۔ اس ادغام کی چار قسمیں ہیں۔

۱۔ ادغامِ کبیر مثلین فی کلمۃ
۲۔ ادغامِ کبیر مثلین فی کلمتین
۳۔ ادغامِ کبیر متقاربین فی کلمۃ
۴۔ ادغامِ کبیر متقاربین فی کلمتین

تفصیل | قسم اوّل تمام قرآن میں صرف دو جگہ ہے۔ مَنَاسِكَكُمْ اور سَلَكَكُمْ۔ قسم دوم تمام قرآن میں عام ہے جیسے قِيلَ لَهُمْ۔ قسم سوم صرف اس صورت میں پائی جاتی ہے کہ قاف مدغم ہو اور اس کا ماقبل متحرک ہو اور کاف مدغم فیہ ہو اور اس کا مابعد میم جمع ہو جیسے خَلَقَكُمْ لهذا مِيثَاقَكُمْ اور نَرْزُقُكَ دونوں میں اظہار ہے۔ البتہ تحریم میں طَلَّقَكُنَّ میں خلافِ قیاس ادغام ہوتا ہے۔

## الحواشی

**فائدہ:** ادغام کبیر مثلین اور متقاربین فی کلمتین کے لیے شرط یہ ہے کہ پہلا حرف مدغم تاءِ خطاب، تاءِ متکلم اور مشدد یا منون نہ ہو، البتہ فَلَا يَحْزُنْكَ كُفْرُهٗ میں ادغام نہیں ہے۔

اور يَبْتَغِ غَيْرَ، اِنْ يَّكُ كَاذِبًا اور يَخْلُ لَكُمْ میں خلف ہے۔

اور چوتھی صورت یعنی ادغام کبیر متقاربین فی کلمتین میں سولہ حروف ایسے ہیں جن کا ادغام مختلف حرفوں میں ہوا ہے، یہ حروف حسب ذیل ہیں ـــ

شَفَالَمْ تَضِقْ نَفْسًا بِهَا رُمْ دَوَا ضَـــنٍ ثَوَى كَانَ ذَا حُسْنٍ سَاىِٔ مِنْهُ قَدْ جَلَا

ش ل ت ض ب ر د ض ث ك ذ ح س م ق ج

ادغام کی شرطیہ ہے کہ مدغم نہ منون ہو جیسے رَجُلٌ رَّشِيْدٌ، نہ تائے مخاطب ہو جیسے كُنْتَ ثَاوِيًا، نہ مجزوم ہو مثلاً لَمْ يُؤْتَ سَعَةً اور نہ مشدد ہو جیسے اَشَدَّ ذِكْرًا۔

نیز یاد رہے کہ ان سولہ حرفوں میں سے چھ حروف با، حا، جیم، شین، ضاد اور سین کا ادغام کلی نہیں بلکہ خاص خاص لفظوں کے ساتھ مخصوص ہے اور باقی کا ادغام کلی ہے، کسی خاص لفظ کے ساتھ مخصوص نہیں۔

مذکورہ چھ حرفوں کی تفصیل اس طرح ہے کہ

۱ـــ با کا ادغام صرف میم میں ہوتا ہے اور يُعَذِّبُ مَنْ يَّشَآءُ کے ساتھ خاص ہے۔

۲ـــ حاء کا ادغام صرف عین میں ہوگا اور صرف زُحْزِحَ عَنِ النَّارِ میں ہوگا۔

۳ـــ جیم کا ادغام تا اور شین میں ہوگا مگر صرف ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ میں اور اَخْرَجَ شَطْئَهٗ میں۔

۴ـــ شین کا صرف سین میں، اور مخصوص ہے ذِي الْعَرْشِ سَبِيْلًا کے ساتھ۔

۵ـــ ضاد کا صرف شین میں، اور خاص ہے لِبَعْضِ شَاْنِهِمْ کے ساتھ۔

۶ـــ سین کا زای اور شین معجمہ میں اور مخصوص ہے النُّفُوْسُ زُوِّجَتْ کے اور الرَّاْسُ شَيْبًا کے ساتھ (جب کہ ثانی الذکر میں اظہار بھی جائز ہے۔)

باقی دس حرفوں کی تفصیل حسب ذیل ہے۔

۱ـــ تاء کا ادغام سین، ذال، شین، ضاد، ثا، زای، صاد، ظاء، جیم، طاء، دس حرفوں میں ہوا ہے۔

**فائدہ:** جِئْتِ شَيْئًا فَرِيًّا میں، باوجود تاءِ خطاب ہونے کے، ادغام واظہار دونوں جائز ہیں۔ اور حُمِّلُوا التَّوْرٰىةَ ثُمَّ اور اٰتُوا الزَّكٰوةَ ثُمَّ اور اٰتِ ذَا الْقُرْبٰى اور فَاٰتِ ذَا الْقُرْبٰى اور وَلْتَاْتِ طَآئِفَةٌ پانچ لفظوں میں ادغام میں خلف ہے۔

۲ـــ دال کا ادغام بھی دس حرفوں میں ہوتا ہے جن میں سے نو حروف تو وہی ہیں جن میں تاء کا ادغام ہوا ہے

اور دسواں حرف تاء ہے۔

لیکن اگر دال مفتوح اور اس کا ماقبل ساکن ہو جیسے بَعْدَ ذٰلِكَ تو سوائے تاء کے کسی حرف میں ادغام نہ ہوگا جیسے بَعْدَ تَوْكِيْدِهَا۔

۳۔ ثاء کا ادغام تاء، سین، ذال، شین، ضاد پانچ حرفوں میں ہوتا ہے۔

۴۔ راء کا ادغام صرف لام میں ہوتا ہے۔ مثلاً يَغْفِرْ لَنَا۔

۵۔ لام کا ادغام صرف راء میں ہوتا ہے جیسے جَعَلَ رَبُّكَ۔

**تنبیہ**: اِن دونوں حرفوں کے ادغام کے لیے شرط یہ ہے کہ مدغم مفتوح ماقبل ساکن نہ ہو ورنہ ادغام نہ ہوگا مثلاً اَلْخَيْرُ لَعَلَّكُمْ، رَسُوْلُ رَبِّهِمْ۔ مگر لفظ قَالَ کے لام کا راء میں ادغام ہوگا جیسے قَالَ رَبِّ۔

۶۔ نون کا ادغام لام اور راء دو حرفوں میں ہوتا ہے۔ بشرطیکہ نون کا ماقبل متحرک ہو، لہٰذا يَخَافُوْنَ رَبَّهُمْ میں نون کا راء میں ادغام نہ ہوگا۔ لیکن لفظ نَحْنُ کا نون مستثنیٰ ہے کہ باوجود ماقبل نون ساکن ہونے کے ادغام ہوتا ہے مثلاً نَحْنُ لَهٗ۔

۷۔ میم کا ادغام (یعنی اخفاء) صرف باء میں ہوگا۔ بشرطیکہ میم کا ماقبل متحرک ہو، مثلاً اَعْلَمُ بِالشَّاكِرِيْنَ۔ لہٰذا اِبْرَاهِيْمُ بَنِيْهِ میں نہ ہوگا۔

۸۔ قاف کا ادغام صرف کاف میں ہوگا جیسے خَلَقَ كُلَّ بشرطیکہ ماقبل قاف متحرک ہو۔

۹۔ کاف کا ادغام صرف قاف میں ہوگا جیسے لَكَ قُصُوْرًا بشرطیکہ ماقبل کاف متحرک ہو۔

۱۰۔ ذال کا ادغام صاد اور سین میں ہوتا ہے مثلاً مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً، اور فَاتَّخَذَ سَبِيْلَهٗ۔

**فائدہ**: مدغم کا ماقبل حرف مد یا لین ہو تو مثل مد وقفی کے طول، توسط اور قصر تینوں جائز ہیں جیسے قَالَ رَبِّ۔

## ــــــ ہمزہ ــــــ

ہمزتین فی کلمۃ اور ہمزتین فی کلمتین کے تمام قواعد میں سوسی، مثل دُوری بصری کے ہیں۔

قاعدہ: ہمزۂ ساکنہ کو ماقبل کی حرکت کے موافق حرفِ مدسے بدلتے ہیں مثلاً تَامُرُوْنَ، تُؤْمِنُوْنَ، جِئْنَا۔ مگر حسبِ ذیل میں ابدال نہ ہوگا۔

کلمۂ مجزوم میں مثلاً تَسُؤْهُمْ۔ لَمْ يُنَبَّأْ مبنی میں مثلاً نَبِّئْهُمْ، اِقْرَاْ، تُؤْوِیْ میں۔ مُؤْصَدَةٌ میں۔ رِئْيًا میں۔

## ــــــ امالہ ــــــ

يٰوَيْلَتٰى، يٰحَسْرَتٰى، يٰاَسَفٰى، اَنّٰى، اور اَلنَّاسِ کے سوا باقی الفاظ میں سوسی، دُوری بصری کے موافق ہیں۔

البتہ ذواتِ الیاء کے بعد اگر ساکن ہو جیسے نَرَى النَّاسَ تو حالتِ وصل میں دُوری کے لیے امالہ نہیں لیکن سوسی کے لیے بالخلف امالہ ہے۔ اِسی طرح لفظ رَاٰ میں بالخلف امالہ کرتے ہیں۔

## یاءِ اضافت و زائدہ

یاءِ اضافت و زائدہ میں دُوری بصری کے موافق ہیں لیکن فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِيْنَ میں دوری کے خلاف یاءِ زائدہ بحالتِ وصل مفتوح اور بحالتِ وقف ساکن پڑھتے ہیں۔

---

تنشیط

## قواعدِ ہشام

قاعدہ: قِیْلَ میں اشمام[1] ضمہ کرتے ہیں۔
قاعدہ: مد میں مطلقاً توسط کرتے ہیں۔

الحواشی

## قواعدِ ہشام کی مزید تفصیل

[1] اس اشمام کا مطلب یہ ہے کہ مکسور حرف کا کسرہ انضمامِ شفتین کے ساتھ ادا کیا جائے یہ اشمام حسب ذیل لفظوں میں کیا گیا ہے۔ قِیْلَ، غِیْضَ، جِیْٓءَ، حِیْلَ، سِیْقَ، سِیْٓءَ، سِیْٓئَتْ۔

## ــــ ہمزہ ــــ

قاعدہ: ایک کلمہ میں دو ہمزہ متحرک پاس پاس جمع ہوں تو یاد رہے کہ پہلا ہمزہ تو ہمیشہ مفتوح ہی ہوتا ہے اور اگر دوسرا بھی مفتوح ہو تو ادخالِ الف کے ساتھ اس دوسرے ہمزہ میں تحقیق اور تسہیل دو وجہ ہیں جیسے ءَاَنْتُمْ۔ لیکن سورۃ نون کے لفظ ءَاَنْ کَانَ۔ میں تسہیل مع الادخال ہی متعین ہے۔

فائدہ: واضح ہو کہ اَنْ کَانَ کو شامی، شعبہ اور حمزہ نے بزیادتِ ہمزہ استفہام پڑھا ہے۔ یعنی ءَاَنْ کَانَ (سورۃ نون)

اور جب دوسرا ہمزہ مکسور ہو تو تحقیق کرتے ہیں اور ادخال میں خلف ہے، مگر ذیل کے سات مواقع میں صرف ادخال ہے۔

ءَاِذَا مَامِتُّ (مریم) ءَاِئنَّکُمْ لَتَاْتُوْنَ اور اَئِنَّ لَنَا لَاَجْرًا (اعراف) اور اَئِنَّ لَنَا لَاَجْرًا (شعراء) اَئِنَّکَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِیْنَ اور ءَاِفْکًا اٰلِھَۃً (والصّٰفّٰت) اَئِنَّکُمْ لَتَکْفُرُوْنَ۔ (حم سجدہ)

اور حم سجدہ والے مذکورہ آخری لفظ میں ہمزہ میں تحقیق و تسہیل ہے۔ اور جب دوسرا ہمزہ مضموم ہو تو تفصیل یہ ہے کہ قرآن میں اجتماعِ ہمزتین فی کلمۃٍ کی یہ شکل صرف تین مرتبہ

## الحواشی

واقع ہے، اور حکم اِس طرح ہے۔

۱ــــ ءَاُنَبِّئُكُمْ (آل عمران) دوسرے میں تحقیق ہے، اور ادخال میں خلف ہے۔

۲ــــ ءَاُنْزِلَ (سورۂ ص) دونوں صورتوں میں تحقیق ہمزتین مع الادخال، اور تحقیق ہمزتین

۳ــــ ءَاُلْقِیَ (سورۂ قمر) بغیر ادخال، اور تسہیل ہمزۂ ثانیہ مع الادخال، تین صورتیں ہیں۔

قاعدہ: ہمزتین فی کلمتین میں، بہر صورت صرف تحقیق ہمزتین ہے۔

قاعدہ: جس کلمہ کے آخر میں ہمزہ ہو اس کلمہ پر وقف کی صورت میں، ہمزہ میں تغیّر کرتے ہیں۔ تغیّر کی تفصیل قواعد خلف میں انشاء اللہ عنقریب آتی ہے۔

## ــــ ادغام ــــ

قاعدہ: اِذْ کے ذال کا مثل دوری بصری تاء، جیم، دال، زای، سین، صاد، ظاء سات حرفوں میں ادغام کرتے ہیں۔ مثالیں دوری بصری کے قواعد میں ملاحظہ ہوں۔

قاعدہ: قَدْ کی دال کا بھی مثل بصری کے نو حرفوں میں ادغام کرتے ہیں تاء، جیم، ذال، زاء، سین، شین، صاد، ضاد، ظاء، مثالیں دُوری بصری کے قواعد میں دیکھ لیں۔ ولیکن سورۂ صاد کے لفظ لَقَدْ ظَلَمَكَ میں اظہار کیا ہے۔

قاعدہ: تاءِ تانیث ساکنہ کا چار حرفوں دال، طاء، ثاء، ظاء میں مطلقاً اور صاد میں صرف ایک جگہ حَصِرَتْ صُدُوْرُهُمْ میں ادغام کرتے ہیں۔

قاعدہ: قُلْ کے لام کا صرف راء میں مثلاً قُلْ رَّبِّ اور بَلْ کے لام کا چھ حرفوں تاء، راء، زای، طاء، ظاء، سین میں، اور هَلْ کے لام کا دو حرفوں تاء، ثاء میں ادغام کرتے ہیں لیکن هَلْ تَسْتَوِی الظُّلُمٰتُ (رعد) میں اظہار ہے۔

قاعدہ: حسب ذیل الفاظ میں ادغام کرتے ہیں:۔

اُوْرِثْتُمُوْ، لَبِثْتُ، لَبِثْتُمْ، اِتَّخَذْتُ، اِتَّخَذْتُمْ، اَخَذْتُ، اَخَذْتُمْ، يُرِدْ ثَوَابَ۔

## ــــ امالہ ــــ

اِنٰهُ (احزاب) مَشَارِبُ (یٰسین) اٰنِیَةٍ (غاشیہ) عَابِدُوْنَ اور عَابِدٌ (کافرون)

## الحــواشی

پانچ لفظوں میں اور مقطعات میں سے را، اور سورۂ مریم کے یا میں امالہ کیا ہے۔

## یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت قبل ہمزۂ قطعی مفتوح ہونے کی صورت میں مَالِیَ اَدْعُوْکُمْ (غافر) میں اور لَعَلِّیْ چھ جگہ۔ لَعَلِّیَ اَرْجِعُ (یوسف) لَعَلِّیَ اٰتِیْکُمْ (طٰہٰ، قصص) لَعَلِّیَ اَعْمَلُ (مومنین) لَعَلِّیَ اَطَّلِعُ (قصص) لَعَلِّیَ اَبْلُغُ (غافر) اور مَعِیَ اَبَدًا (توبہ) مَعِیَ اَوْ رَحِمَنَا (ملک) میں یاءات کو مفتوح پڑھا ہے۔

قاعدہ: یاءِ اضافت قبل ہمزۂ قطعی مکسور ہونے کی صورت میں اُمِّیَ اِلٰهَیْنِ، دُعَاءِیَ اِلَّا فِرَارًا، اٰبَاءِیَ اِبْرَاهِیْمَ، حُزْنِیَ اِلَی اللّٰهِ، وَمَا تَوْفِیْقِیَ اِلَّا بِاللّٰهِ، وَرُسُلِیَ اِنَّ اللّٰهَ اور ہر جگہ اِنْ اَجْرِیَ اِلَّا عَلَی اللّٰهِ میں یاء کو مفتوح پڑھا ہے۔

قاعدہ: ہمزۂ قطعی مضموم، اور ہمزۂ وصل بغیر لام تعریف کے قبل ہر جگہ یاءِ اضافت کو ساکن پڑھا ہے۔

قاعدہ: ہمزۂ وصل مع لام تعریف سے پہلے قُلْ لِعِبَادِیَ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا (ابراہیم) اٰیَاتِیَ الَّذِیْنَ یَتَکَبَّرُوْنَ (اعراف) میں یاءِ اضافت کو ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھا ہے۔

قاعدہ: جب یاءِ اضافت ہمزہ سے پہلے واقع نہ ہو تو مَحْیَایَ، وَجَّهْتُ وَجْهِیَ اور بَیْتِیَ جہاں بھی ہو اور وَلِیَ دِیْنِ اور اَرْضِیْ وَاسِعَةٌ اور صِرَاطِیْ مُسْتَقِیْمًا اور مَالِیَ لَا اَرَی الْهُدْهُدَ۔ مَالِیَ لَا اَعْبُدُ میں مفتوح باقی ہر جگہ ساکن پڑھا ہے۔

## یاءِ زائدہ

قاعدہ: لفظ کِیْدُوْنِ (اعراف) میں وصل میں بھی اور وقف میں بھی اثباتِ یا اور حذفِ یا دو دو وجہ ہیں۔ اور کِیْدُوْنِ (مرسلات) میں حالین میں جمہور کی طرح فقط حذف ہے۔

تنشیط

## قواعد ابنِ ذکوان

قاعدہ: مد میں مثل ہشام کے ہیں۔
قاعدہ: جَآءَ، شَآءَ، زَادَ میں امالہ کرتے ہیں۔

الحواشی

## مزید قواعد ابنِ ذکوان

### ہمزتین

قاعدہ: اجتماع ہمزتین کی تمام صورتوں میں — فی کلمۃ ہو یا فی کلمتین — بلا ادخال دونوں ہمزوں کی تحقیق کرتے ہیں۔ البتہ ءَاَعْجَمِیٌّ (فصلت) اور سورۂ نون کے ءَاَنْ کَانَ میں دوسرے ہمزہ میں تسہیل کرتے ہیں۔

### ادغام

قاعدہ: ادغام کرتے ہیں اِذْ کے ذال کا دال اور ظاء میں — اور قَدْ کی دال کا تاء، ذال، ضاد، ظاء چار حرفوں میں بلا خلف کے اور زای میں خلف کے ساتھ — اور تاءِ تانیث کا جیم میں خلف کے ساتھ اور وہ بھی صرف ایک جگہ وَجَبَتْ جُنُوْبُهَا میں اور صاد، ظاء، ثاء، دال، تاء پانچ حرفوں میں بلا خلف کے، لیکن صاد میں مخصوص ہے حَصِرَتْ صُدُوْرُهُمْ، اور لَهُدِّمَتْ صَوَامِعُ کے ساتھ اور باقی چار حرفوں میں ادغام عام ہے۔
اور قُلْ، هَلْ، بَلْ کے لاموں کا ادغام صرف راء میں کرتے ہیں۔
اور لَبِثْتُمْ اور لَبِثْتَ کی ثاء کا تاء میں اور اِتَّخَذْتُمْ اور اَخَذْتُمْ اور اِتَّخَذْتَ اور اَخَذْتَ میں ذال کا تاء میں، اور لفظ یُرِدْ کی دال کا ثَوَابَ کی ثاء میں ادغام کرتے ہیں۔

# الحــواشی

## امالۂ کبریٰ بلاخلف

قاعدہ: حسب ذیل کلمات میں بلاخلف امالۂ کبریٰ کرتے ہیں۔
فَزَادَهُمُ اللهُ (اوّل بقرہ) جَاءَ، شَاءَ (مذکر ہوں یہ دونوں یا مؤنث) اَلْحِرَابِ، اَلتَّوْرٰاةَ۔ مقطعات میں سے رَا اور حَا اور سورۂ مریم کی یَا میں۔ اور لفظ رَاٰ (بشرطیکہ ضمیر مفعول کے ساتھ یعنی رَاٰهُ نہ ہو) کے الف اور راء دونوں میں اور اَلْمِحْرَابِ میں، جب باء مکسور ہو۔

## امالۂ کبریٰ بالخلف

حسب ذیل کلمات کے الفات میں بالخلف امالۂ کبریٰ ہے یعنی فتحہ اور امالہ۔ اوّل بقرہ کے علاوہ، ہر جگہ لفظ زَادَ میں (مذکر ہو، مؤنث ہو، مفرد ہو یا جمع) لفظ هَارٍ، حِمَارِكَ، اَلْحِمَارِ، اَلْاِكْرَامِ، عِمْرَانَ، اَدْرٰىكَ، اَدْرٰىكُمْ، اِكْرَاهِهِنَّ (نور) رَاٰهُ میں ــــ اَلْمِحْرَابَ میں جب کہ باء مکسور نہ ہو جیسے اِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ۔

## یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت، ہمزۂ قطعی مفتوح سے پہلے ہو تو اَرَهْطِيْٓ اَعَزُّ (ہود) مَالِيْٓ اَدْعُوْكُمْ (غافر) مَعِيَ اَبَدًا (توبہ) مَعِيَ اَوْ (ملک) کی یاء کو مفتوح باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔
اور ہمزۂ قطعی مکسور یا مضموم اور ہمزۂ وصل (مع اللام للتعریف أو بغیرھا) سے پہلے ہو تو ہشام کے موافق ہیں۔
اور غیر ہمزہ سے پہلے ہو تو وَجْهِيَ دو جگہ، اور مَحْيَايَ اور سورہ یٰسین کے وَمَالِيَ میں مفتوح پڑھتے ہیں۔ باقی ہر جگہ ساکن۔

تنشیط

## قواعدِ عاصم

قاعدہ: مد میں توسط کرتے ہیں۔

الحواشی

## قواعدِ شعبہ

قاعدہ: مدِ متصل اور منفصل میں توسط کرتے ہیں۔

## ہمزہ

قاعدہ: اجتماع ہمزتین ایک کلمہ میں ہو یا دو میں۔ بلا ادخال تحقیق سے پڑھتے ہیں۔

## ادغام

قاعدہ: ذال اِذْ کا ظاء میں، دال قَدْ کا تاء، اور تاءِ تانیث کا دال اور طاء میں اور قُلْ، بَلْ، ہَلْ کے لام کا راء میں، اور اَخَذْتُمْ اور اتَّخَذْتُمْ اور اِن دونوں کے مفرد کے صیغوں میں ذال کا تاء میں ادغام کرتے ہیں۔

## امالہ

قاعدہ: اَدْرٰکَ، اَدْرٰاکُمْ، اور ھَارٍ اور رَمٰی اور سورۂ اسراء کے نَاٰ، اور دونوں اَعْمٰی اور سورۂ مطففین کے بَلْ رَانَ اور حروف مقطعات میں رَا اور ھَا اور یَا اور طَا اور حَا کے الفات میں مطلقاً امالۂ کبریٰ کرتے ہیں۔ اور لفظ سُوٰی اور سُدٰی میں بحالتِ وقف امالۂ کبریٰ کرتے ہیں۔

# الحـــواشی

اور فعل رَاٰ میں قدرے تفصیل ہے۔ اگر اس فعل کا مابعد متحرک ہو (اور اس طرح پورے قرآن میں سولہ جگہ ہے۔ سات جگہ اسم ظاہر کے ساتھ مثلاً رَاٰ کَوْکَبًا، اور نو جگہ ضمیر کے ساتھ مثلاً وَلَقَدْ رَاٰهُ) تو رَا اور ہمزہ دونوں میں امالۂ کبریٰ کرتے ہیں اور اگر رَاٰ کا مابعد ساکن ہو جیسے رَاَ الْقَمَرَ (اور یہ صورت قرآن میں چھ جگہ ہے) تو بحالتِ وصل را میں امالۂ کبریٰ اور ہمزہ میں فتحہ اور امالۂ کبریٰ دونوں وجہ صحیح ہیں۔ اور بحالتِ وقف دونوں حرفوں میں امالۂ کبریٰ ہوگا۔

## یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت ہمزۂ قطعی سے پہلے واقع ہو تو اس کو ساکن پڑھتے ہیں (خواہ یہ ہمزہ مفتوح ہو یا مضموم یا مکسور)

قاعدہ؛ اور اگر ہمزۂ وصل مع اللام ہو تو ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

قاعدہ: اور ہمزۂ وصل منفرد ہو تو مِنْ بَعْدِی اسْمُهٗ میں مفتوح اور باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

قاعدہ: اگر یاءِ اضافت، ہمزہ سے پہلے نہ ہو تو سورۂ انعام کے مَحْيَایَ اور سورۂ نمل کے فَقَالَ مَالِیَ اور سورۂ زخرف کے یٰعِبَادِیَ لَاخَوْفٌ اور سورۂ یٰسین کے وَمَالِیَ میں مفتوح پڑھتے ہیں۔ باقی ہر جگہ ساکن۔

# قواعدِ حفص

## مدِ متصل و منفصل

قاعدہ: مدِ متصل و منفصل میں مثل شعبہ کے توسط کرتے ہیں۔

## ہمزہ

قاعدہ: اجتماع ہمزتین (خواہ فی کلمۃٍ ہو یا فی کلمتین) میں ہر جگہ بلا ادخال تحقیق ہمزتین کرتے ہیں لیکن ءاَعْجَمِیٌّ (فصّلت) میں دوسرے ہمزہ کی تسہیل کرتے ہیں۔

## ادغام

قاعدہ: اِذْ کے ذال کا ظاء میں اور قَدْ کے دال کا تاء اور تاءِ تانیث کا دال اور طاء میں اور قُلْ هَلْ بَلْ کے لاموں کا راء میں ادغام کرتے ہیں۔

## اِمالہ

قاعدہ: تمام قرآن میں صرف ایک جگہ مَجْرٖىهَا میں امالہ کبری کرتے ہیں۔

## سکتہ

قاعدہ: عِوَجًا ۜ قَيِّمًا (کہف) مِنْ مَّرْقَدِنَا ۜ هٰذَا (یٰسین) مَنْ ۜ رَاقٍ (قیامہ) كَلَّا بَلْ ۜ رَانَ (مطففین) میں چار جگہ سکتہ کیا جاتا ہے۔

## یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت کے بعد ہمزہ قطعی مفتوح ہونے کی صورت میں دو جگہ یاء کو مفتوح پڑھتے ہیں۔ مَعِيَ اَبَدًا (توبہ) مَعِيَ اَوْ رَحِمَنَا (ملک) باقی ہر جگہ ساکن۔

## الحــواشی

قاعدہ: یاء اضافت کے بعد ہمزۂ قطعی مکسور ہونے کی صورت میں حسب ذیل مواقع میں مفتوح پڑھتے ہیں۔
بِبَاسِطٍ یَدِیَ اِلَیْكَ اور اُمِّیَ اِلٰھَیْنِ (مائدہ) اِنْ اَجْرِیَ اِلَّا (نو جگہ۔ یونس میں، ایک جگہ۔ ہود میں، دو جگہ۔ شعراء میں، پانچ جگہ۔ سبا میں، ایک جگہ۔) باقی ہر جگہ ساکن۔
قاعدہ: ہمزۂ قطعی مضموم ہونے کی صورت میں، اور تنہا ہمزۂ وصل ہونے کی صورت میں ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔
قاعدہ: اور ہمزۂ وصل مع لام تعریف ہونے کی صورت میں عَھْدِی الظّٰلِمِیْنَ (بقرہ) میں ساکن باقی ہر جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔
قاعدہ: اور ہمزہ کے علاوہ کوئی اور حرف ہو تو حسب ذیل مواقع میں مفتوح پڑھتے ہیں۔
وَلِیَ نَعْجَةٌ (صٓ) مَحْیَایَ (انعام) فَقَالَ مَالِیَ (نمل) وَلِیَ فِیْھَا (طٰہٰ) وَلِیَ دِیْنِ (کافرون) وَمَالِیَ (یٰسین) وَمَا کَانَ لِیَ عَلَیْکُمْ (ابراہیم) مَا کَانَ لِیَ مِنْ عِلْمٍ (صٓ) اور مَعِیَ (آٹھ جگہ ہے) میں ہر جگہ اور بَیْتِیَ لِلطَّآئِفِیْنَ (بقرہ و حج) اور وَجْھِیَ لِلّٰہِ (آل عمران) وَجْھِیَ لِلَّذِیْ، (انعام) باقی ہر جگہ ساکن۔

### یاء زائدہ

قاعدہ: سورۂ نمل میں فَمَآ اٰتٰنِۦَ اللّٰہُ میں بحالت وصل یاء زائدہ مفتوح پڑھتے ہیں اور وقف میں یاء کا حذف اور اثبات دونوں جائز ہیں۔

تنشیط

## قواعدِ حمزہ

قاعدہ: مد میں طول کرتے ہیں۔
قاعدہ: عَلَيْهِمْ اِلَيْهِمْ لَدَيْهِمْ میں ھاء کو مضموم اور میم کو ساکن پڑھتے ہیں۔
قاعدہ: جَاءَ، شَاءَ، زَادَ میں امالہ کرتے ہیں۔
قاعدہ: بعد حرف ساکن کے اگر ہمزہ ہو تو اس پر بتفصیل ذیل سکت کرتے ہیں۔

## قواعدِ خلف

قاعدہ: واؤ و یاء میں نون ساکن و تنوین کا ادغام تام کرتے ہیں یعنی غنّہ نہیں پڑھتے۔
قاعدہ: لفظ شیٔ اور اَلْ میں جب کہ اس کے بعد ہمزہ ہو سکتہ کرتے ہیں۔ اور مفصول میں تحقیق اور سکت، اور تحقیق مقدم ہے۔

## قواعدِ خلّاد

قاعدہ: مفصول میں صرف تحقیق اور شیٔ اور اَلْ میں تحقیق و سکت، اور سکت مقدم ہے۔

الحواشی ——— مزید تفصیل ———

## قواعدِ خلف

قاعدہ: مد متصل و منفصل میں طول کرتے ہیں۔
قاعدہ: میم جمع سے پہلے ہا ہو اور ھا سے پہلے کسرہ یا یاء ساکنہ ہو اور میم جمع کے بعد والا حرف ساکن ہو تو ھا اور میم دونوں کو مضموم پڑھتے ہیں بشرطیکہ میم جمع پر وقف نہ کیا جائے جیسے بِهِمُ الْأَسْبَابُ۔ لَا يَهْدِيهِمُ اللّٰهُ لہٰذا اگر بِهِمْ اور يَهْدِيهِمْ پر وقف کیا جائے تو ھا مکسور اور میم ساکن پڑھی جائے گی۔

## الحواشی

البتہ تین لفظ عَلَيْهُمْ ۔ اِلَيْهُمْ ۔ لَدَيْهُمْ میں ہر صورت میں ھاء کو مضموم ہی پڑھا جائے گا، وصل میں بھی، وقف میں بھی۔ ہاں اگر مابعد میم ساکن ہو تو وصل میں میم کو بھی مضموم پڑھا جائے گا جیسے عَلَيْهُمُ الْقِتَالُ ۔ اِلَيْهُمُ الْمَلٰٓئِكَةَ۔

### —ہمزہ—

قاعدہ: دو ہمزہ متحرکہ ایک کلمہ میں یا دو کلموں میں جمع ہوں تو وصل میں دونوں تحقیق سے مثل شعبہ کے پڑھے جائیں گے۔

قاعدہ: لفظ شیءٍ کی یاء پر اسی طرح جب لام تعریف کے بعد ہمزۂ قطعی ہو تو اس لامِ ساکنہ پر سکتہ کرتے ہیں اور جب ایک کلمہ کے آخر میں حرف صحیح ساکن یا مشابہ بحرفِ صحیح ساکن ہو اور دوسرے کلمہ کے شروع میں ہمزہ قطعیہ متحرکہ ہو تو حرفِ ساکنہ پر سکتہ اور ترک سکتہ دونوں جائز ہیں اور ترک سکتہ مقدم ہے۔ جیسے عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۔ اِنَّ الْاِنْسَانَ۔ قَدْ اُوْتِیَ ۔ خَلَوْا اِلٰی۔

اوّل کو موصول۔ ثانی کو ذوالّلام اور ثالث کو مفصول کہتے ہیں۔

قاعدہ: یہ سکتہ کی تفصیل جو گزری، وصل میں ہے اور وقف کا بیان یہ ہے کہ لفظ شیءٍ کا حال تو وقف میں آئے گا اور ذوالّلام پر سکتہ اور نقل دونوں جائز ہیں۔ اور مفصول میں سکتہ، تحقیق اور نقل تینوں جائز ہیں۔

قاعدہ: اگر لفظِ موقوف علیہ کے وسط یا آخر میں ہمزہ ہو تو امام حمزہ ہمزۂ متوسطہ اور متطرفہ دونوں قسم کے ہمزوں میں اور ہشام صرف ہمزۂ متطرفہ میں بحالتِ وقف ہمزہ میں تغیر کرتے ہیں۔ البتہ اگر ہمزہ مبتدئہ بعد ساکن کے واقع ہو جیسے مَنْ اٰمَنَ ط۔ اَلْاٰخِرَةِ ۔ تو اس تغیر کی تفصیل اوپر گزر چکی ہے۔

قاعدہ: وقف میں ہمزۂ ساکنہ ماقبل کی حرکت کے موافق حرفِ مد سے بدل جاتا ہے۔ خواہ وہ ہمزۂ ساکنہ وسط میں ہو یا آخر میں اور خواہ ہمزۂ ساکنہ کا سکون لازم ہو یا عارض۔

بالترتیب مثالیں:۔

| ہمزہ ساکنہ فی وسط الکلمہ | يَأْكُلُوْنَ ٥ اَلذِّئْبُ ٥ اَلْمُؤْتَفِكَةَ ٥ |
|---|---|

## الحواشی

| | |
|---|---|
| سکون لازم فی آخر الکلمہ | اقْرَأْ ۞ لَمْ يُنَبَّأْ ۞ هَيِّئْ ۞ |
| سکون عارض فی آخر الکلمہ | بَدَأَ ۞ قُرِئَ ۞ لِكُلِّ امْرِئٍ ۞ |

قاعدہ: جب ہمزہ متحرک ہو اور اس کا ماقبل الف کے علاوہ کوئی حرف ساکن ہو تو ہمزہ کی حرکت ساکن کو دے کر ہمزہ کو حذف کریں گے۔ اس کو نقل حرکت بھی کہتے ہیں۔

نقل حرکت کا یہ ضابطہ حسب ذیل تین صورتوں میں پایا جائے گا:-

۱۔ ہمزہ متحرک ماقبل صحیح ساکن جیسے شَطْأَهُ ۞ الْقُرْآن ۞ يَجْأَرُونَ ۞ الْخَبْءَ ۞ دِفْءٌ ۞ وغیرہ۔

۲۔ ہمزہ کے ماقبل حرف لین واؤ اصلی یا یاء اصلی ہو جیسے سَوْءَةَ ۞ مَوْئِلًا ۞ شَيْئًا ۞ شَيْءٍ ۞ وغیرہ۔

۳۔ ہمزہ کے ماقبل واؤ مدہ اصلیہ یا یاء مدہ اصلیہ ہو جیسے السُّوءَى ۞ سِيئَتْ ۞ لَتَنُوءُ ۞ أَنْ تَبُوءَ وغیرہ۔

قاعدہ: اگر ہمزہ متحرکہ الف کے بعد ہو اور متطرفہ نہ ہو بلکہ متوسطہ ہو تو امام حمزہ اس ہمزہ میں تسہیل کرتے ہیں۔

جیسے دُعَاؤُكُمْ ۞ غُثَاءً ۞ خَائِفِينَ ۞ يُرَاءُونَ وغیرہ۔

قاعدہ: امثلہ مذکورہ میں مد متصل ہے، مگر سببِ مد یعنی ہمزہ مسہل ہو گیا ہے لہٰذا طول اور قصر دونوں جائز ہیں۔

قاعدہ: جو ہمزہ متطرفہ (آخر کلمہ میں) الف کے بعد واقع ہو تو اس ہمزہ کو الف سے بدلا جاتا ہے اور جائز ہے کہ مد طویل یا قصر کیا جائے۔ جیسے صَفْرَاءُ۔ السُّفَهَاءُ۔ شُرَكَاءُ وغیرہ۔

قاعدہ: اگر ہمزہ متحرکہ اور ماقبل واؤ یا یاء ساکنہ زائدہ ہوں تو اس ہمزہ کو ماقبل کی جنس سے بدلتے ہوئے ادغام کرتے ہیں جیسے خَطِيئَتُهُ۔ هَنِيئًا۔ مَرِيئًا۔ بَرِيئُونَ۔ قُرُوءٍ۔ وغیرہ۔

نوٹ: ہمزہ کے ماقبل اگر واؤ یا یاء اصلیہ ہو تو اس میں نقل حرکت ہے۔ یہ قاعدہ اوپر گزر چکا ہے مگر بعض اصحاب طریق کے یہاں اصلی اور زائدہ کا کوئی فرق نہیں، دونوں صورتوں میں ابدال و ادغام کیا ہے۔ مثلاً هَيْئَةً میں یاء اصلی ہے۔ نقل حرکت کے اصول سے وقف

الحواشی

میں شَیَا پڑھا جائے گا، اور بعض حضرات کے قول پر شَیَّا بھی جائز ہے۔

## ہمزۂ متحرکہ بعد المتحرک

قاعدہ: ہمزۂ متحرکہ بعد المتحرک کی جس قدر بھی شکلیں ہوں (کل نو شکلیں ہیں) ان میں سے ہمزۂ مفتوحہ بعد الکسر کو یاء سے، اور ہمزۂ مفتوحہ بعد الضم کو واؤ سے بدلتے ہیں، باقی ہر صورت میں تسہیل کرتے ہیں مثلاً خَاطِئَہ۔ فِئَہ۔ لِئَلَّا۔ مُؤَذِّن۔ فُؤَادَكَ۔ ان میں ابدال ہے۔ اور شَنَـٰانَ۔ سُئِلُوا وغیرہ میں تسہیل کرتے ہیں۔

قاعدہ: حمزہ کے بعض طرق میں ہمزۂ مضمومہ بعد الکسر کو یاء سے اور ہمزۂ مکسورہ بعد الضم کو (بجائے تسہیل) واؤ سے بدلنا بھی جائز ہے۔

بالترتیب مثالیں:۔ مُسْتَهْزِؤُنَ کو مُسْتَهْزِيُوْنَ اور سُئِلُوا کو سُوِلُوا پڑھا جائے گا۔

قاعدہ: وہ ہمزہ کہ حقیقت میں تو ابتدائی حرف ہو مگر اس پر کسی حرف کے داخل ہونے کی وجہ سے متوسط ہو گیا ہو جیسے هَاَنْتُمْ۔ لِاَبَوَيْهِ۔ سَاُصْرِفُ۔ وَاَنْتُمْ۔ وقف میں جائز ہے کہ ایسے ہمزہ کو حقیقی متوسط فرض کر لیا جائے اور مذکورۂ بالا قواعد پر عمل کیا جائے مثلاً لِاَبَوَيْهِ میں ہمزہ کو یا سے بدلا جائے۔ اور جائز ہے کہ بلا کسی تغیر کے ہمزہ محقق پڑھ لیا جائے۔

## تغیرِ رسمی

مذکورہ بالا قواعد کی رُو سے جو تغیرات ہوئے ہیں، وہ تغیرِ قیاسی کہلاتے ہیں۔ لیکن جائز ہے کہ تغیرِ رسمی کیا جائے۔ یعنی ہمزہ اگر بشکل الف لکھا ہوا ہو تو اس کو الف سے بدل لو مثلاً اِقْرَاْ۔ اگر بشکل واؤ ہو۔ مرسوم ہو تو واؤ سے تبدیل کر کے پڑھ لو مثلاً لُؤْلُؤًا۔ یا کی شکل میں ہو تو یاء سے بدل لو مثلاً نَبِیٍٔ۔ محذوف الشکل ہو تو حذف کر دو مثلاً مُسْتَهْزِؤُنَ کو مُسْتَهْزُوْنَ ہ پڑھا جائے۔

تفصیلات کے لیے اساتذہ اور کتب سے مراجعہ کیجیے۔ رسالہ توضیح المرام فی وقف حمزہ وہشام نہایت عمدہ اور آسان تفصیلات پر مشتمل ہے۔ جو چھپ چکا ہے، مسئلہ کی تمام تفصیل میں بے نظیر ہے۔ الحمد للہ

## ——ادغام——

قاعدہ: ذال اِذْ کا تا، دال ظا، تین حرفوں میں۔

دال قَدْ کا جیم، ذال، ثا، زای، سین، شین، صاد، ضاد، ظا، نو حرفوں میں۔
تا، تانیث کا ثا، جیم، دال، زای، سین، صاد، طا، ظا، آٹھ حرفوں میں۔
ھَلْ کے لام کا تا، ثا، را میں۔
بَلْ کے لام کا تا، را، سین میں۔
قُلْ کے لام کا صرف را میں۔
اَخَذْتُمْ۔ اِتَّخَذْتُمْ اور ان کے مفرد حاضر کے صیغوں میں، اور
عُذْتُ۔ نَبَذْتُ میں۔ ذال کا تا میں۔
لَبِثْتُمْ۔ لَبِثْتُ۔ اُوْرِثْتُمْ میں ثا کا تا میں
یُرِدْ کی دال کا ثَوَابَ کی ثا میں ادغام کرتے ہیں۔
نون ساکنہ و تنوین کا واؤ اور یا میں ادغام تام کرتے ہیں۔
طٰسٓمٓ (شعرا، قصص) کے مقطعات میں نون کا میم میں اظہار کرتے ہیں۔

## ——امالہ کبریٰ——

قاعدہ: تمام ذوات الیاء اور ذوات الراء الفوں میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔ نیز وہ گیارہ سورتیں جو قواعد ورش میں مذکور ہوئی ہیں۔ ان کی ختم آیات پر الفات میں امالہ کرتے ہیں۔ البتہ ان میں سے حسب ذیل مستثنیٰ ہیں۔
تَلٰهَا۔ طَحٰهَا (شمس) دَحٰهَا (نازعات) سَجٰى (ضحیٰ)

قاعدہ: نیز الفاظ ذیل میں امالہ کرتے ہیں:۔
اَلرِّبٰوا۔ اِنٰهُ ۔ كِلٰهُمَا۔ اٰتِيْكَ (نمل میں دونوں) ضِعٰفًا۔

قاعدہ: مقطعات میں سے را۔ طا۔ حا اور یا، اور سورۂ مریم کے ہا میں امالہ کرتے ہیں۔
قاعدہ: رَاٰ کے الف اور را کے فتحہ میں اور نَاٰ کے الف اور نون کے فتحہ میں امالہ کرتے ہیں۔
اور رَاٰ کے بعد اگر ساکن ہو تو وصل کی حالت میں صرف را کے فتحہ میں امالہ کرتے ہیں،

## الحــواشی

اور وقف میں الف اور فتحہ دونوں میں امالہ ہے۔ اسی طرح تَـرَاءَ الْفِـئَتَانِ کو ملا کر پڑھنے میں صرف رَاءُ کے فتحہ میں اور تَـرَاءَا پر وقف کی صورت میں ہمزہ کے بعد الف میں بھی امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: حسب ذیل کلمات میں درمیانی الفات پر بھی امالہ کرتے ہیں۔

خَابَ ،خَافَ ، طَابَ ، زَاغَ ، ضَاقَ ،حَاقَ ، زَادَ ،جَاءَ ، شَاءَ، رَانَ ۔

بشرطیکہ بصیغہ ماضی ہوں، ثلاثی مجرد ہوں۔ (لہذا اَزَاغَ میں امالہ نہ ہوگا۔) خواہ مذکر ہوں یا مؤنث، مفرد ہوں یا جمع۔

لیکن زَاغَ سے جو مؤنث کا صیغہ زَاغَتْ ہے وہ امالہ سے مستثنٰی ہے۔

قاعدہ: حسب ذیل الفاظ میں امالہ نہیں بلکہ فتح ہے۔

مَحْيَایَ - اَلرُّؤْيَا - مَرْضَاتِ ۔مَحْيَاهُمْ (جاثیہ) خَطَايَا۔ اَحْيَا ، جب کہ اس کے ماقبل واوٗ نہ ہو تُقٰتِہٖ (آل عمران) هٰذٰهُ دَانِ (انعام) اَنْسَانِيْ (کہف) اَوْصَانِيْ ۔ اٰتَانِيَ (مریم) اٰتَانِیَ (نمل) عَصَانِيْ (ابراہیم)

## امالۂ صُغرٰی

قاعدہ: اَلتَّوْرٰاةَ - اَلْبَوَارِ ۔ اَلْقَهَّارِ ۔ اَلْاَبْرَارِ ۔ اَلْاَشْرَارِ میں تقلیل یعنی امالۂ صُغرٰی کرتے ہیں۔

## یاءِ اضافت

قاعدہ: مَحْيَايَ (انعام) کی یاء کو فتحہ پڑھتے ہیں، باقی ہر جگہ یاءِ اضافت کو ساکن پڑھتے ہیں۔

## یاءِ زائدہ

قاعدہ: وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ (ابراہیم) اور اَتُمِدُّوْنَنِ (نمل) میں صرف بحالتِ وصل یاءِ زائدہ پڑھتے ہیں۔

# قواعدِ خلّاد

قاعدہ: مدِ منفصل و متصل اور ضمیرِ جمع کی میم اور عَلَيْهِمْ . اِلَيْهِمْ . لَدَيْهِمْ اور ہمزتین کے احکام میں مثل خلف کے ہیں۔

قاعدہ: شَيْءٍ اور اَلْ (یعنی موصول و ذو اللام) میں خلف کے ساتھ سکتہ کرتے ہیں، اور سکتہ مقدم ہے مگر مفصول میں کوئی سکتہ نہیں۔

قاعدہ: وقف میں لفظ کے آخر، وسط، یا مبتدئہ متوسط بالزوائد میں اور تغیرات قیاسیہ و رسمیہ میں تمام احکام مثل خلف کے ہیں۔

## امالہ و تقلیل

قاعدہ: ضِعٰفًا (نساء) اور اٰتِيكَ (دو لفظ نمل میں) کے الفوں میں خلاد کے لیے امالہ ہے مگر خلف کے ساتھ جب کہ خلف کے لیے بلا خُلف امالہ تھا۔ اور نَا کے نون میں امالہ نہیں کرتے۔ باقی تمام باب میں مثل خلف کے ہیں۔

## ادغام

قاعدہ: دال قَدْ، تاء تانیث، قُلْ هَلْ بَلْ کے ادغاموں میں مثل خلف کے ہیں۔ البتہ بَلْ طَبَعَ اللّٰهُ (نساء) میں خلف کے ساتھ ادغام و اظہار ہے جب کہ خلف کے لیے صرف اظہار ہے۔

قاعدہ: ذال اِذْ کا تاء، جیم، دال، زای، صاد، ظاء چھ حرفوں میں، اور عُذْتُ، فَنَبَذْتُ، اِتَّخَذْتُمْ، اَخَذْتُمْ اور ان کے مفرد کے صیغوں میں ذال کا تاء میں ادغام کرتے ہیں۔

قاعدہ: نیز لَبِثْتُمْ، لَبِثْتُ اور اُوْرِثْتُمْ ثاء کا تاء میں اور يُرِدْ کی دال کا ثَوَابَ کی ثاء میں اور باء مجزومہ کا فاء میں ادغام کرتے ہیں۔ مثلاً يَغْلِبْ فَسَوْفَ۔ مگر ایک جگہ يَتُبْ فَاُولٰئِكَ میں ادغام و اظہار دونوں ہیں۔

قاعدہ: نونِ ساکنہ و تنوین کا واؤ اور یاء میں مثل جمہور کے ادغام بالغنہ کرتے ہیں۔

قاعدہ: طٰسٓمّٓ میں مثل خلف کے نون کا میم میں اظہار کرتے ہیں۔

## یاءِ اضافت و زائدہ

جمیع احکام میں مثل خلف کے ہیں۔

تنشیط

## قواعدِ کسائی،

قاعدہ : ذوات الیاء اور ذوات الراء میں امالہ کرتے ہیں

قاعدہ : تاءِ تانیث پر جب وقف کرتے ہیں تو امالہ کرتے ہیں۔

قاعدہ : قِيْلَ میں اشمام کرتے ہیں۔

قاعدہ : مد میں توسط کرتے ہیں۔

الحــواشی

## قواعدِ ابوالحارث

### مدِ متصل و منفصل

قاعدہ : مدِ متصل و منفصل دونوں میں مثل حفص کے توسط بقدرِ چار حرکت کرتے ہیں۔

### میم جمع

قاعدہ : میم جمع کے ماقبل ھا ہو اور ھا سے پہلے کسرہ یا یاءِ ساکنہ اور میم کے بعد والا حرف ساکن ہو تو بحالت وصل ھاء اور میم دونوں کو مثل خلف کے مضموم پڑھتے ہیں۔ مثلاً بِهِمُ الْاَسْبَابُ عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ۔

### ہمزتین

قاعدہ : ہمزتین کے اجتماع کی تمام صورتوں میں تحقیق کرتے ہیں۔

### ادغام

قاعدہ : ذال اِذْ دال قَدْ اور تاءِ تانیث اور عُذْتُ، فَنَبَذْتُ، اَخَذْتُمْ، اِتَّخَذْتُمْ اور ان دونوں کے مفرد اور لَبِثْتُمْ، لَبِثْتُ، اُوْرِثْتُمُوْ اور يُرِدْ ان سب کے ادغام کے احکام میں مثل خلاد کے ہیں۔

اور قُلْ کے لام کا صرف راء میں اور هَلْ کے لام کا تاء، ثاء، راء، نون چار حرفوں میں اور بَلْ کے لام کا تاء، راء، زای، سین، ضاد، طاء، ظاء، نون آٹھ حرفوں میں اور يَفْعَلْ

## الحــواشی

مجزوم کے لام کا ذٰلِکَ کے ذال میں ادغام کرتے ہیں۔

## ذوات الیاء وذوات الراء

قاعدہ: ذوات الیاء وذوات الراء میں مطلقاً اور گیارہ سورتیں جو مذکور ہوئیں ان کے ختم آیات پر۔ اور اَلْاَبْرَارِ وغیرہ (الفات ذوات الرائین) میں اور لفظ اِنَاہُ اور اَلرِّبٰوا اور اَلتَّوْرٰاۃ اور ھَارٍ میں اور حروف مقطعات میں سے رٰا ھا یا طا چار حرفوں میں امالہ کبریٰ کرتے ہیں۔

## نَاٰ، رَاٰیٰ میں امالہ

قاعدہ: لفظ نَاٰ میں الف کے ساتھ نون کے فتحہ میں، اسی طرح رَاٰیٰ میں الف کے ساتھ راء کے فتحہ میں امالہ کرتے ہیں۔

## تاءِ تانیث میں امالہ

قاعدہ: تاءِ تانیث کے ماقبل فتحہ میں وقف کی حالت میں امالہ کرتے ہیں جیسے خَلِیْفَـةً ط لیکن اگر ماقبل تاءِ تانیث حَقٌّ، ضِغَاطٌ عَصٍ خَظَا دس حرفوں میں سے کوئی حرف ہو تو امالہ نہیں کرتے مثلاً اَلْقَارِعَـةُ۔

اور اگر تاءِ تانیث سے ماقبل چار حروف جن کا مجموعہ اَکْھَرُ ہے، میں سے کوئی حرف ہو تو امالہ مشروط ہے یعنی اگر ان حرفوں سے پہلے کسرہ یا یاءِ ساکنہ ہو تو امالہ ہوگا ورنہ نہیں پس لَعِبْرَۃً، مِائَـةً، وِجْهَـةً میں امالہ ہوگا۔

خلاصہ یہ کہ پندرہ حرفوں کے بعد مطلقاً امالہ ہوگا۔ مجموعہ ہے۔ فَجَثَتْ زَیْنَبُ لِذَوْدِ شَمْسٍ۔ اور دس حرفوں کے بعد امالہ نہ ہوگا۔ جن کا مجموعہ اوپر بیان ہوا۔ اور چار حروف اَکْھَرُ کے بعد امالہ مشروط ہے۔

## یاءِ اضافت

قاعدہ: یاءِ اضافت کے بعد ہمزۂ قطعی ہو خواہ مفتوح ہو یا مضموم یا مکسور تو یا ساکن پڑھتے ہیں اسی طرح بغیر لام تعریف کے جب ہمزۂ وصل ہو تو بھی ہر جگہ یاء کو پڑھتے ہیں اور ہمزۂ

## الحـواشی

وصل مع لام تعریف کے ہو تو سورۂ ابراہیم کے قُلْ لِعِبَادِیَ الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا اور ہر جگہ یٰعِبَادِیَ میں یاءِ اضافت کو ساکن پڑھتے ہیں۔ باقی جگہ مفتوح پڑھتے ہیں۔

اور جب یاءِ اضافت کے بعد ہمزہ کے علاوہ اور کوئی حرف ہو تو سورہ انعام کے مَحْیَایَ اور سورۂ نحل کے فَمَالِیَ اور سورۂ یٰسٓ کے وَمَالِیَ میں فتحہ، باقی ہر جگہ ساکن پڑھتے ہیں۔

## ــــــ یاءِ زائدہ ــــــ

قاعدہ: صرف سورۂ ہود میں یَوْمَ یَاْتِ لَا تَکَلَّمُ اور سورۂ کہف کے مَا کُنَّا نَبْغِ میں بحالتِ وصل یاءِ زائدہ پڑھتے ہیں اور وقف میں حذف کرتے ہیں۔

---

# قواعدِ دُوری کسائی

تمام وہ احکام جو اُوپر ابوالحارث کے لیے لکھے گئے وہ تمام دُوری کسائی کے لیے بھی سمجھنا چاہئیں۔ البتہ حسب ذیل امور میں اختلاف ہے۔

۱ــ یَفْعَلْ مجزوم کے لام کا ذٰلِکَ کے ذال میں ادغام نہیں۔

۲ــ اُن الفات میں کہ جن کے بعد آخر کلمہ میں راءِ مکسورہ پائی جائے، امالۂ کبریٰ کرتے ہیں، جیسے اَلنَّارِ، اَلْجَارِ، هَارٍ وغیرہ۔

نیز کَافِرِیْنَ اور اَلْکَافِرِیْنَ اور جَبَّارِیْنَ اور اَنْصَارِیْ اور سَارِعُوْا، نُسَارِعُ، اَلْبَارِئُ، بَارِئِکُمْ، اٰذَانِنَا، اٰذَانِهِمْ، طُغْیَانِهِمْ، یُسَارِعُوْنَ، اَلْجَوَارِ، یُوَارِیْ، اُوَارِیَ کے الفات میں امالہٗ کبریٰ کرتے ہیں۔

لیکن آخری دو لفظوں (یُوَارِیْ، اُوَارِیَ) میں خُلف ہے۔

---

الحــواشی

# وقف علی رسم الخط

تمام قراء کیلئے وقف میں رسم الخط کا اتباع ضروری ہے البتہ حسب ذیل کلمات میں اس اصول سے استثناء ہے۔ ایسے کلمات کی تفصیل یہ ہے۔

قاعدہ: تاء تانیث جب بشکل تاء طویلہ مرسوم ہو تو مکی، بصری، کسائی کیلئے وقف بالہاء ہی کیا جاتا ہے جیسے اِنَّ رَحْمَتَ اللّٰهِ، وَاذْكُرُوْا نِعْمَتَ اللّٰهِ کی تاءات پر وقف کیا جائے۔

قاعدہ: اَفَرَءَيْتُمُ اللّٰتَ (نجم) لفظ مَرْضَاتَ جہاں بھی ہو اور ذَاتَ بَهْجَةٍ (نحل) لَاتَ حِيْنَ (ص) میں تاء والے کلمات پر کسائی نے وقف بالہاء کیا ہے۔ اور لفظ هَيْهَاتَ سورۂ مومنون میں دونوں لفظوں میں بزی اور کسائی نے وقف بالہاء کیا ہے۔ باقی قراء رسم کے موافق وقف بالتاء کرتے ہیں۔

قاعدہ: لفظ يَااَبَتِ جہاں بھی ہو جیسے يَااَبَتِ لَاتَعْبُدِ الشَّيْطٰنَ، يَااَبَتِ افْعَلْ مَاتُؤْمَرُ شامی اور مکی کیلئے تاء وقف میں ہاء سے بدلے گی۔ باقی حضرات وقف بالتاء ہی کرتے ہیں۔

قاعدہ: لفظ كَاَيِّنْ پر تمام قراء رسم کے مطابق وقف بالنون کرتے ہیں۔ مگر بصری اصل کے مطابق یاء پر وقف کرتے ہیں یعنی وَكَاَيّْ۔

قاعدہ: لفظ مَالِ (نساء، کہف، فرقان، معارج) پر بصری کے لیے وقف مَا پر ہے اور کسائی کے لیے خلف ہے مَا اور لام دونوں پر صحیح ہے۔ باقین کے لیے صرف لام پر۔

قاعدہ: زخرف، نور اور سورۂ رحمٰن تین سورتوں میں لفظ اَيُّهَا بحذف الف مرسوم ہے یعنی اَيُّهَ تینوں کو بصری و کسائی نے وقف میں اصل کے مطابق اَيُّهَا بالالف ہی پڑھا ہے، باقین نے رسم کے مطابق اَيُّهْ پڑھا ہے۔

قاعدہ: سورۂ قصص میں وَيْكَاَنَّ اور وَيْكَاَنَّهٗ دونوں لفظوں کے آخر میں وقف ہوگا، مگر کسائی کے لیے یاء پر اور بصری کے لیے کاف پر بھی وقف صحیح ہے۔

قاعدہ: اَيًّامَّا تَدْعُوْا میں حمزہ کسائی کے لیے اَيًّا پر بھی وقف صحیح ہے۔ جب کہ دوسرے قراء کے یہاں وقف مَا پر ہوگا۔

قاعدہ: عَلٰى وَادِ النَّمْلِ میں کسائی نے وقف میں وَادِيْ بالیاء پڑھا ہے جب کہ باقین کے لیے وَادِ پڑھا جائے گا۔

قاعدہ: فِيْمَ اَنْتَ، مِمَّ خُلِقَ، عَمَّ يَتَسَاءَلُوْنَ، لِمَ تَقُوْلُوْنَ، بِمَ يَرْجِعُ، الْمُرْسَلُوْنَ بزی اس مَا کو جس پر حرف جر داخل ہو اور مَا کا الف محذوف ہو تو جائز ہے کہ ہاء سکتہ لگا کر وقف کیا جائے یعنی فِيْمَهْ الخ

---

## تنشیط

**تنبیہ**۔ قواعد مذکورہ ائمہ قراءت کے غالباً اکثری ہیں۔ بعض مواقع سب کے نزدیک مستثنیٰ ہیں۔ کیونکہ مدار اس فن کا سماع پر ہے اور قواعد کی تدوین محض تقریبِ ضبط کے لیے ہے ۔

فَتَذَكَّرْ وَكُنْ عَلٰی بَصِيْرَةٍ ۔

**فصل ۵**۔ بعض ان امور میں جن سے بچنا تلاوت میں ضروری ہے۔ ان امور سے بچنا قراءت میں واجب ہے۔ الحان راگنی میں قرآن پڑھنا اس طرح کہ سکون کی جگہ حرکت ہو جاوے حرکت کی جگہ حرف مد پیدا ہو جاوے۔ ترقیص یعنی، آواز کو نچانا مثلاً مد میں آواز کو اتار نا چڑھانا۔ تحزین یعنی ریا سے اپنے کو حزین ظاہر کرنا ترعید، آواز کو سخت کرنا جیسے گرجتا ہو، تحریف یعنی بہت سے آدمی آواز ملا کر پڑھنے بیٹھیں اور درمیان میں کسی وجہ سے ایک آدمی کی قراءت منقطع ہوگئی اور دوسرے لوگ آگے بڑھ گئے تو یہ شخص بیچ کے کلمات چھوڑ کر ان کے ساتھ ملا کر پڑھے۔ لین و رخاوۃ یعنی حرفوں کو ڈھیلا کر کے پڑھنا جیسے کوئی سستی کے ساتھ پڑھتا ہو، نفر بالحروف یعنی اس طرح حرفوں کو نکالے جیسے کوئی لڑتا ہو، تقطیع یعنی حرفوں کو کاٹ کاٹ کر پڑھنا جیسے سکتہ ہوتا ہے۔ عدم بیان یعنی حرف ابتدائی اور حرف آخر سامع کو معلوم نہ ہو۔ قلقلہ میں حرکت پیدا ہونا۔ ایک حرف میں دوسرے حرف مجاور کی صفت لانا تفخیم میں لبوں کو ملا دینا ترقیق میں امالہ کر دینا مد کو اس کی مقدار سے گھٹانا بڑھانا غیر مد میں مد پڑھنا ھمزہ کو اتنا جھٹکا دینا جیسے کوئی قے کرتا ہے۔

**فصل ۶**۔ اعوذ و بسملہ و تکبیر میں اعوذ میں صیغہ مختار یہ ہے۔ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطٰنِ الرَّجِيْمِ اور بسم اللہ اوّل ہر سورہ میں بجز سورۂ برات کے متفق علیہ ہے جب اس سے ابتدا کی جاوے البتہ بین السورتین اختلاف ہے، پس قالون و کسائی و عاصم و مکّی کے نزدیک بسم اللہ ثابت ہے۔ اور حمزہ کے نزدیک صرف وصل اور ابن عامر و ورش و ابو عمرو کے نزدیک وصل و سکت دونوں جائز ہیں، پس بسملین کے نزدیک تین وجہ جائز ہیں۔ اوّل وقف آخر صورت پر بھی اور بسم اللہ پر بھی، ثانی وقف آخر صورت پر اور بسم اللہ کو دوسری سورت سے ملانا تیسرے دونوں پر وقف نہ کرنا اور مجوزین بسملہ و ترک کے نزدیک پانچ وجہیں جائز ہیں، تین تو بسم اللہ کی جو اوپر مذکور ہوئیں اور چوتھی سکت پانچویں وصل اس کی پوری بحث غیث میں موجود ہے۔ یہاں مختصر بقدر ضرورت لکھا گیا۔ اور والضحیٰ سے آخر قرآن تک ہر سورت کے اختتام پر تکبیر کہنا مسنون ہے اور ائمہ سبعہ میں صرف مکّی سے منقول ہے، مگر قنبل کے نزدیک تکبیر و ترک دونوں جائز ہیں اور بصری سے صرف سوسی نے روایت کی ہے مگر بسم اللہ کیساتھ

## تنشیط

**فصل ۷۔** آداب تعلم وتعلیم قرآن مجید وتلاوت ودعائے ختم وغیرہ میں۔ یوں تو بہت آداب ہیں مگر بعض ضروری چیزیں لکھی جاتی ہیں۔ تصحیح مخارج وصفات حروف خوش آوازی، فہم معانی، عمل، اخلاص، وضو، مسواک، خوشبو لگانا، جماہی کے وقت ٹھہر جانا، طہارت وصفائی مکان بازار اور مجمع سفہا میں نہ پڑھنا۔ ہنسنے سے اور درمیان قرات کے اجنبی بات سے اجتناب کرنا، عمدہ کپڑے پہننا، قبلہ رُخ بیٹھنا سکون وقار سے سرنگوں ہو بیٹھنا، قبل قرات اعوذ، بسم اللہ پڑھنا، بین السر والجہر پڑھنا، اوامر ونواہی میں تامل کرنا اور دل سے قبول کرنا، اپنی تقصیرات پر استغفار کرنا، جب حضرت محمد صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کا نام مبارک آوے درود پڑھنا، آیت رحمت پر خوش ہونا، اور دعا مانگنا، آیت عذاب پر ڈرنا پناہ مانگنا۔ آیت تنزیہ پر تنزیہ کرنا، آیت دعا پر تضرع کرنا۔ والتین کے آخر میں کہنا بَلٰی وَاَنَا عَلٰی ذٰالِكَ مِنَ الشّٰاهِدِيْنَ۔ سورۂ قیامت کے آخر میں بَلٰی کہنا۔ سورۂ مرسلات کے آخر میں اٰمَنَّا بِاللهِ کہنا فَبِاَيِّ اٰلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ پر وَلَابِشَيْءٍ مِنْ نِعَمِكَ رَبَّنَا نُكَذِّبُ فَلَكَ الْحَمْدُ کہنا، سورۂ ملک کے آخر میں اَللهُ رَبُّ الْعٰلَمِيْنَ پڑھنا، والضحیٰ سے آخر قرآن تک ہر سورۃ کے ختم پر تکبیر کہنا۔ جب کفار کا مقولہ آوے پست آواز سے پڑھنا، رونا یا غم وعید یاد کر کے رونا، آیت سجدہ پر سجدہ کرنا، سننے والوں کو بات قطع کر دینا جب پڑھ چکے یوں کہنا صَدَقَ اللهُ الْعَظِيْمُ وَبَلَّغَنَا رَسُوْلُهُ الْكَرِيْمُ وَنَحْنُ عَلٰی ذٰلِكَ مِنَ الشّٰاهِدِيْنَ اور جب قرآن ختم کر چکے پھر فوراً شروع کر دینا اور آیۂ سُبْحٰنَ رَبِّكَ پڑھنا اور کوئی دعائے ماثورہ پڑھنا کہ وقت نزول رحمت واجابت دعا کا ہے۔ مع رعایت آداب دعا کے اور آداب اس کے یہ ہیں۔

اخلاص، اجتناب حرام، وضو، استقبال قبلہ رفع یدین، دوزانو بیٹھنا۔ بہت خشوع وخضوع کرنا، سجع کا قصد نہ کرنا، اول وآخر دعا کے درود شریف پڑھنا، حضور قلب، یقین قبولیت اور مسلمانوں کو خصوص احکام، وقت کو دعا میں شامل کر لینا، ادعیہ ماثورہ بہت ہیں اس مقام پر ایک مختصر دعا لکھی جاتی ہے۔ اَللّٰهُمَّ اِنَّا عَبِيْدُكَ وَاَبْنَاءُ عَبِيْدِكَ وَاَبْنَاءُ اِمَائِكَ نَوَاصِيْنَا بِيَدِكَ مَاضٍ فِيْنَا حُكْمُكَ عَدْلٌ فِيْنَا قَضَاءُكَ نَسْاَلُكَ بِكُلِّ اسْمٍ هُوَ لَكَ سَمَّيْتَ بِهٖ نَفْسَكَ اَوْ اَنْزَلْتَهٗ فِيْ كِتَابِكَ اَوْ عَلَّمْتَهٗ اَحَدًا مِنْ خَلْقِكَ اَوِ اسْتَاْثَرْتَ بِهٖ فِيْ عِلْمِ الْغَيْبِ عِنْدَكَ اَنْ تَجْعَلَ الْقُرْاٰنَ الْعَظِيْمَ رَبِيْعَ قُلُوْبِنَا وَنُوْرَ اَبْصَارِنَا وَشِفَاءَ صُدُوْرِنَا وَجِلَاءَ اَحْزَانِنَا وَذَهَابَ هُمُوْمِنَا وَغُمُوْمِنَا وَقَائِدَنَا اِلَيْكَ وَاِلٰی جَنَّاتِكَ جَنَّاتِ النَّعِيْمِ وَدَارِكَ دَارِ السَّلَامِ مَعَ الَّذِيْنَ اَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ مِنَ النَّبِيِّيْنَ وَالصِّدِّيْقِيْنَ وَالشُّهَدَاءِ وَالصّٰالِحِيْنَ بِرَحْمَتِكَ يَا اَرْحَمَ الرّٰاحِمِيْنَ۔

تنشیط

# آداب معلّم کے یہ ہیں !

مسلمان ہو، عاقل ہو، بالغ ہو، دین دار ہو، یاد خوب ہو، فسق و بدی سے منزہ ہو، جس طرح استاذ سے پڑھا ہے، اُسی طرح پڑھائے۔ نیّت خالص رکھے کوئی دنیوی غرض یا شہرت یا وجاہت یا مال مقصود نہ ہو۔ اگر کوئی خدمت کرے بہ نیّت اعانت لیوے اجرت کا قصد نہ ہو، خوش خلق ہو، دنیا کی طمع نہ رکھے۔ سخی و حلیم ہو کشادہ رُو ہو، سکون و وقار و تواضع اختیار کرے۔ ہیئت لباس وغیرہ درست رکھے۔ ممنوع لباس نہ پہنے۔ ہیئتِ تکبّر سے نہ بیٹھے حتیٰ الامکان قبلہ رو بیٹھے۔ باوضو ہو، خوشبو لگائے۔ اگر ممکن ہو داڑھی یا کپڑے وغیرہ سے نہ کھیلے۔ جب متعلم بھولے تو اُسے آہستہ سے ٹوکے۔ اگر خود نکال لے فبہا ورنہ آہستہ سے بتلا دے۔ ریا، حسد، کینہ، غیبت، دوسرے کی تحقیر اور عجب سے بچے، کشادہ مکان میں بیٹھے، تاکہ طالبین فراغت سے بیٹھ سکیں، شاگردوں کی علیٰ قدر مراتب خاطر داشت کرے اگر حاجت ہو راہ میں بھی پڑھا دے۔

# آداب متعلّم کے یہ ہیں !

نیّت خالص رکھے۔ علائق و موانع کو حتیٰ الامکان کم کر دے۔ وقت کو غنیمت سمجھے۔ دوسرے وقت پر نہ ٹالے۔ سیکھنے پر عار نہ کرے۔ شیخ کامل کو تلاش کرے، جب اُس کے پاس جاوے تو کپڑے صاف ہوں، ادب سے پیش آوے۔ بنگاہ حرمت سے اُس پر نظر کرے، جو بتلا دے اس کو خوب توجہ سے سُنے اور یاد رکھے۔ اگر کوئی بات سمجھ میں نہ آوے اپنا قصور سمجھے اس کے رُو برُو کسی اور کا قول مخالف ذکر نہ کرے۔ اگر کوئی اس کے استاذ کو بُرا کہے حتیٰ الوسع اس کا دفعیہ کرے ورنہ وہاں سے اُٹھ کھڑا ہو، جب حلقہ کے قریب پہنچے سب حاضرین کو سلام کرے پھر شیخ کو خصوصاً سلام کرے۔ لوگوں کو پھاندتا ہوا نہ جاوے، جہاں جگہ مل جاوے بیٹھ جاوے۔ لیکن اگر شیخ کا اذن ہو تو مضائقہ نہیں کسی کو اُٹھا کر اُس کی جگہ نہ بیٹھے۔

دو شخصوں کے درمیان میں بدون ان کے اذن کے نہ بیٹھے۔ بیٹھنے میں جگہ تنگ نہ کرے۔ اپنے رفقا سے نرمی برتے، غل نہ مچاوے۔ بے ضرورت نہ ہنسے، بہت باتیں نہ کرے، اِدھر اُدھر نہ دیکھے۔ بلکہ شیخ کی طرف متوجہ رہے، شیخ کی بد خلقی کی سہار کرے۔ اُس کی تند خوئی سے اُس کے پاس جانا نہ چھوڑے، نہ اُس کے کمال سے بداعتقاد

## تنشیط

ہو، بلکہ اس کے افعال و اقوال کی تاویل کرے۔ جب شیخ کسی کام میں لگا ہو، یا ملول و مغموم یا بھوکا پیاسا ہو، یا اونگتا ہو، یا اور کوئی عذر ہو جس سے تعلیم شاق ہو، یا حضورِ قلب سے نہ ہو، ایسے وقت میں نہ پڑھے، جب پڑھنے کا ارادہ ہو تو اوّل مسواک کرے اگر پڑھنے میں استاذ یا کوئی دوسرا بزرگ آوے، قرأت قطع کر کے تعظیم کے لیے کھڑا ہونا جائز ہے۔

اب مناسب معلوم ہوتا ہے کہ تمام قراء کے جمع کرنے کی صورت ایک نقشہ میں لکھ کر دکھا دیویں اس میں اصطلاح یوں مقرر کی گئی ہے. کہ اوّل خانہ میں نمبر شمار، اس سے یہ فائدہ ہے کہ آیت کے وجوہ کا عدد معلوم ہو جائے گا. دوسرے خانہ میں ترتیب قراء کی. کہ اوّل کس کو لیا اس کے بعد کس کو. تیسرے خانہ میں اُس کی روایت پھر جس کلمہ میں اختلاف ہے اُس کے اوپر خط کھینچ کر وہ اختلاف ضبط کے لفظوں میں لکھ دیے. اور مزید احتیاط کے لیے مدود میں توسط کو اس شکل سے سہ اور طول کو اس صورت سے ـــــہ لکھا اور مخالفین کے نام اس کلمہ کے نیچے لکھ دیے. اور چوتھے خانہ میں مندرجین کے نام لکھ دیئے اب یہ ایسی صورت ہے کہ مبتدی اس کو دیکھ کر پڑھتا چلا جاوے تو بے تکلف و بے تامل جمع الجمع ہو جاوے گا جب اس قدر ذہن نشین ہو جاوے گا تو آئندہ خود اس کا طریقہ سمجھ کر نکال سکتا ہے.

وَهٰذِهٖ هِیَ النَّقْشَۃُ الْمَوْعُوْدَۃُ
جَعَلَ اللّٰهُ صَحِیْفَۃَ اَعْمَالِنَا مَحْمُوْدَۃً

# سُوْرَةُ الْفَاتِحَہ

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِیْنَ ۝ اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ (بلاادغام؛ سوسی) مٰلِكِ (بالالف؛ عاصم کسائی) یَوْمِ الدِّیْنِ ۝ | ورش ومکی دوری و شامی و حمزہ |
| ۲ | شعبہ | مٰلِكِ یَوْمِ الدِّیْنِ ۝ | حفص وکسائی |
| ۳ | سوسی | اَلرَّحِیْمِ مّٰلِكِ (بالادغام) یَوْمِ الدِّیْنِ ۝ | |
| ۱ | قالون | اِیَّاكَ نَعْبُدُ وَاِیَّاكَ نَسْتَعِیْنُ ۝ اِهْدِنَا الصِّرَاطَ (بالصاد) الْمُسْتَقِیْمَ صِرَاطَ (بالصاد) الَّذِیْنَ اَنْعَمْتَ عَلَیْهِمْ (قنبل خلف خلاد؛ بالکسر؛ حمزہ) غَیْرِ الْمَغْضُوْبِ عَلَیْهِمْ (قنبل خلف؛ بالکسر؛ بالسکون؛ وجہ قالون ومکی؛ حمزہ وجہ قالون ومکی) وَلَا الضَّآلِّیْنَ ۝ | ورش و بصری و شامی و عاصم و کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۲ | وجہ قالون | اَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ (بالصلہ) غَيۡرِ الۡمَغۡضُوۡبِ عَلَيۡهِمۡ (بالصلہ) وَلَا الضَّآلِّيۡنَ ۝ | بزی |
| ۳ | قنبل | اِهۡدِنَا السِّرَاطَ (بالسین) الۡمُسۡتَقِيۡمَ ۝ سِرَاطَ (بالسین) الَّذِيۡنَ اَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهِمۡ (بالصلہ) غَيۡرِ الۡمَغۡضُوۡبِ عَلَيۡهِمۡ (بالصلہ) وَلَا الضَّآلِّيۡنَ ۝ | |
| ۴ | خلف | اِهۡدِنَا الصِّرَاطَ (بالاشمام) الۡمُسۡتَقِيۡمَ ۝ صِرَاطَ (بالاشمام) الَّذِيۡنَ اَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهُمۡ (بضم الہاء) غَيۡرِ الۡمَغۡضُوۡبِ عَلَيۡهُمۡ (بضم الہاء) وَلَا الضَّآلِّيۡنَ ۝ | |
| ۵ | خلاد | صِرَاطَ (بالصاد) الَّذِيۡنَ اَنۡعَمۡتَ عَلَيۡهُمۡ (بضم الہاء) غَيۡرِ الۡمَغۡضُوۡبِ عَلَيۡهُمۡ (بضم الہاء) وَلَا الضَّآلِّيۡنَ ۝ | |
| | | **سُوۡرَةُ الۡبَقَرَة** | |
| ۱ | قالون | الٓمّٓ ۝ ذٰلِكَ الۡكِتٰبُ لَا رَيۡبَ فِيۡهِ (بلاصلہ وبلاادغام) هُدًى (مکی سوسی) لِّلۡمُتَّقِيۡنَ ۝ | ورش و دوری و شامی و عاصم و حمزہ و کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۲ | بزی | بالصلہ<br>فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ٥ | قنبل |
| ۳ | سوسی | بالادغام<br>فِيْهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِيْنَ ٥ | |
| ١ | قالون | بالہمزہ<br>الَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيْمُوْنَ<br>ورش وسوسی<br>بترقیق اللام ۔ بالسکون<br>الصَّلٰوةَ وَمِمَّا رَزَقْنٰهُمْ يُنْفِقُوْنَ ٥<br>ورش ۔ وجہ قالون ومکی | دوری شامی و عاصم وحمزہ و کسائی |
| ۲ | قالون | وبالصلہ<br>وَمِمَّا رَزَقْنٰهُمُ يُنْفِقُوْنَ ٥ | مکی |
| ۳ | ورش | بالواو ۔ بتغلیظ اللام<br>يُوْمِنُوْنَ بِالْغَيْبِ وَيُقِيْمُوْنَ الصَّلٰوةَ<br>وَمِمَّا رَزَقْنٰهُمْ يُنْفِقُوْنَ ٥ | |
| ۴ | سوسی | بترقیق اللام<br>وَيُقِيْمُوْنَ الصَّلٰوةَ وَّمِمَّا رَزَقْنٰهُمْ يُنْفِقُوْنَ ٥ | |
| ١ | قالون | بالہمزہ ورش وسوسی ۔ بالقصر<br>وَالَّذِيْنَ يُؤْمِنُوْنَ بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْكَ وَ<br>وجہ قالون ودوری<br>بالقصر ۔ بلا نقل وسکت بالتفخیم<br>مَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَبِالْاٰخِرَةِ<br>ورش وخلف و وجہ خلاد و ورش ۔ مثل ہٰذہ<br>وبالسکون<br>هُمْ يُوْقِنُوْنَ ٥<br>وجہ قالون مکی | وجہ دوری |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ<br>وَبِالْاٰخِرَةِ هُمُ يُوْقِنُوْنَ ٥ | مکی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۳ | وجہ قالون | بالتوسط بالتوسط<br>بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْكَ وَمَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ وَ<br>بالسکون<br>بِالْاٰخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ ۝ | وجہ دوری و شامی و عاصم وکسائی |
| ۴ | وجہ قالون | بالصلۃ<br>وَبِالْاٰخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ ۝ | |
| ۵ | حمزہ بروایت خلف | بالطول بالطول<br>بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْكَ وَمَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ ج<br>سکتہ بالسکون<br>وَبِالْ اٰخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ ۝ | وجہ خلاد |
| ۶ | وجہ خلاد | بالتحقیق<br>وَبِالْاٰخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ ۝ | |
| ۷ | ورش | بالواو بالطول بالطول<br>يُوْمِنُوْنَ بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْكَ وَمَا اُنْزِلَ مِنْ<br>بالنقل والقصر وترقیق الراء<br>قَبْلِكَ وَبِلَاخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ ۝ | |
| ۸ | وجہ ورش | بالنقل والتوسط بالترقیق<br>وَبِلَاٰخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ ۝ | |
| ۹ | وجہ ورش | بالنقل والطول بالترقیق<br>وَبِلَاٰخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ ۝ | |
| ۱۰ | سوسی | بالقصر بالقصر<br>بِمَا اُنْزِلَ اِلَيْكَ وَمَا اُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ ج<br>بسکون اللام من غیر نقل ولا سکت ولا ترقیق<br>وَبِالْاٰخِرَةِ هُمْ يُوْقِنُوْنَ ۝ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | بالتوسط بالسکون بالتوسط<br>أُولَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَٰٓئِكَ<br>ورش وحمزہ وجہ قالون ومکی ورش حمزہ<br>هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ | بصری وعاصم و شامی و کسائی |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ بالتوسط<br>مِّن رَّبِّهِمُ وَأُولَٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ | مکی |
| ۳ | ورش | بالطول بالسکون<br>أُولَٰٓئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ<br>بالطول<br>وَأُولَٰٓئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ۝ | حمزہ |
| ۱ | قالون | بالتوسط بالکسر بالسکون<br>إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَآءٌ عَلَيْهِمْ<br>حمزہ وجہ قالون مکی وورش<br>بالتسہیل والالف بالسکون<br>ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ<br>وجہ ہشام وابن ذکوان وکوفی، وجہ قالون ومکی وورش وجہ قالون ومکی<br>بالہمزہ<br>لَا يُؤْمِنُونَ ۝<br>ورش وسوسی وحمزہ | دوری بصری و وجہ ہشام |
| ۲ | سوسی | بالواو<br>لَا يُومِنُونَ ۝ | |
| ۳ | وجہ ہشام | بتحقیقہما والالف بالسکون بالسکون<br>ءَآءَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا<br>بالہمزہ<br>يُؤْمِنُونَ ۝ | |
| ۴ | ابن ذکوان | بتحقیقہما بلاالف<br>ءَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ ۝ | عاصم کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۵ | وجہ قالون | بالصلۃ بالتسہیل والالف بالصلۃ بالصلۃ<br>عَلَیۡهِمُۥٓ ءَاۤءَنۡذَرۡتَهُمُۥٓ اَمۡ لَمۡ تُنۡذِرۡهُمۡ ،<br>بالہمز<br>لَا یُؤۡمِنُوۡنَ ۝ | |
| ۶ | بزی | بالصلۃ بالتسہیل بلا الف بالصلۃ بالصلۃ<br>عَلَیۡهِمُۥٓ ءَاَنۡذَرۡتَهُمُۥٓ اَمۡ لَمۡ تُنۡذِرۡهُمۡ<br>بالہمزہ<br>لَا یُؤۡمِنُوۡنَ ۝ | قنبل |
| ۷ | وجہ قالون | بالصلۃ والتوسط بالتسہیل والالف بالصلۃ والتوسط بالصلۃ<br>عَلَیۡهِمُۥٓ ءَاۤءَنۡذَرۡتَهُمُۥٓ اَمۡ لَمۡ تُنۡذِرۡهُمۡ<br>بالہمزہ<br>لَا یُؤۡمِنُوۡنَ ۝ | |
| ۸ | ورش | بالطول بالطول بالتسہیل بلاالف بالطول<br>سَوَآءٌ عَلَیۡهِمۡ ءَاَنۡذَرۡتَهُمۡ اَمۡ لَمۡ<br>بالسکون بالواو<br>تُنۡذِرۡهُمۡ لَا یُوۡمِنُوۡنَ ۝ | |
| ۹ | وجہ ورش | بالابدال بالصلۃ والطول بالواو<br>ءَآنۡذَرۡتَهُمۡ اَمۡ لَمۡ تُنۡذِرۡهُمۡ لَا یُوۡمِنُوۡنَ ۝ | |
| ۱۰ | خلف | بضم الہاء وسکون المیم وتحقیقہا بلا الف<br>عَلَیۡهُمۡ ءَاَنۡذَرۡتَهُمۡ اَمۡ لَمۡ تُنۡذِرۡهُمۡ<br>بالواو<br>لَا یُوۡمِنُوۡنَ ۝ | خلاد |
| ۱۱ | وجہ خلف | عَلَیۡهُمۡ سکتہ ءَاَنۡذَرۡتَهُمۡ سکتہ اَمۡ لَمۡ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | تُنذِرۡهُمۡ لَا یُؤۡمِنُوۡنَ ۝ | |
| ۱ | قالون | بالسکون بالسکون<br>خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوۡبِهِمۡ وَعَلٰی سَمۡعِهِمۡ وَ<br>بالقصر بالفتح بالادغام الناقص<br>مکی وقالون مکی وقالون<br>عَلٰی اَبۡصَارِهِمۡ غِشَاوَةٌ وَّلَهُمۡ<br>بصری ورش کسائی خلف مکی وقالون<br>عَذَابٌ عَظِیۡمٌ ۝ | |
| ۲ | وجہ دوری | بالامالة<br>اَبۡصٰرِهِمۡ غِشَاوَةٌ وَّلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِیۡمٌ ۝ | سوسی |
| ۳ | وجہ قالون | بالتوسط بالفتح بالسکون<br>عَلٰٓی اَبۡصَارِهِمۡ غِشَاوَةٌ وَّلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِیۡمٌ ۝ | شامی عاصم ابوالحارث |
| ۴ | وجہ دوری | بالامالة<br>اَبۡصٰرِهِمۡ غِشَاوَةٌ وَّلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِیۡمٌ ۝ | دوری کسائی |
| ۵ | ورش | بالطول بالتقلیل<br>عَلٰٓی اَبۡصٰرِهِمۡ غِشَاوَةٌ وَّلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِیۡمٌ ۝ | |
| ۶ | خلف | بالفتح بالادغام التام<br>اَبۡصَارِهِمۡ غِشَاوَةٌ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِیۡمٌ ۝ | |
| ۷ | خلاد | بالادغام الناقص<br>غِشَاوَةٌ وَّلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِیۡمٌ ۝ | |
| ۸ | وجہ قالون | بالصلة بالصلة<br>خَتَمَ اللّٰهُ عَلٰی قُلُوۡبِهِمُ وَعَلٰی سَمۡعِهِمُ<br>بالقصر بالصلة بالصلة<br>وَعَلٰی اَبۡصَارِهِمُ غِشَاوَةٌ وَّلَهُمُ عَذَابٌ عَظِیۡمٌ | مکی |

ع ۱

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| ۹ | وجہ قالون | بالتوسط بالفتح بالصلۃ بالصلۃ<br>وَعَلٰٓی اَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَّلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيْمٌ ۝ | |
| ۱ | قالون | بالفتح غنہ بالقصر<br>وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَّقُوْلُ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَ<br>دوری بصری خلف حمزہ ورش<br>بلا النقل و السکت و القصر بالسکون بالہمزہ<br>بِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ ۝<br>ورش و خلف و وجہ خلاد۔ قالون مکی ورش و سوسی و حمزہ | شامی و عاصم و کسائی |
| ۲ | سوسی | بالواو<br>وَمَا هُمْ بِمُوْمِنِيْنَ ۝ | وجہ خلاد |
| ۳ | قالون | بالصلۃ بالہمزہ<br>وَمَا هُمُ بِمُؤْمِنِيْنَ ۝ | مکی |
| ۴ | ورش | بالنقل و القصر بالسکون بالواو<br>وَبِالْيَوْمِ لَاٰخِرِ وَمَا هُمْ بِمُوْمِنِيْنَ ۝ | |
| ۵ | وجہ خلاد | بالسکون بالواو<br>وَبِالْيَوْمِ لْ سکتہ اٰخِرِ وَمَا هُمْ بِمُوْمِنِيْنَ ۝ | |
| ۶ | ورش | بالتوسط بالنقل و التوسط<br>اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَمَا هُمْ<br>بالواو<br>بِمُوْمِنِيْنَ ۝ | |
| ۷ | ورش | بالطول بالنقل و الطول بالسکون بالواو<br>اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ لَاٰخِرِ وَمَا هُمْ بِمُوْمِنِيْنَ ۝ | |
| ۸ | خلف | بالادغام التام<br>مَيَّقُوْلُ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ لْ سکتہ اٰخِرِ<br>بالواو<br>وَمَا هُمْ بِمُوْمِنِيْنَ ۝ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۹ | دوری بصری | وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَّقُوْلُ اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَبِالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ ۝ (بالامالۃ، بالفتح، بالہمزہ) | |
| ۱ | قالون | يُخٰدِعُوْنَ اللّٰهَ وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَمَا يُخٰدِعُوْنَ[له] اِلَّآ اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُوْنَ ۝ (بالقصر شامی عاصم حمزہ کسائی؛ بالقصر وجہ ورش؛ بالسکون — ورش قالون دوری؛ مکی وجہ قالون) | سوسی و وجہ دوری |
| ۲ | قالون | اَنْفُسَهُمُوْ وَمَا يَشْعُرُوْنَ ۝ (بالصلۃ) | مکی |
| ۳ | قالون | اِلَّآ اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُوْنَ ۝ (بالتوسط، بالسکون) | وجہ دوری |
| ۴ | قالون | اَنْفُسَهُمُوْ وَمَا يَشْعُرُوْنَ ۝ (بالصلۃ) | |
| ۵ | ورش | اِلَّآ اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُوْنَ ۝ (بالطول، بالسکون) | |
| ۶ | ہشام | وَمَا يَخْدَعُوْنَ اِلَّآ اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُوْنَ ۝ (بالتوسط، بالسکون) | ابن ذکوان عاصم و کسائی |
| ۷ | خلف | اِلَّآ اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُوْنَ ۝ (بالطول، بالسکون) | خلاد |
| ۸ | ورش | وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَمَا يُخٰدِعُوْنَ اِلَّآ اَنْفُسَهُمْ (بالتوسط) | |

[له] نافع مکی بصری وَمَا يُخٰدِعُوْنَ پڑھتے ہیں۔ اط

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | وَمَا يَشْعُرُوْنَ ۝ | |
| ۹ | ورش | بالطول بالطول<br>اٰمَنُوْا وَمَا يُخَادِعُوْنَ اِلَّآ اَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُوْنَ ۝ | |
| ۱ | قالون | بالسکون بالفتح غنہ<br>فِيْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللّٰهُ مَرَضًا وَّ<br>مکی وقالون حمزہ وابن ذکوان<br>بالسکون لانقل لاسکت بالتشدید لہ<br>لَهُمْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ بِمَا كَانُوْا يُكَذِّبُوْنَ ۝<br>مکی قالون ورش ووجہ خلف عاصم حمزہ کسائی | بصری و ہشام |
| ۲ | شعبہ | بالتخفیف<br>بِمَا كَانُوْا يَكْذِبُوْنَ ۝ | حفص کسائی |
| ۳ | ورش | بالنقل بالتشدید<br>عَذَابُنَ اَلِيْمٌ بِمَا كَانُوْا يُكَذِّبُوْنَ ۝ | |
| ۴ | ابن ذکوان | بالامالۃ غنہ بالسکون بالاسکت<br>فَزَادَهُمُ اللّٰهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ<br>بالتشدید<br>بِمَا كَانُوْا يُكَذِّبُوْنَ ۝ | |
| ۵ | خلاد | بالتخفیف<br>يَكْذِبُوْنَ ۝ | |
| ۶ | خلف | بالادغام التام بالتحقیق بالتخفیف<br>مَرَضًا وَّلَهُمْ عَذَابٌ اَلِيْمٌ بِمَا كَانُوْا يَكْذِبُوْنَ ۝ | |
| ۷ | خلف | بالتخفیف<br>عَذَابٌ سکتہ اَلِيْمٌ بِمَا كَانُوْا يَكْذِبُوْنَ ۝ | |

لہ کوفیین نے یَکْذِبُوْنَ اور باقین نے یُکَذِّبُوْنَ پڑھا ہے۔ ا ظ

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| ۸ | قالون | بالصلہ، بالفتح، بالغنہ، بالصلہ<br>فِىْ قُلُوْبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللّٰهُ مَرَضًا وَّلَهُمْ<br>بلانقل ولاسکت، بالتشدید<br>عَذَابٌ اَلِيْمٌ بِمَا كَانُوْا يَكَذِّبُوْنَ ۝ | مکی |
| ۱ | قالون | بالکسر[۱] بلاادغام، لانقل ولاسکت، بالقصر<br>وَاِذَا قِيْلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوْا فِى الْاَرْضِ قَالُوْٓا[۲]<br>ہشام کسائی سوسی، قالون ومکی ورش خلف و وجہ خلاد<br>اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ۝<br>قالون ... ش سودری وشامی واپکہ کوفہ | وجہ دوری بصری |
| ۲ | وجہ قالون | بالتوسط<br>قَالُوْٓا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ۝ | وجہ دوری بصری ابن ذکوان عاصم |
| ۳ | خلاد | بالطول<br>قَالُوْٓا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ۝ | |
| ۴ | ورش | بالنقل، بالطول<br>فِلَرْضِ قَالُوْٓا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ۝ | |
| ۵ | خلف | فِلْ سکتہ اَرْضِ قَالُوْٓا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ۝ | وجہ خلاد |
| ۶ | وجہ قالون | بالصلہ، بالقصر<br>قِيْلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوْا فِى الْاَرْضِ قَالُوْا<br>اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ۝ | مکی |
| ۷ | قالون | قَالُوْٓا اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ۝ | |

[۱] قِيْلَ میں ہشام اور کسائی اشمام کرتے ہیں۔ ا ظ

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۸ | سوسی | بالادغام بالقصر<br>قِیْلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوْا فِی الْاَرْضِ قَالُوْٓا اِنَّمَا<br>نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ٥ | |
| ۹ | ہشام | بالاشمام بالتوسط<br>قِیْلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوْا فِی الْاَرْضِ قَالُوْٓا<br>اِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُوْنَ ٥ | کسائی |
| ۱ | قالون | بالقصر بالسکون<br>اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُوْنَ وَلٰکِنْ لَّا<br>وجہ قالون سوسی دوری قالون مکی<br>ورش وشامی حمزہ عاصم وکسائی<br>یَشْعُرُوْنَ ٥ | وجہ<br>دوری و<br>سوسی |
| ۲ | قالون | بالصلۃ<br>اِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُوْنَ وَلٰکِنْ لَّا یَشْعُرُوْنَ ٥ | مکی |
| ۳ | قالون | بالتوسط بالسکون<br>اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُوْنَ وَلٰکِنْ لَّا یَشْعُرُوْنَ ٥ | وجہ دوری شامی<br>عاصم کسائی |
| ۴ | قالون | بالصلۃ<br>اِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُوْنَ وَلٰکِنْ لَّا یَشْعُرُوْنَ ٥ | |
| ۵ | ورش | بالطول<br>اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُوْنَ وَلٰکِنْ لَّا یَشْعُرُوْنَ ٥ | حمزہ |
| ۱ | قالون | بالکسر بلاادغام بالسکون بالقصر<br>وَاِذَا قِیْلَ لَهُمْ اٰمِنُوْا کَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ<br>ہشام کسائی سوسی قالون مکی ورش خلف ورش ورش<br>بالقصر بالهمزه بالقصر بالقصر بالتوسط بالواو وبالقصر بالسکون<br>قَالُوْٓا اَنُؤْمِنُ کَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ وَلَآ اِنَّهُمْ<br>اہل مد ورش سوسی اہل مد ورش اہل طول ہائی اہل کوفہ اہل صلۃ بالهمزہ | وجہ<br>دوری<br>بصری |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالتوسط<br>هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ٥<br>ورش وحمزہ | |
| ۲ | قالون | بالتوسط بالقصر بالتوسط بالہمزہ بالتوسط بالقصر<br>كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوْٓا اَنُؤْمِنُ كَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ وَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَ لٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ٥ | وجہ دوری |
| ۳ | ابن ذکوان | بالتوسط بالہمزہ بالتوسط<br>السُّفَهَآءُ اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ٥ | عاصم |
| ۴ | خلف | بالطول بالطول بالہمزہ<br>كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوْٓا اَنُؤْمِنُ كَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَ لٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ٥ | خلاد |
| ۵ | قالون | بالصلۃ والقصر بالقصر بالقصر بالہمزۃ<br>لَهُمْ اٰمِنُوْا كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوْٓا اَنُؤْمِنُ<br>بالقصر بالتوسط بالواو بالقصر والصلۃ بالتوسط<br>كَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ وَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ٥ | مکی |
| ۶ | قالون | بالتوسط بالتوسط بالتوسط بالتوسط<br>لَهُمْ اٰمِنُوْا كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوْٓا اَنُؤْمِنُ كَمَآ اٰمَنَ<br>بالواو بالصلۃ<br>السُّفَهَآءُ وَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَ لٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ٥ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۷ | ورش | (بالطول بالقصر) لَهُمْ اٰمِنُوْا كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوْٓا اَنُؤْمِنُ كَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ ۭ اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ۝ | |
| ۸ | ورش | (بالطول بالتوسط بالتوسط) لَهُمْ اٰمِنُوْا كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوْٓا اَنُؤْمِنُ كَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ (بالتوسط) ۭ اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ۝ | |
| ۹ | ورش | (بالطول بالطول) لَهُمْ اٰمِنُوْا كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوْٓا اَنُؤْمِنُ كَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ (بالواو) ۭ اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ۝ | |
| ۱۰ | وجہ خلف | (بالقصر بالطول بالهمزة) لَهُمْ سكتہ اٰمِنُوْا كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوْٓا اَنُؤْمِنُ كَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ ۭ اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ۝ | |
| ۱۱ | سوسی | (بالادغام بالقصر بالقصر) قِيْلَ لَّهُمْ اٰمِنُوْا كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوْا (لقصر) | |

| من اندرج | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | ترتیب القراء | عدد |
|---|---|---|---|
| | اَنُؤْمِنُ كَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ وَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ٥ (بالواو، بالقصر، بالواو) | | |
| کسائی | وَاِذَا قِيْلَ لَهُمْ اٰمِنُوْا كَمَآ اٰمَنَ النَّاسُ قَالُوْٓا اَنُؤْمِنُ كَمَآ اٰمَنَ السُّفَهَآءُ اَلَآ اِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَآءُ وَلٰكِنْ لَّا يَعْلَمُوْنَ ٥ (بالاشمام، بالهمزه) | ہشام | ۱۲ |
| وجہ دوری و سوسی | وَاِذَا لَقُوا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا قَالُوْٓا اٰمَنَّا وَاِذَا خَلَوْا اِلٰى شَيٰطِيْنِهِمْ قَالُوْٓا اِنَّا مَعَكُمْ اِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُوْنَ ٥ (قصر، قصر، بالتحقیق، بالسکون، بالقصر، بالسکون، بالهمزه — وجہ ورش، اہل مد، وجہ ورش وجہ ورش، وجہ خلف، مکی وقالون اہل مد مکی ورش قالون وجہ خلف، ورش وحمزہ) | قالون | ۱ |
| مکی | شَيٰطِيْنِهِمْ قَالُوْٓا اِنَّا مَعَكُمْ اِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُوْنَ ٥ (بالصلہ، بالقصر) | قالون | ۲ |
| وجہ دوری شامی عاصم کسائی | قَالُوْٓا اٰمَنَّا وَاِذَا خَلَوْا اِلٰى شَيٰطِيْنِهِمْ قَالُوْٓا اِنَّا مَعَكُمْ اِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُوْنَ ٥ (بالتوسط، بالتحقیق، بالسکون، بالسکون) | قالون | ۳ |
| | شَيٰطِيْنِهِمْ قَالُوْٓا اِنَّا مَعَكُمْ اِنَّمَا (بالصلہ، بالتوسط، بالتوسط) | قالون | ۴ |

| عدد | ترتيب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ۝ | |
| ٥ | ورش | قَالُوٓا (بالطول) ءَامَنَّا (بالقصر) وَإِذَا خَلَوِ لَىٰ (بالنقل) شَيَاطِينِهِمْ قَالُوٓا (بالطول) إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا (بالطول) نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ (بالطول) ۝ | |
| ٦ | ورش | مُسْتَهْزِءُونَ (بالتوسط) ۝ | |
| ٧ | ورش | مُسْتَهْزِءُونَ (بالقصر) ۝ | |
| ٨ | خلف | وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ (بالتحقيق) شَيَاطِينِهِمْ قَالُوٓا إِنَّا مَعَكُمْ (بالتحقيق) إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ (بالتسهيل) ۝ | خلاد |
| ٩ | خلف | إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِيُونَ (بالبدل) ۝ | خلاد |
| ١٠ | خلف | إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزُونَ (بالحذف) ۝ | خلاد |
| ١١ | خلف | وَإِذَا خَلَوْا (سكتة) إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوٓا إِنَّا مَعَكُمْ (سكتة) إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ (بالتسهيل) ۝ | |
| ١٢ | خلف | مُسْتَهْزِيُونَ (بالبدل) ۝ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱۳ | خلف | بالحذف<br>مُسْتَهْزُوْنَ ٥ | |
| ۱۴ | ورش | بالتوسط بالطول بالتوسط بالنقل<br>آمَنُوْا قَالُوْآ آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلٰى شَيٰطِيْنِهِمْ قَالُوْآ<br>بالتوسط<br>إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُوْنَ ٥ | |
| ۱۵ | ورش | مُسْتَهْزِءُوْنَ ٥ | |
| ۱۶ | ورش | آمَنُوْا قَالُوْآ آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلٰى شَيٰطِيْنِهِمْ قَالُوْآ<br>إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُوْنَ ٥ | |
| ۱ | قالون | بالسکون بالسکون<br>اَللّٰهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِيْ<br>قالون مکی قالون مکی<br>بالفتح بالسکون<br>طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُوْنَ ٥<br>دوری کسائی | ورش بصری شامی عاصم حمزہ ابوالحارث |
| ۲ | دوری کسائی | بالامالۃ<br>فِيْ طُغْيٰنِهِمْ يَعْمَهُوْنَ ٥ | |
| ۳ | قالون | بالصلۃ بالصلۃ<br>يَسْتَهْزِئُ بِهِمُوْ وَيَمُدُّهُمُوْ فِيْ<br>بالصلۃ<br>طُغْيَانِهِمُوْ يَعْمَهُوْنَ ٥ | مکیؔ |
| ۱ | قالون | بالتوسط بالفتح<br>أُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ اشْتَرَوُا الضَّلٰلَةَ بِالْهُدٰى فَمَا<br>ورش حمزہ کسائی | بصری شامی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | رَبِحَتْ تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِيْنَ ٥ (بالسکون) | عاصم |
| ۲ | قالون | تِجَارَتُهُمُ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِيْنَ ٥ (بالصلة) | مکی |
| ۳ | ابو الحارث | بِالْهُدٰى فَمَا رَبِحَتْ تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِيْنَ ٥ (بالامالة) | دوری کسائی |
| ۴ | ورش | أُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ اشْتَرَوُا الضَّلٰلَةَ بِالْهُدٰى ۔ الخ (بالفتح) | |
| ۵ | ورش | بِالْهُدٰى فَمَا رَبِحَتْ تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِيْنَ ٥ (بالتقلیل) | |
| ۶ | خلف | بِالْهُدٰى فَمَا رَبِحَتْ تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِيْنَ ٥ (بالامالة) | خلاد |
| ۱ | قالون | مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِى اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللّٰهُ بِنُوْرِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِىْ ظُلُمٰتٍ لَّا يُبْصِرُوْنَ ٥ (بالسکون، بالقصر، قالون ومکی، الطول، بالسکون، صلة، بالتفخیم، ال صلة) | وجہ دوری و سوسی |
| ۲ | قالون | فَلَمَّآ أَضَآءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللّٰهُ بِنُوْرِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِىْ ظُلُمٰتٍ لَّا يُبْصِرُوْنَ ٥ (بالتوسط، التوسط، بالسکون، بالسکون، بالتفخیم) | وجہ دوری شامی عاصم کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۳ | ورش | فَلَمَّآ اَضَاءَتْ مَاحَوْلَهٗ ذَهَبَ اللّٰهُ بِنُوْرِهِمْ وَ تَرَكَهُمْ فِيْ ظُلُمٰتٍ لَّا يُبْصِرُوْنَ ۝ | |
| ۴ | خلف | لَا يُبْصِرُوْنَ ۝ | خلاد |
| ۵ | قالون | مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّآ اَضَاءَتْ مَاحَوْلَهٗ ذَهَبَ اللّٰهُ بِنُوْرِهِمْ وَ تَرَكَهُمْ فِيْ ظُلُمٰتٍ لَّا يُبْصِرُوْنَ ۝ | مکی |
| ۶ | قالون | فَلَمَّآ اَضَاءَتْ مَاحَوْلَهٗ ذَهَبَ اللّٰهُ بِنُوْرِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِيْ ظُلُمٰتٍ لَّا يُبْصِرُوْنَ ۝ | |
| ۱ | قالون | صُمٌّ بُكْمٌ عُمْيٌ فَهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ ۝ | ورش بصری عاصم حمزہ کسائی |
| ۲ | قالون | فَهُمْ لَا يَرْجِعُوْنَ ۝ | مکی |
| ۱ | قالون | اَوْ كَصَيِّبٍ مِّنَ السَّمَآءِ فِيْهِ ظُلُمٰتٌ وَّرَعْدٌ وَّبَرْقٌ يَجْعَلُوْنَ اَصَابِعَهُمْ فِيْ اٰذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللّٰهُ مُحِيْطٌ بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۲ | دوری بصری | بالامالۃ<br>بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | سوسی |
| ۳ | قالون | بالتوسط بالسکون<br>فِيْٓ اٰذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ<br>بالفتح<br>وَاللّٰهُ مُحِيْطٌۢ بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | شامی، عاصم<br>ابوالحارث |
| ۴ | دوری بصری | بالامالۃ<br>بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | |
| ۵ | دوری کسائی | اٰذٰنِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ<br>وَاللّٰهُ مُحِيْطٌۢ بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | |
| ۶ | قالون | بالصلۃ بالقصر<br>اَصَابِعَهُمْ فِيْٓ اٰذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ<br>حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللّٰهُ مُحِيْطٌۢ بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | |
| ۷ | قالون | بالتوسط بالصلۃ<br>فِيْٓ اٰذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ<br>وَاللّٰهُ مُحِيْطٌۢ بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | |
| ۸ | بزی | صلۃ بالغنۃ بالغنۃ<br>فِيْهِ ظُلُمٰتٌ وَّرَعْدٌ وَّبَرْقٌ يَجْعَلُوْنَ<br>بالصلۃ بالقصر<br>اَصَابِعَهُمْ فِيْٓ اٰذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ<br>حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللّٰهُ مُحِيْطٌۢ بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | قنبل |
| ۹ | ورش | بالطول<br>مِنَ السَّمَآءِ فِيْهِ ظُلُمٰتٌ وَّرَعْدٌ وَّبَرْقٌ<br>بالطول بالقصر سکون<br>يَجْعَلُوْنَ اَصَابِعَهُمْ فِيْٓ اٰذَانِهِمْ مِّنَ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالتقلیل<br>الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللّٰهُ مُحِيْطٌۢ بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | |
| ١٠ | خلاد | بالفتح<br>بِالْكَافِرِيْنَ ۝ | |
| ١١ | ورش | بالتوسط<br>اٰذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ<br>بالتقلیل<br>وَاللّٰهُ مُحِيْطٌۢ بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | |
| ١٢ | ورش | بالطول<br>اٰذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ<br>بالتقلیل<br>وَاللّٰهُ مُحِيْطٌۢ بِالْكٰفِرِيْنَ ۝ | |
| ١٣ | خلف | بلاغنة بلاغنة بلاغنة<br>ظُلُمٰتٌ وَّرَعْدٌ وَّبَرْقٌ يَّجْعَلُوْنَ اَصَابِعَهُمْ<br>فِيْٓ اٰذَانِهِمْ مِّنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ<br>وَاللّٰهُ مُحِيْطٌۢ بِالْكَافِرِيْنَ ۝ | |
| ١ | قالون | بالسکون بالقصر بالتوسط<br>يَكَادُ الْبَرْقُ يَخْطَفُ اَبْصَارَهُمْ كُلَّمَآ اَضَآءَ<br>قالون ومکی الا مد ورش حمزہ<br>بالسکون بلااشباع بالقصر بالترقیق بالکسر بالسکون<br>لَهُمْ مَّشَوْا فِيْهِ وَاِذَآ اَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوْا<br>قالون مکی مکی المد ورش حمزہ قالون مکی<br>بالتوسط والفتح بلاادغام بالسکون بالفتح بالسکون<br>وَلَوْ شَآءَ اللّٰهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَاَبْصَارِهِمْ<br>ورش حمزہ ابن ذکوان سوسی قالون مکی ورش<br>اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ ۝<br>ورش خلف وجہ خلاد | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ٢ | دوری بصری | (بالامالہ) وَاَبۡصٰرِهِمۡ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيۡءٍ قَدِيۡرٌ ۝ | |
| ٣ | سوسی | (بالادغام) لَذَهَبْ بِّسَمۡعِهِمۡ وَاَبۡصٰرِهِمۡ (بالامالہ) اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيۡءٍ قَدِيۡرٌ ۝ | |
| ٤ | قالون | (بالتوسط) كُلَّمَآ اَضَآءَ (بالتوسط) لَهُمۡ (بالسکون) مَّشَوۡا فِيۡهِ وَاِذَآ اَظۡلَمَ عَلَيۡهِمۡ قَامُوۡا وَلَوۡ شَآءَ اللّٰهُ لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ وَاَبۡصَارِهِمۡ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيۡءٍ قَدِيۡرٌ ۝ | عاصم<br>ہشام<br>ابوالحارث |
| ٥ | دوری بصری | (بالامالہ) وَاَبۡصٰرِهِمۡ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيۡءٍ قَدِيۡرٌ ۝ | دوری کسائی |
| ٦ | ابن ذکوان | وَلَوۡ شَآءَ اللّٰهُ لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ وَاَبۡصَارِهِمۡ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيۡءٍ قَدِيۡرٌ ۝ | |
| ٧ | ورش | (بالطول) كُلَّمَآ اَضَآءَ (بالطول) لَهُمۡ مَّشَوۡا فِيۡهِ وَاِذَآ (بالطول) اَظۡلَمَ (بالتفخیم) عَلَيۡهِمۡ قَامُوۡا وَلَوۡ شَآءَ (بالطول) اللّٰهُ لَذَهَبَ بِسَمۡعِهِمۡ وَاَبۡصٰرِهِمۡ (بالتقلیل) اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيۡءٍ قَدِيۡرٌ ۝ | |
| ٨ | ورش | (بالطول) شَيۡءٍ قَدِيۡرٌ ۝ | |
| ٩ | خلف | (بالترقیق) اَظۡلَمَ عَلَيۡهِمۡ (بالضم) قَامُوۡا وَلَوۡ شَآءَ (بالامالہ) اللّٰهُ لَذَهَبَ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بِسَمْعِهِمْ وَاَبْصَارِهِمْ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَیْ سکتہ ءٍ قَدِیْرٌ ۝ | وجہ خلاد |
| ۱۰ | خلاد | شَیْءٍ (بالتحقیق) قَدِیْرٌ ۝ | |
| ۱۱ | خلف | اَبْصَارِهِمْ سکتہ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَیْ سکتہ ءٍ قَدِیْرٌ ۝ | |
| ۱۲ | قالون | اَبْصَارَهُمْ (بالصلۃ) كُلَّمَا (بالقصر) اَضَآءَ لَهُمْ (بالصلۃ) مَشَوْا فِیْهِ (بلااشباع) وَاِذَا اَظْلَمَ (بالقصر) عَلَیْهِمْ (بالکسر صلۃ) قَامُوْا وَلَوْ شَآءَ (بالفتح) اللّٰهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ (بالصلۃ) وَاَبْصَارِهِمْ (بالفتح، بالصلۃ) اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۝ | |
| ۱۳ | بزی | مَشَوْا فِیْهِ (بالاشباع) وَاِذَا اَظْلَمَ عَلَیْهِمْ (بالصلۃ) قَامُوْا وَلَوْ شَآءَ اللّٰهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَاَبْصَارِهِمْ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۝ | قنبل |
| ۱۴ | قالون | كُلَّمَآ (بالتوسط) اَضَآءَ لَهُمْ (بالصلۃ) مَشَوْا فِیْهِ (بلااشباع) وَاِذَا اَظْلَمَ عَلَیْهِمْ قَامُوْا وَلَوْ شَآءَ اللّٰهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَاَبْصَارِهِمْ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰی كُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ ۝ | |

ع ۲ ۲

| من اندرج | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | ترتیب القراء | عدد |
|---|---|---|---|
| وجہ دوری | يَاأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝ | قالون | ۱ |
| مکی | خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝ | قالون | ۲ |
| | خَلَكُّمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝ | سوسی | ۳ |
| وجہ دوری شامی عاصم کسائی | يَاأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝ | قالون | ۴ |
| | خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝ | قالون | ۵ |
| حمزہ | يَاأَيُّهَا النَّاسُ اعْبُدُوا رَبَّكُمُ الَّذِي خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ۝ | ورش | ۶ |
| دوری شامی عاصم کسائی | الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ ۝ | قالون | ۱ |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۲ | قالون | بالصلة بالصلة<br>رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلّٰهِ اَنْدَادًا وَّاَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ ٥ | مکی |
| ۳ | وجہ خلاد | بالطول<br>وَالسَّمَآءَ بِنَآءً وَّاَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَاَخْرَجَ<br>بالسکون<br>بِهٖ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوْا لِلّٰهِ<br>بالغنہ<br>اَنْدَادًا وَّاَنْتُـمْ تَعْلَمُوْنَ ٥ | |
| ۴ | ورش | بالنقل بالترقیق<br>لَكُمُ لَرْضَ فِرَاشًا وَّالسَّمَآءَ بِنَآءً وَّاَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ<br>مَآءً فَاَخْرَجَ بِهٖ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا<br>تَجْعَلُوْا لِلّٰهِ اَنْدَادًا وَّاَنْتُـمْ تَعْلَمُوْنَ ٥ | |
| ۵ | خلف | بالغنة بالطول بالغنة<br>لَكُمُ الْ سکتہ اَرْضَ فِرَاشًا وَّالسَّمَآءَ بِنَآءً وَّاَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ<br>مَآءً فَاَخْرَجَ بِهٖ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا<br>بالغنة<br>تَجْعَلُوْا لِلّٰهِ اَنْدَادًا وَّاَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ ٥ | |
| ۶ | خلاد | بالتفخیم بالغنة بالطول بالطول بالغنة<br>لَكُمُ الْ سکتہ اَرْضَ فِرَاشًا وَّالسَّمَآءَ بِنَآءً وَّاَنْزَلَ مِنَ السَّمَآءِ<br>مَآءً فَاَخْرَجَ بِهٖ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوْا<br>بالغنة<br>لِلّٰهِ اَنْدَادًا وَّاَنْتُـمْ تَعْلَمُوْنَ ٥ | |
| ۷ | سوسی | بالادغام بالتوسط بالتوسط<br>جَعَلَ لَّكُمُ الْاَرْضَ فِرَاشًا وَّالسَّمَآءَ بِنَآءً وَّاَنْزَلَ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | مِنَ السَّمَآءِ مَآءً فَاَخْرَجَ بِهٖ مِنَ الثَّمَرٰتِ رِزْقًا لَّكُمْ فَلَا تَجْعَلُوْا لِلّٰهِ اَنْدَادًا وَّاَنْتُمْ تَعْلَمُوْنَ ۝ | |
| ١ | قالون | (بالسکون) (بالہمزہ) وَاِنْ كُنْتُمْ فِیْ رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰی عَبْدِنَا فَاْتُوْا (قالون مکی) (ورش سوسی) (بالتوسط) بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهٖ وَادْعُوْا شُهَدَآءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ (الی الطول) اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | دوری شامی عاصم کسائی |
| ٢ | خلف | (بالطول) شُهَدَآءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | خلاد |
| ٣ | ورش | (بالالف) (بالطول) فَاْتُوْا بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهٖ وَادْعُوْا شُهَدَآءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | |
| ٤ | سوسی | (بالتوسط) شُهَدَآءَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | |
| ٥ | قالون | (بالصلۃ) (بالہمزہ) وَاِنْ كُنْتُمُوْ فِیْ رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلٰی عَبْدِنَا فَاْتُوْا (بالتوسط) (بالصلۃ) بِسُوْرَةٍ مِّنْ مِّثْلِهٖ وَادْعُوْا شُهَدَآءَكُمُوْ مِّنْ دُوْنِ (بالصلۃ) اللّٰهِ اِنْ كُنْتُمُوْ صٰدِقِيْنَ ۝ | مکی |
| ١ | قالون | فَاِنْ لَّمْ تَفْعَلُوْا وَلَنْ تَفْعَلُوْا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِیْ وَقُوْدُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ اُعِدَّتْ لِلْكٰفِرِيْنَ ۝ (ورش بصری دوری کسائی) | مکی شامی عاصم حمزہ ابوالحارث |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۲ | ورش | بالتقلیل<br>لِلْكٰفِرِيْنَ ٥ | |
| ۳ | دوری<br>بصری | بالامالۃ<br>لِلْكٰفِرِيْنَ ٥ | سوسی<br>دوری کسائی |
| ۱ | قالون | وَبَشِّرِ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ اَنَّ لَهُمْ جَنّٰتٍ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ كُلَّمَا رُزِقُوْا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِّزْقًا قَالُوْا هٰذَا الَّذِيْ رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَاُتُوْا بِهٖ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيْهَا اَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَّهُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ٥<br>(فوق: بالقصر، بالسکون، لانقل ولاسکت، بالغنۃ، بالقصر، بالسکون، بالغنۃ، بالسکون)<br>(تحت: ورش، قالون مکی، ورش خلف وجہ خلاد، خلف، قالون مکی، ابن عامر، خلف، قالون مکی) | وجہ<br>دوری<br>بصری<br>سوسی |
| ۲ | قالون | بالتوسط<br>فِيْهَآ اَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَّهُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ٥ | وجہ دوری شامی<br>عاصم کسائی |
| ۳ | خلاد | بالطول<br>فِيْهَآ اَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَّهُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ٥ | |
| ۴ | ورش | بالنقل<br>مِنْ تَحْتِهَا لَنْهٰرُ كُلَّمَا رُزِقُوْا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِّزْقًا قَالُوْا هٰذَا الَّذِيْ رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَاُتُوْا بِهٖ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيْهَآ اَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَّهُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ٥ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۵ | خلف | مِنْ تَحْتِهَلْ سکتہ اَنْهٰارُكُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هٰذَا الَّذِيْ رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَاُتُوْا بِهٖ مُتَشَابِهًا بالغنۃ وَلَهُمْ فِيْهَا بالطول اَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ بالغنۃ وَ هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ۝ | |
| ۶ | وجہ خلاد | بالفتح مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيْهَا بالطول اَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ بالغنۃ وَهُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ۝ | |
| ۷ | قالون | اَنَّ لَهُمْ بالصلۃ جَنّٰتٍ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا الْاَنْهٰرُ لاالنقل ولاالسکت كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هٰذَا الَّذِيْ رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَاُتُوْا بِهٖ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ بالصلۃ فِيْهَا بالقصر اَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ۝ | مکی |
| ۸ | قالون | فِيْهَا بالتوسط اَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ بالصلۃ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ۝ | |
| ۹ | ورش | بالتوسط اٰمَنُوْا (الی آخرہ) | |
| ۱۰ | ورش | اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ اَنَّ بالسکون لَهُمْ جَنّٰتٍ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَلَنْهٰارُ بالنقل كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هٰذَا الَّذِيْ رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَاُتُوْا | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بِهٖ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا اَزْوَاجٌ مُّطَهَّرَةٌ وَّ هُمْ فِيهَا خٰلِدُوْنَ ٥ | |
| ۱ | قالون | اِنَّ اللّٰهَ لَا يَسْتَحْيٖ اَنْ يَّضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوْضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَاَمَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا فَيَعْلَمُوْنَ اَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَّبِّهِمْ وَاَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَيَقُوْلُوْنَ مَاذَا اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهٖ كَثِيْرًا وَّيَهْدِيْ بِهٖ كَثِيْرًا وَمَا يُضِلُّ بِهٖ اِلَّا الْفٰسِقِيْنَ ٥ | وجہ دوری بصری و سوسی |
| ۲ | قالون | مِنْ رَّبِّهِمْ وَاَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَيَقُوْلُوْنَ مَاذَا اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهٖ كَثِيْرًا وَّيَهْدِيْ بِهٖ كَثِيْرًا وَمَا يُضِلُّ بِهٖ اِلَّا الْفٰسِقِيْنَ ٥ | مکی |
| ۳ | قالون | لَا يَسْتَحْيٖ اَنْ يَّضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوْضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَاَمَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا فَيَعْلَمُوْنَ اَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَّبِّهِمْ وَاَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَيَقُوْلُوْنَ مَاذَا اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهٖ كَثِيْرًا وَّيَهْدِيْ بِهٖ | وجہ دوری شامی عاصم کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | كَثِيْرًا وَّمَا يُضِلُّ بِهٖٓ اِلَّا الْفَاسِقِيْنَ ۝ | |
| ۴ | قالون | مِنْ رَّبِّهِمُ (بالصلة) وَاَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَيَقُوْلُوْنَ مَاذَآ اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهٖ كَثِيْرًا وَّيَهْدِيْ بِهٖ كَثِيْرًا وَّمَا يُضِلُّ بِهٖٓ اِلَّا الْفَاسِقِيْنَ ۝ | |
| ۵ | ورش | لَا يَسْتَحْيٖٓ (بالطول) اَنْ يَّضْرِبَ مَثَلًا مَّا بَعُوْضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَاَمَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا (بالقصر) فَيَعْلَمُوْنَ اَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَّبِّهِمْ (بالسكون) وَاَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَيَقُوْلُوْنَ مَاذَآ اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهٖ كَثِيْرًا (بالترقيق) وَّيَهْدِيْ بِهٖ كَثِيْرًا (بالترقيق) وَّمَا يُضِلُّ بِهٖٓ اِلَّا الْفَاسِقِيْنَ ۝ | |
| ۶ | خلاد | كَثِيْرًا (بالتفخيم) وَّيَهْدِيْ بِهٖ كَثِيْرًا (بالتفخيم) وَّمَا يُضِلُّ بِهٖٓ (بالطول) اِلَّا الْفَاسِقِيْنَ ۝ | |
| ۷ | ورش | اٰمَنُوْا (بالتوسط) (الی آخرہ) | |
| ۸ | ورش | اٰمَنُوْا (بالطول) فَيَعْلَمُوْنَ اَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَّبِّهِمْ وَاَمَّا الَّذِيْنَ كَفَرُوْا فَيَقُوْلُوْنَ مَاذَآ اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلًا يُضِلُّ بِهٖ كَثِيْرًا (بالترقيق) وَّيَهْدِيْ بِهٖ كَثِيْرًا (بالترقيق) وَّمَا | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| | | يُضِلُّ بِهٖٓ اِلَّا الْفَاسِقِيْنَ ٥ | |
| ۹ | خلف | اَیْ یَّضْرِبَ (بالغنۃ) مَثَلاً مَّا بَعُوْضَةً فَمَا فَوْقَهَا فَاَمَّا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا فَیَعْلَمُوْنَ (بالقصر) اَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَّبِّهِمْ وَاَمَّا الَّذِیْنَ كَفَرُوْا فَیَقُوْلُوْنَ مَاذَآ اَرَادَ اللّٰهُ بِهٰذَا مَثَلاً یُضِلُّ بِهٖ كَثِیْرًا وَّیَهْدِیْ (بالغنۃ) بِهٖ كَثِیْرًا وَّمَا یُضِلُّ بِهٖٓ اِلَّا الْفَاسِقِیْنَ ٥ | |
| ۱ | قالون | اَلَّذِیْنَ یَنْقُضُوْنَ عَهْدَ اللّٰهِ مِنْ بَعْدِ مِیْثَاقِهٖ وَیَقْطَعُوْنَ (بالقصر) مَآ اَمَرَ اللّٰهُ (بالقصر) بِهٖٓ اَنْ یُّوْصَلَ (بالترقیق) وَیُفْسِدُوْنَ (المد) فِی الْاَرْضِ (بالنقل والاسکت) اُولٰٓئِكَ (بالتفخیم ورش) هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ٥ (ورش خلف بوجہ خلاد — ورش) | مکی وجہ دوری سوسی |
| ۲ | قالون | مَآ (بالتوسط) اَمَرَ اللّٰهُ بِهٖٓ (بالتوسط) اَنْ یُّوْصَلَ وَیُفْسِدُوْنَ فِی الْاَرْضِ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ٥ | وجہ دوری شامی عاصم کسائی |
| ۳ | ورش | مَآ (بالطول) اَمَرَ اللّٰهُ بِهٖٓ (بالطول) اَنْ یُّوْصَلَ (بالتفخیم) وَیُفْسِدُوْنَ فِلَرْضِ (بالنقل) اُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ (بالترقیق) ٥ | |
| ۴ | خلف | اَیْ یُّوْصَلَ (بالغنۃ) وَیُفْسِدُوْنَ (بالترقیق) فِلْ سکتہ اَرْضِ اُولٰٓئِكَ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | (بالتفخیم)<br>هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ۝ | |
| ۵ | خلاد | (بالغنة) (بالسکت)<br>اَنْ يُّوْصَلَ وَيُفْسِدُوْنَ فِي الْاَرْضِ اُولٰٓئِكَ هُمُ<br>الْخٰسِرُوْنَ ۝ | |
| ۶ | خلاد | (بلاسکت)<br>فِي الْاَرْضِ اُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ ۝ | |
| ۱ | قالون | (بالسکون) (بالفتح) (بالسکون)<br>كَيْفَ تَكْفُرُوْنَ بِاللّٰهِ وَكُنْتُمْ اَمْوَاتًا فَاَحْيَاكُمْ ثُمَّ<br>(قالون مکی ورش) (ورش کسائی قالون مکی)<br>(بالسکون) (بالسکون) (بلا اشباع)<br>يُمِيْتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيْكُمْ ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝<br>(قالون مکی) (قالون مکی) (مکی) | بصری شامی<br>عاصم<br>وجہ خلف<br>خلاد |
| ۲ | ابو الحارث | (بالامالة)<br>فَاَحْيٰكُمْ ثُمَّ يُمِيْتُكُمْ ثُمَّ يُحْيِيْكُمْ ثُمَّ<br>اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝ | دوری کسائی |
| ۳ | قالون | (بالصلة) (بالفتح)<br>وَكُنْتُمُ اَمْوَاتًا فَاَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيْتُكُمْ ثُمَّ<br>(بلا اشباع)<br>يُحْيِيْكُمْ ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝ | |
| ۴ | بزی | (بالاشباع)<br>ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝ | قنبل |
| ۵ | قالون | (بالتوسط)<br>وَكُنْتُمُ اَمْوَاتًا فَاَحْيَاكُمْ ثُمَّ يُمِيْتُكُمْ ثُمَّ<br>يُحْيِيْكُمْ ثُمَّ اِلَيْهِ تُرْجَعُوْنَ ۝ | |
| ۶ | ورش | (بالصلة بالطول) (بالفتح)<br>وَكُنْتُمُ اَمْوَاتًا فَاَحْيَاكُمْ (الی آخرہ) | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۷ | ورش | (بالتقلیل) فَاَحۡیٰکُمۡ ثُمَّ یُمِیۡتُکُمۡ ثُمَّ یُحۡیِیۡکُمۡ ثُمَّ اِلَیۡہِ تُرۡجَعُوۡنَ ۝ | |
| ۸ | وجہ خلف | وَکُنۡتُمۡ سکتہ اَمۡوَاتًا فَاَحۡیَاکُمۡ ثُمَّ یُمِیۡتُکُمۡ ثُمَّ یُحۡیِیۡکُمۡ ثُمَّ اِلَیۡہِ تُرۡجَعُوۡنَ ۝ | |
| ۱ | قالون | (بالسکون، لانقل ولاسکت) هُوَ الَّذِیۡ خَلَقَ لَکُمۡ مَّا فِی الۡاَرۡضِ جَمِیۡعًا (بالقصر والفتح، بالفتح) ثُمَّ اسۡتَوٰۤی اِلَی السَّمَآءِ فَسَوّٰهُنَّ سَبۡعَ (ورش حمزہ کسائی، ورش حمزہ کسائی) (بالغنۃ بالسکون، بلامد ولاسکت) سَمٰوٰتٍ وَهُوَ بِکُلِّ شَیۡءٍ عَلِیۡمٌ ۝ (خلف ورش، مکی شامی عاصم حمزہ، ورش خلف وجہ خلاد) | وجہ دوری سوسی |
| ۲ | قالون | (بالفتح بالتوسط، بالتوسط، بالفتح) اِسۡتَوٰۤی اِلَی السَّمَآءِ فَسَوّٰهُنَّ سَبۡعَ سَمٰوٰتٍ (بسکون الہا) وَهُوَ بِکُلِّ شَیۡءٍ عَلِیۡمٌ ۝ | وجہ دوری |
| ۳ | ہشام | (بضم الہاء) وَهُوَ بِکُلِّ شَیۡءٍ عَلِیۡمٌ ۝ | لابن ذکوان عاصم |
| ۴ | وجہ خلاد | اِسۡتَوٰۤی اِلَی السَّمَآءِ فَسَوّٰی هُنَّ سَبۡعَ سَمٰوٰتٍ وَّهُوَ بِکُلِّ (بغیر سکت) شَیۡءٍ عَلِیۡمٌ ۝ | |
| ۵ | ابو الحارث | اِسۡتَوٰۤی اِلَی السَّمَآءِ فَسَوّٰی هُنَّ سَبۡعَ | دوری کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | (بالتحقیق) سمٰوات وهو بکل شیءٍ علیم ہ | |
| ۶ | ورش | (بالنقل، بالفتح والطول، بالطول، بالفتح) مافلرض جمیعا ثم استوٰی الی السمآء فسوّٰھن سبع سمٰوت وهو بکل شیءٍ علیم ہ (بالضم، بالتوسط) | |
| ۷ | ورش | (بالطول) شیءٍ علیم ہ | |
| ۸ | ورش | (بالتقلیل، بالطول، بالطول، بالتقلیل) ثم استوٰی الی السمآء فسوّٰھن سبع سمٰوت وهو بکل شیءٍ علیم ہ (بالضم، بالتوسط) | |
| ۹ | ورش | (بالطول) شیءٍ علیم ہ | |
| ۱۰ | خلف | (بالامالة، بالطول) ما فل سکتہ ارض جمیعا ثم استوٰی الی السمآء فسوّٰھن سبع سمٰوت وهو بکل شیء سکتہ علیم ہ (بالامالة، بلاغنة، بالضم) | |
| ۱۱ | خلاد | سبع سمٰوت وهو بکل شیء سکتہ علیم ہ | |
| ۱۲ | قالون | (بالصلة، لانقل ولاسکت، بالفتح والقصر) خلق لکم ما فی الارض جمیعا ثم استوٰی الی السمآء فسوّٰھن سبع سمٰوت وهو (بالتوسط، بالفتح، بالسکون) | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | (لاسکت ولامد) بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ٥ | |
| ۱۳ | بزی | (بالضم) وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ٥ | قنبل |
| ۱۴ | قالون | ثُمَّ اسْتَوٰى إِلَى السَّمَاءِ فَسَوّٰهُنَّ سَبْعَ سَمٰوٰتٍ (بالسکون) وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ٥ | |
| ۱ | قالون | (بلاادغام) (بالتوسط) (لانقل ولاسکت) وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الْأَرْضِ (سوسی) (اہل طول) (ورش خلف وجہ خلاد) (بالقصر) (بالخفۃ) خَلِيفَةً قَالُوٓا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَ (اہل مد) (خلف) (بالتوسط بلاادغام) يَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَ (اہل طول) (سوسی) (بلاادغام) (بفتح الیاء) (بلاادغام) (لہ) نُقَدِّسُ لَكَ قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٥ (سوسی شامی اہل کوفہ سوسی) | مکی وجہ دوری بصری |
| ۲ | قالون | (بالتوسط) قَالُوٓا أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ (بالفتح) قَالَ إِنِّيٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٥ | وجہ دوری |
| ۳ | ہشام | (بسکون الیاء و بالتوسط) إِنِّيٓ أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ٥ | ابن ذکوان عاصم |

لہ إِنِّيٓ أَعْلَمُ کی یاء اضافت کو نافع مکی بصری مفتوح پڑھتے ہیں۔ اط

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۴ | ابو الحارث | (بالامالۃ وقفا لا وصلا بالتوسط) خَلِیْفَۃً قَالُوْآ اَتَجْعَلُ فِیْہَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْہَا وَ یَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ اِنِّیْٓ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۵ | دوری کسائی |
| ۵ | ورش | (بالطول، بالنقل، بالفتح) لِلْمَلٰٓئِكَۃِ اِنِّیْ جَاعِلٌ فِلَرْضِ خَلِیْفَۃً قَالُوْٓا اَتَجْعَلُ فِیْہَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْہَا وَیَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ اِنِّیَ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۵ | |
| ۶ | خلف | (بالادغام بلا غنۃ، بالسکون والطول) فِلْ سکتہ اَرْضِ خَلِیْفَۃً قَالُوْٓا اَتَجْعَلُ فِیْہَا مَیْ یُّفْسِدُ فِیْہَا وَیَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَ نُقَدِّسُ لَكَ قَالَ اِنِّیْٓ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۵ | |
| ۷ | وجہ خلاد | (بالغنۃ، بالسکون والطول) مَنْ یُّفْسِدُ فِیْہَا وَیَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ اِنِّیْٓ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۵ | |
| ۸ | وجہ خلاد | (بالتحقیق) فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً قَالُوْٓا اَتَجْعَلُ فِیْہَا مَنْ یُّفْسِدُ فِیْہَا وَیَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | لك قال اِنّي اَعلم ما لا تعلمون ۝ (بالسکون فی الطول) | |
| ۹ | سوسی | وَاِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ اِنِّيْ جَاعِلٌ فِي الْاَرْضِ خَلِيْفَةً قَالُوْٓا اَتَجْعَلُ فِيْهَا مَنْ يُّفْسِدُ فِيْهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَآءَ وَنَحْنُ نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَنُقَدِّسُ لَكَ قَالَ اِنِّيْٓ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۝ (بالادغام، بالتوسط، بالقصر، بالتوسط، بالادغام، بالادغام، بالفتح، بالادغام) | |
| ۱ | قالون | وَعَلَّمَ اٰدَمَ الْاَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ اَنْۢبِـُٔوْنِيْ بِاَسْمَآءِ هٰٓؤُلَآءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝[ل] (بالقصر، لا نقل ولا سکت، بالتوسط، بالسکون، بالسکون، بالتوسط، بالقصر، بالتوسط، بالقصر بالتوسط بالتسہیل، بالتحقیق، بالسکون — ورش، ورش خلف وخلاد، ورش، قالون مکی، ورش، اہل طول، اہل طول) | |
| ۲ | قالون | هٰٓؤُلَآءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ (بالقصر بالتسہیل بالتحقیق بالسکون) | |
| ۳ | قالون | هٰٓؤُ لَآ ءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ (بالتوسط بالتوسط بالتسہیل بالتحقیق بالسکون) | |
| ۴ | دوری بصری | هٰٓؤُلَآ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ (بالقصر بالقصر بحذف الہمزۃ الاولیٰ) | سوسی |

ل : قالون کیلئے ھٰٓؤُلَآءِ کے مدّ منفصل میں اوّل توسط پھر قصر ہے، البتہ بصری کیلئے اوّل قصر پھر توسط ہے۔ اور میم جمع میں صلہ کے ساتھ بھی قالون اور بزی کیلئے مدّ منفصل میں اوّل توسط پھر قصر ہے۔ غیث النفع

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۵ | دوری بصری | بالقصر بالتوسط<br>هٰٓؤُلَآ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | سوسی |
| ۶ | دوری بصری | بالتوسط بالتوسط<br>هٰٓؤُلَآ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | |
| ۷ | ہشام | بالتوسط بالتوسط تحقیق ہمزتین<br>هٰٓؤُلَآءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | ابن ذکوان<br>عاصم۔ کسائی |
| ۸ | قالون | بالصلۃ بالتوسط<br>ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ اَنْۢبِـُٔوْنِىْ<br>بالقصر بالتوسط بالتسہیل بالتحقیق بالصلۃ<br>بِاَسْمَآءِ هٰٓؤُلَآءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | بزی |
| ۹ | قالون | بالقصر بالقصر بالتسہیل بالتحقیق بالصلۃ<br>هٰٓؤُلَآ ءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | بزی |
| ۱۰ | قالون | بالتوسط بالتوسط بالتسہیل بالتحقیق بالصلۃ<br>هٰٓؤُلَآ ءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | |
| ۱۱ | قنبل | بالقصر بالتوسط بالتحقیق بالتسہیل بالصلۃ<br>هٰٓؤُلَآ ءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | |
| ۱۲ | قنبل | بالقصر بالتوسط ابدال ثانی بالصلۃ<br>هٰٓؤُلَآ ءِ يْنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | |
| ۱۳ | ورش | لَسْمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ<br>بالقصر بالتسہیل<br>اَنْۢبِـُٔوْنِىْ بِاَسْمَآءِ هٰٓؤُلَآءِ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | |
| ۱۴ | ورش | بالابدال<br>هٰٓؤُلَآ ءِ يْنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ ۝ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱۵ | ورش | ابدال بالیاء<br>هٰٓاُولَآءِ یِنۡ كُنۡتُمۡ صٰدِقِيۡنَ ٥ | |
| ۱۶ | خلف | الۡ سکتہ اَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَی الۡمَلٰٓئِكَةِ<br>بالتحقیق ہمزتین<br>فَقَالَ اَنۡبِـُٔوۡنِیۡ بِاَسۡمَآءِ هٰٓؤُلَآءِ اِنۡ كُنۡتُمۡ<br>صٰدِقِيۡنَ ٥ | وجہِ خلاد |
| ۱۷ | وجہِ خلاد | الۡاَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى الۡمَلٰٓئِكَةِ فَقَالَ<br>اَنۡبِـُٔوۡنِیۡ بِاَسۡمَآءِ هٰٓؤُلَآءِ اِنۡ كُنۡتُمۡ صٰدِقِيۡنَ ٥ | |
| ۱۸ | ورش | بالتوسط بالنقل<br>اٰدَمَ لَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى الۡمَلٰٓئِكَةِ<br>بالتوسط بالتحقیق بالتسہیل<br>فَقَالَ اَنۡبِـُٔوۡنِیۡ بِاَسۡمَآءِ هٰٓاُولَآءِ اِنۡ<br>كُنۡتُمۡ صٰدِقِيۡنَ ٥ | |
| ۱۹ | ورش | بِاَسۡمَآءِ هٰٓاُولَآءِ يِنۡ كُنۡتُمۡ صٰدِقِيۡنَ ٥ | |
| ۲۰ | ورش | بالتحقیق یا مکسورہ<br>هٰٓاُولَآءِ يِنۡ كُنۡتُمۡ صٰدِقِيۡنَ ٥ | |
| ۲۱ | ورش | بالطول<br>اٰدَمَ لَسۡمَآءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمۡ عَلَى الۡمَلٰٓئِكَةِ<br>بالتسہیل الثانی<br>فَقَالَ اَنۡبِـُٔوۡنِیۡ بِاَسۡمَآءِ هٰٓؤُلَآءِ اِنۡ<br>كُنۡتُمۡ صٰدِقِيۡنَ ٥ | |

| من اندرج | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | ترتیب القراء | عدد |
| --- | --- | --- | --- |
| | هٰٓؤُلَآءِ یِنۡ كُنۡتُمۡ صٰدِقِیۡنَ ٥ | ورش | ۲۲ |
| | هٰٓؤُلَآءِ یِنۡ كُنۡتُمۡ صٰدِقِیۡنَ ٥ | ورش | ۲۳ |
| مکی وجہ دوری سوسی | قَالُوۡا سُبۡحٰنَكَ لَا عِلۡمَ لَنَآ اِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآ اِنَّكَ اَنۡتَ الۡعَلِیۡمُ الۡحَكِیۡمُ ٥ (بالقصر، بالقصر؛ اہل مد، اہل مد) | قالون | ۱ |
| وجہ دوری شامی عاصم کسائی | لَا عِلۡمَ لَنَآ اِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآ اِنَّكَ اَنۡتَ الۡعَلِیۡمُ الۡحَكِیۡمُ ٥ (بالتوسط، بالتوسط) | قالون | ۲ |
| حمزہ | لَا عِلۡمَ لَنَآ اِلَّا مَا عَلَّمۡتَنَآ اِنَّكَ اَنۡتَ الۡعَلِیۡمُ الۡحَكِیۡمُ ٥ | ورش | ۳ |
| وجہ دوری بصری | قَالَ یٰاٰدَمُ اَنۡۢبِئۡهُمۡ بِاَسۡمَآئِهِمۡ فَلَمَّآ اَنۡۢبَاَهُمۡ بِاَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ اَلَمۡ اَقُلۡ لَّكُمۡ اِنِّیۡۤ اَعۡلَمُ غَیۡبَ السَّمٰوٰتِ وَالۡاَرۡضِ وَاَعۡلَمُ مَا تُبۡدُوۡنَ وَمَا كُنۡتُمۡ تَكۡتُمُوۡنَ ٥ [1] (بالقصر، بالسکون، بالتوسط، بالسکون بالقصر بالسکون؛ ورش، قالون مکی، اہل طول، قالون مکی، قالون مکی؛ بالسکون بالنقل ولاسکت، بالسکون من دون سکت، قالون مکی، ورش وجہ خلف، قالون مکی، شامی اہل کوفہ؛ بالفتح، ورش خلف وجہ خلاد، سوسی؛ بالسکون، قالون مکی) | قالون | ۱ |

[1] اِنِّیۡۤ اَعۡلَمُ نافع مکی بصری کے لیے یا مفتوح ہے۔ ا ظ

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۲ | سوسی | وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ٥ (بالادغام) | |
| ۳ | قالون | أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ٥ (بالصلة، بالتوسط، بالصلة، بالقصر، بالصلة، بالتوسط بالصلة، بالصلة بالفتح، بالادغام، بالصلة) | مکی |
| ۴ | قالون | يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ٥ (بالتوسط، بالسکون، بالسکون، بالتوسط بالسکون، بالتوسط، بالسکون، بالتوسط، بالسکون، بالسکون، بالفتح، بالادغام) | وجہ دوری |
| ۵ | ہشام | إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ٥ (بالسکون والتوسط) | ابن ذکوان<br>عاصم<br>کسائی |
| ۶ | قالون | أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ فَلَمَّا أَنْبَأَهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ قَالَ أَلَمْ أَقُلْ لَكُمْ إِنِّي أَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَأَعْلَمُ مَا تُبْدُونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ ٥ (بالصلة، بالصلة، بالتوسط، بالصلة، بالتوسط، بالتوسط بالفتح) | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ٧ | ورش | یاادم (بالطول بالقصر) انبئهم باسمائهم فلما انباهم باسمائهم قال الم اقل (بالنقل) لکم انی (بالفتح) اعلم غیب السموت ولرض (بالنقل) واعلم ما تبدون وما کنتم تکتمون ۵ | |
| ٨ | خلف | الم (بالتحقیق) اقل لکم انی (بالتحقیق بسکون الیاء) اعلم غیب السموت ول سکتة ارض واعلم ما تبدون وما کنتم تکتمون ۵ | وجه خلاد |
| ٩ | وجه خلاد | والارض (بالتحقیق) واعلم ما تبدون وما کنتم تکتمون ۵ | |
| ١٠ | وجه خلف | الم سکتة اقل لکم سکتة انی اعلم غیب السموت ول سکتة ارض واعلم ما تبدون وما کنتم تکتمون ۵ | |
| ١١ | ورش | یاادم (بالتوسط) الی آخره | |
| ١٢ | ورش | یاادم (بالطول) انبئهم باسمائهم فلما انباهم باسمائهم قال الم اقل (بالنقل) لکم انی (بالفتح) اعلم غیب السموت ولرض (بالنقل) واعلم ما تبدون وما کنتم تکتمون ۵ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | بالتوسط بالقصر بالقصر<br>وَاِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِکَةِ اسْجُدُوْا لِاٰدَمَ فَسَجَدُوْٓا اِلَّآ<br>ورش وحمزہ ورش وحمزہ ازل مد ازل مد<br>بالفتح<br>اِبْلِیْسَ اَبٰی وَاسْتَکْبَرَ وَکَانَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥<br>ورش حمزہ کسائی دوری کسائی ورش بصری | مکی |
| ۲ | دوری بصری | بالامالہ<br>مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥ | سوسی |
| ۳ | قالون | بالتوسط بالتوسط بالفتح<br>فَسَجَدُوْٓا اِلَّآ اِبْلِیْسَ اَبٰی وَاسْتَکْبَرَ وَکَانَ<br>بالفتح<br>مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥ | شامی<br>عاصم |
| ۴ | دوری بصری | بالامالہ<br>مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥ | |
| ۵ | ابوالحارث | بالامالہ بالفتح<br>اَبٰی وَاسْتَکْبَرَ وَکَانَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥ | |
| ۶ | دوری کسائی | بالامالہ<br>مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥ | |
| ۷ | ورش | بالطول بالقصر<br>لِلْمَلٰٓئِکَةِ اسْجُدُوْا لِاٰدَمَ فَسَجَدُوْٓا اِلَّآ اِبْلِیْسَ<br>بالفتح بالتقلیل<br>اَبٰی وَاسْتَکْبَرَ وَکَانَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥ | |
| ۸ | خلف | بالامالہ بالفتح<br>اَبٰی وَاسْتَکْبَرَ وَکَانَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥ | خلاد |
| ۹ | ورش | بالتوسط بالتقلیل<br>اُسْجُدُوْا لِاٰدَمَ فَسَجَدُوْٓا اِلَّآ اِبْلِیْسَ اَبٰی<br>بالتقلیل<br>وَاسْتَکْبَرَ وَکَانَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱۰ | ورش | بالفتح<br>اُسْجُدُوْا لِاٰدَمَ فَسَجَدُوْٓا اِلَّآ اِبْلِیْسَ اَبٰی<br>بالتقلیل<br>وَاسْتَکْبَرَ وَکَانَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥ | |
| ۱۱ | ورش | بالتقلیل بالتقلیل<br>اَبٰی وَاسْتَکْبَرَ وَکَانَ مِنَ الْکٰفِرِیْنَ ٥ | |
| ۱ | قالون | بالقصر بالقصر لا نقل ولا سکت<br>وَقُلْنَا یٰٓاٰدَمُ اسْکُنْ اَنْتَ وَزَوْجُکَ الْجَنَّۃَ<br>اہل مد ورش ورش وحمزہ خلف<br>بالادغام بالہمزۃ<br>وَکُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَیْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا<br>هٰذِهِ الشَّجَرَۃَ فَتَکُوْنَا مِنَ الظّٰلِمِیْنَ ٥ | مکی و<br>وجہ دوری |
| ۲ | سوسی | بالادغام والابدال<br>حَیْثُ شِیْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هٰذِهِ الشَّجَرَۃَ<br>فَتَکُوْنَا مِنَ الظّٰلِمِیْنَ ٥ | |
| ۳ | قالون | یٰٓاٰدَمُ اسْکُنْ اَنْتَ وَزَوْجُکَ الْجَنَّۃَ وَکُلَا<br>بلا ادغام ولا ابدال<br>مِنْهَا رَغَدًا حَیْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هٰذِهِ<br>الشَّجَرَۃَ فَتَکُوْنَا مِنَ الظّٰلِمِیْنَ ٥ | وجہ دوری<br>شامی عاصم<br>کسائی |
| ۴ | ورش | بالنقل<br>یٰٓاٰدَمُ اسْکُنَنْتَ وَزَوْجُکَ الْجَنَّۃَ وَکُلَا<br>مِنْهَا رَغَدًا حَیْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هٰذِهِ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظّٰلِمِينَ ٥ | |
| ۵ | وجہ خلف | اُسْكُنْ (بالتحقیق) اَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظّٰلِمِينَ ٥ | خلاد |
| ۶ | وجہ خلف | اُسْكُنْ سکتہ اَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظّٰلِمِينَ ٥ | |
| ۷ | ورش | يٰٓاٰدَمُ (بالتوسط) اسْكُنْ (بالنقل) اَنْتَ (الی آخرہ) | |
| ۸ | ورش | يٰٓاٰدَمُ (بالطول) اسْكُنْ (بالنقل) اَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هٰذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظّٰلِمِينَ ٥ | |
| ۱ | قالون | فَاَزَلَّهُمَا[1] الشَّيْطٰنُ عَنْهَا فَاَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوا بَعْضُكُمْ (بالسکون) لِبَعْضٍ (قالون مکی) | بصری شامی عاصم کسائی |

لہ امام حمزہ نے فَاَزَالَ اور باقین نے فَاَزَلَّ پڑھا ہے۔ اط

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | عَدُوٌّ وَّلَكُمْ فِى الْاَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَّمَتَاعٌ اِلٰى حِيْنٍ ۝ | |
| ۲ | ورش | فِلَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَّمَتَاعُ نِلَا حِيْنٍ ۝ | |
| ۳ | قالون | بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَّلَكُمْ فِى الْاَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَّمَتَاعٌ اِلٰى حِيْنٍ ۝ | |
| ۴ | بزی | مِمَّا كَانَا فِيْهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوْا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَّلَكُمْ فِى الْاَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَّمَتَاعٌ اِلٰى حِيْنٍ ۝ | قنبل |
| ۵ | وجہ خلف | فَاَزَالَهُمَا الشَّيْطٰنُ عَنْهَا فَاَخْرَجَهُمَا مِمَّا كَانَا فِيْهِ وَقُلْنَا اهْبِطُوْا بَعْضُكُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ وَّلَكُمْ فِلْ سکتہ اَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَّمَتَاعٌ اِلٰى حِيْنٍ ۝ | |
| ۶ | وجہ خلف | وَمَتَاعٌ سکتہ اِلٰى حِيْنٍ ۝ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۷ | خلاد | بالغنة<br>بَعۡضُكُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوٌّ وَّلَكُمۡ فِلۡ سکتہ اَرۡضِ<br>بالغنة بالتحقیق<br>مُسۡتَقَرٌّ وَّمَتَاعٌ اِلٰى حِيۡنٍ ۝ | |
| ۸ | خلاد | بالغنة<br>وَلَكُمۡ فِي الۡاَرۡضِ مُسۡتَقَرٌّ وَّمَتَاعٌ اِلٰى حِيۡنٍ ۝ | |
| ۱ | قالون | بالقصر والفتح بالقصر بالرفع بلاادغام بالنصب بلااشباع بالصلة<br>فَتَلَقّٰۤى اٰدَمُ مِنۡ رَّبِّهٖ كَلِمٰتٍ فَتَابَ عَلَيۡهِ<br>ورش حمزہ کسائی ورش مکی سوسی مکی<br>بلاادغام<br>اِنَّهٗ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيۡمُ ۝ ؎<br>سوسی | وجہ دوری |
| ۲ | بزی | بالنصب من دون ادغام بالرفع بالااشباع بلاادغام<br>اٰدَمَ مِنۡ رَّبِّهٖ كَلِمٰتٌ فَتَابَ عَلَيۡهِ اِنَّهٗ<br>هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيۡمُ ۝ | قنبل |
| ۳ | سوسی | بلاادغام<br>اٰدَمُ مِّنۡ رَّبِّهٖ كَلِمٰتٍ فَتَابَ عَلَيۡهِ اِنَّهٗ<br>بالادغام<br>هُّوَ التَّوَّابُ الرَّحِيۡمُ ۝ | |
| ۴ | قالون | بالتوسط والفتح بالرفع بالنصب<br>فَتَلَقّٰۤى اٰدَمُ مِّنۡ رَّبِّهٖ كَلِمٰتٍ فَتَابَ عَلَيۡهِ<br>بالصلة بلاادغام<br>اِنَّهٗ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيۡمُ ۝ | وجہ دوری<br>شامی عاصم |

؎ مکی نے اٰدمَ کو مفتوح اور کلماتٌ کو مضموم پڑھا ہے۔ ا ظ

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۵ | ورش | بالفتح بالقصر<br>فَتَلَقّٰٓی اٰدَمُ (الیٰ آخرہ) | |
| ۶ | ورش | بالطول<br>آٰدَمُ (الیٰ آخرہ) | |
| ۷ | ورش | بالتقلیل بالتوسط<br>فَتَلَقّٰٓی اٰدَمُ (الیٰ آخرہ) | |
| ۸ | ورش | بالطول<br>آٰدَمُ مِنْ رَّبِّهٖ كَلِمٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ اِنَّهٗ هُوَالتَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝ | |
| ۹ | خلف | بالطول مع الامالۃ بالقصر<br>فَتَلَقّٰٓی اٰدَمُ مِنْ رَّبِّهٖ كَلِمٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ اِنَّهٗ هُوَالتَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝ | خلاد |
| ۱۰ | ابو الحارث | بالتوسط بالامالۃ بالقصر<br>فَتَلَقّٰٓی اٰدَمُ مِنْ رَّبِّهٖ كَلِمٰتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ اِنَّهٗ هُوَالتَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۝ | دوری کسائی |
| ۱ | قالون | بالسکون بالهمزۃ<br>قُلْنَا اهْبِطُوْا مِنْهَا جَمِيْعًا فَاِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ<br>ورش وسوسی قالون مکی بالفتح<br>مِّنِّيْ هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَاخَوْفٌ<br>دوری کسائی<br>بالسکون بالسکون<br>عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝<br>حمزہ | دوری بصری<br>شامی عاصم<br>ابو الحارث |

| من اندرج | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | ترتیب القراء | عدد |
|---|---|---|---|
| خلاد | فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهُمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝ (بالضم) | خلف | ۲ |
| | فَمَنْ تَبِعَ هُدَىَ فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝ (بالامالہ، بالکسر) | دوری کسائی | ۳ |
| مکّی | يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّيْ هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝ (بالصلۃ) | قالون | ۴ |
| سوسی | فَاِمَّا يَاْتِيَنَّكُمْ مِنِّيْ هُدًى فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝ (بالالف، بالفتح) | ورش | ۵ |
| | فَمَنْ تَبِعَ هُدَىَ فَلَاخَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُوْنَ ۝ (بالتقلیل) | ورش | ۶ |
| | وَالَّذِيْنَ كَفَرُوْا وَكَذَّبُوْا بِاٰيٰتِنَا اُولٰٓئِكَ (بالقصر: ورش، بالتوسط: ورش حمزہ) اَصْحٰبُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ۝ (بالفتح، بالسکون) ورش بصری دوری کسائی قالون ومکی | قالون | ۱ |
| مکّی | هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ۝ (بالصلۃ) | قالون | ۲ |

| من اندرج | القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت | ترتيب القراء | عدد |
|---|---|---|---|
| سوسی | بالامالة بالسکون<br>اَصۡحٰبُ النَّارِ هُمۡ فِیۡهَا خٰلِدُوۡنَ ٥ | دوری بصری | ۳ |
| شامی عاصم ابوالحارث | بالتوسط<br>بِاٰیٰتِنَآ اُولٰٓئِكَ اَصۡحٰبُ النَّارِ هُمۡ فِیۡهَا خٰلِدُوۡنَ ٥ | قالون | ۴ |
|  | بالصلة<br>هُمۡ فِیۡهَا خٰلِدُوۡنَ ٥ | قالون | ۵ |
| دوری کسائی | بالامالة بالسکون<br>اَصۡحَابُ النَّارِ هُمۡ فِیۡهَا خٰلِدُوۡنَ ٥ | وجہ دوری بصری | ۶ |
|  | بالقصر بالطول بالطول بالتقليل<br>بِاٰیٰتِنَآ اُولٰٓئِكَ اَصۡحٰبُ النَّارِ هُمۡ فِیۡهَا خٰلِدُوۡنَ ٥ | ورش | ۷ |
| خلاد | بالفتح<br>اَصۡحَابُ النَّارِ هُمۡ فِیۡهَا خٰلِدُوۡنَ ٥ | خلف | ۸ |
|  | بالتوسط<br>بِاٰیٰتِنَآ (الی آخرہ) | ورش | ۹ |
|  | بالطول بالتقليل<br>بِاٰیٰتِنَآ اُولٰٓئِكَ اَصۡحَابُ النَّارِ هُمۡ فِیۡهَا خٰلِدُوۡنَ ٥ | ورش | ۱۰ |
|  | بالقصر بالتوسط بالقصر<br>یٰبَنِیۡۤ اِسۡرَآءِیۡلَ اذۡکُرُوۡا نِعۡمَتِیَ الَّتِیۡۤ<br>الی مد الی طول الی مد | قالون | ۱ |

ع۴

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون بالقصر<br>اَنۡعَمۡتُ عَلَیۡکُمۡ وَاَوۡفُوۡا بِعَهۡدِیۡۤ اُوۡفِ<br>قالون مکی اہل مد ورش<br>بالسکون<br>بِعَهۡدِکُمۡ وَاِیَّایَ فَارۡهَبُوۡنِ ۝<br>قالون مکی | وجہ دوری بصری سوسی |
| ۲ | قالون | بالصلۃ<br>اَنۡعَمۡتُ عَلَیۡکُمُ وَاَوۡفُوۡا بِعَهۡدِیۡ اُوۡفِ<br>بالصلۃ<br>بِعَهۡدِکُمُ وَاِیَّایَ فَارۡهَبُوۡنِ ۝ | مکیؒ |
| ۳ | قالون | بالتوسط بالتوسط<br>یٰبَنِیۡۤ اِسۡرَآءِیۡلَ اذۡکُرُوۡا نِعۡمَتِیَ الَّتِیۡۤ<br>بالسکون<br>اَنۡعَمۡتُ عَلَیۡکُمۡ وَاَوۡفُوۡا بِعَهۡدِیۡۤ اُوۡفِ<br>بِعَهۡدِکُمۡ وَاِیَّایَ فَارۡهَبُوۡنِ ۝ | وجہ دوری بصری شامی عاصم کسائی |
| ۴ | قالون | بالصلۃ<br>اَنۡعَمۡتُ عَلَیۡکُمُ وَاَوۡفُوۡا بِعَهۡدِیۡۤ اُوۡفِ<br>بالصلۃ<br>بِعَهۡدِکُمُ وَاِیَّایَ فَارۡهَبُوۡنِ ۝ | |
| ۵ | ورش | بالقصر<br>یٰبَنِیۡۤ اِسۡرَآءِیۡلَ اذۡکُرُوۡا نِعۡمَتِیَ الَّتِیۡۤ<br>بالقصر<br>اَنۡعَمۡتُ عَلَیۡکُمۡ وَاَوۡفُوۡا بِعَهۡدِیۡۤ اُوۡفِ (الی آخرہ) | |
| ۶ | ورش | بالتوسط<br>اُوۡفِ (الی آخرہ) | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۷ | ورش | بالطول أُوْفِ بِعَهْدِكُمْ وَإِيَّايَ فَارْهَبُونِ ○ | |
| ۱ | قالون | بالقصر بالقصر بالسکون وَآمِنُوا بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَ (وجهی ورش، اہل مد، قالون مکی) بالقصر لَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا (اہل مد) بالقصر بالغنۃ بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ ○ (وجهی ورش، خلف) | وجہ دوری سوسی |
| ۲ | قالون | لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ ○ | مکی |
| ۳ | قالون | بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونَ ○ | وجہ دوری بصری شامی عاصم کسائی |
| ۴ | قالون | مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا أَوَّلَ كَافِرٍ بِهِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي ثَمَنًا قَلِيلًا وَإِيَّايَ فَاتَّقُونِ ○ | |
| ۵ | ورش | بِمَا أَنْزَلْتُ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَكُمْ وَلَا تَكُونُوا | خلاد |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | اَوَّلَ کَافِرٍ بِہٖ وَلَا تَشۡتَرُوۡا بِاٰیٰتِیۡ ثَمَنًا قَلِیۡلًا وَّاِیَّایَ فَاتَّقُوۡنِ ہ | |
| ۶ | خلف | بلا غنۃ ثَمَنًا قَلِیۡلًا وَّاِیَّایَ فَاتَّقُوۡنِ ہ | |
| ۷ | ورش | بالتوسط وَاٰمِنُوۡا بِمَآ اَنۡزَلۡتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَکُمۡ وَلَا تَکُوۡنُوۡۤا اَوَّلَ کَافِرٍ بِہٖ وَلَا تَشۡتَرُوۡا بِاٰیٰتِیۡ بالتوسط (الیٰ آخرہ) | |
| ۸ | ورش | وَاٰمِنُوۡا بِمَآ اَنۡزَلۡتُ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَکُمۡ وَلَا تَکُوۡنُوۡۤا اَوَّلَ کَافِرٍ بِہٖ وَلَا تَشۡتَرُوۡا بِاٰیٰتِیۡ بالغنۃ ثَمَنًا قَلِیۡلًا وَّاِیَّایَ فَاتَّقُوۡنِ ہ | |
| ۱ | قالون | وَلَا تَلۡبِسُوا الۡحَقَّ بِالۡبَاطِلِ وَتَکۡتُمُوا الۡحَقَّ بالسکون وَاَنۡتُمۡ تَعۡلَمُوۡنَ ہ قالون مکی | ورش بصری شامی عاصم حمزہ کسائی |
| ۲ | قالون | بالصلۃ وَاَنۡتُمُ تَعۡلَمُوۡنَ ہ | مکیؔ |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | بالترقیق بالقصر<br>وَاَقِیْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ وَارْكَعُوْا مَعَ<br>ورش<br>الرّٰكِعِیْنَ ﴿۴۳﴾ | مکی<br>بصری<br>شامی<br>عاصم<br>حمزہ۔کسائی |
| ۲ | ورش | بالتفخیم بالقصر<br>وَاَقِیْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ (الی آخرہ) | |
| ۳ | ورش | بالتوسط<br>وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ (الی آخرہ) | |
| ۴ | ورش | بالطول<br>وَآتُوا الزَّكٰوةَ وَارْكَعُوْا مَعَ الرّٰكِعِیْنَ ﴿۴۳﴾ | |
| ۱ | قالون | بالتحقیق بالسکون<br>اَتَاْمُرُوْنَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ اَنْفُسَكُمْ<br>ورش۔سوسی<br>بالسکون<br>وَاَنْتُمْ تَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ ﴿۴۴﴾ | بصری<br>شامی<br>عاصم<br>حمزہ<br>کسائی |
| ۲ | قالون | اَتَاْمُرُوْنَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ<br>بالصلہ بالصلہ<br>اَنْفُسَكُمُوْ وَاَنْتُمُوْ تَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ ﴿۴۴﴾ | مکی |
| ۳ | ورش | بالالف<br>اَتَامُرُوْنَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون بالسکون<br>اَنْفُسَكُمْ وَاَنْتُمْ تَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ ﴿۴۴﴾ | سوسی |
| ۱ | قالون | بترقیق اللام بتفخیم الراء بلا نقل وسکت<br>وَاسْتَعِيْنُوْا بِالصَّبْرِ وَالصَّلٰوةِ وَاِنَّهَا لَكَبِيْرَةٌ اِلَّا<br>ورش ورش ـ ورش خلف<br>عَلَى الْخٰشِعِيْنَ ﴿۴۵﴾ | مکی<br>بصری<br>شامی<br>عاصم ـ کسائی<br>خلاد<br>وجہ خلف |
| ۲ | خلف | وَاِنَّهَا لَكَبِيْرَةٌ سکتہ اِلَّا عَلَى الْخٰشِعِيْنَ ﴿۴۵﴾ | |
| ۳ | ورش | بالتفخیم اللام بترقیق الراء وبالنقل<br>وَالصَّلٰوةِ وَاِنَّهَا لَكَبِيْرَةٌ نِ لَّا عَلَى<br>الْخٰشِعِيْنَ ﴿۴۵﴾ | |
| ۱ | قالون | بالسکون بالسکون بالسکون وبلا<br>الَّذِيْنَ يَظُنُّوْنَ اَنَّهُمْ مُّلٰقُوْا رَبِّهِمْ وَاَنَّهُمْ<br>وجہ قالون مکی وجہ قالون مکی خلف<br>بلا صلہ<br>اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ ﴿۴۶﴾<br>مکی | بصری<br>شامی<br>عاصم<br>کسائی<br>خلاد<br>وجہ خلف |
| ۲ | ورش | صلہ مع الطول<br>بلا صلہ<br>وَاَنَّهُمْ اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ ﴿۴۶﴾ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۳ | خلف | بلاصلہ<br>وَاَنَّهُمْ سکتہ اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ ﴿۴۶﴾ | |
| ۴ | قالون | بالصلہ بالصلہ بالصلہ بلاصلہ مع القصر<br>اَنَّهُمْ مُّلٰقُوْا رَبِّهِمْ وَاَنَّهُمْ اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ ﴿۴۶﴾ | |
| ۵ | بزی | بلاصلہ<br>اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ ﴿۴۶﴾ | قنبل |
| ۶ | قالون | بالصلہ مع التوسط بلاصلہ<br>وَاَنَّهُمْ اِلَيْهِ رٰجِعُوْنَ ﴿۴۶﴾ | |
| ۱۱ | قالون | بالقصر بالتوسط بالقصر<br>يٰبَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ اذْكُرُوْا نِعْمَتِيَ الَّتِيْٓ اَنْعَمْتُ<br>اہل مد اہل طول اہل مد<br>بالسکون بالسکون<br>عَلَيْكُمْ وَاَنِّيْ فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ ﴿۴۷﴾<br>وجہ قالون مکی وجہ قالون مکی | وجہ دوری بصری۔سوسی |
| ۲ | قالون | بالصلہ بالصلہ<br>عَلَيْكُمْ وَاَنِّيْ فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ ﴿۴۷﴾ | مکی |
| ۳ | قالون | بالتوسط بالتوسط<br>يٰبَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ اذْكُرُوْا نِعْمَتِيَ الَّتِيْٓ اَنْعَمْتُ<br>بالسکون بالسکون<br>عَلَيْكُمْ وَاَنِّيْ فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ ﴿۴۷﴾ | دوری۔بصری<br>شامی<br>عاصم<br>کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۴ | قالون | بالصلہ بالصلہ<br>عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ ۝ | |
| ۵ | ورش | بالطول بالطول بالطول<br>يٰبَنِيٓ إِسْرَآءِيْلَ اذْكُرُوْا نِعْمَتِيَ الَّتِيٓ أَنْعَمْتُ<br>بالسکون بالسکون<br>عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ ۝ | حمزہ |
| ۱ | قالون | وَاتَّقُوْا يَوْمًا لَّا تَجْزِيْ نَفْسٌ عَنْ نَّفْسٍ<br>بالقصر ولاسکت بالغنہ بالیاء بالغنہ بالھمز<br>شَيْئًا وَّلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَّلَا يُؤْخَذُ<br>حمزہ ورش خلف مکی بصری خلف ورش سوسی<br>بالغنہ بالسکون<br>مِنْهَا عَدْلٌ وَّلَا هُمْ يُنْصَرُوْنَ ۝<br>خلف وجہ قالون مکی | شامی<br>عاصم<br>کسائی<br>وجہ خلاد |
| ۴ | قالون | بالصلہ<br>وَلَا هُمْ يُنْصَرُوْنَ ۝ | |
| ۳ | بزی | بالتاء بالغنہ بالھمز<br>وَلَا تُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَّلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا<br>بالغنہ بالصلہ<br>عَدْلٌ وَّلَا هُمْ يُنْصَرُوْنَ ۝ | قنبل |
| ۴ | دوری بصری | بالسکون<br>وَلَا هُمْ يُنْصَرُوْنَ ۝ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۵ | سوسی | باالواوٗ بالغنہ بالسکون<br>وَلَا يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَّلَا هُمْ يُنْصَرُوْنَ ۝٤٨ | |
| ۶ | ورش | بالتوسط<br>شَيْئًا (الی آخرہ) | |
| ۷ | ورش | بالطول بالغنہ بالیاء بالغنہ بالواوٗ<br>شَيْئًا وَّلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَّلَا يُؤْخَذُ<br>بالغنہ بالسکون<br>مِنْهَا عَدْلٌ وَّلَا هُمْ يُنْصَرُوْنَ ۝٤٨ | |
| ۸ | خلف | بلاغنہ بالیاء بلاغنہ<br>شَيْ سکتہ ئًا وَلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَلَا<br>بالهمز بلاغنہ بالسکون<br>يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَلَا هُمْ يُنْصَرُوْنَ ۝٤٨ | |
| ۹ | خلاد | بالغنہ بالیاء بالغنہ<br>شَيْ سکتہ ئًا وَّلَا يُقْبَلُ مِنْهَا شَفَاعَةٌ وَّلَا<br>بالهمز بالغنہ بالسکون<br>يُؤْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ وَّلَا هُمْ يُنْصَرُوْنَ ۝٤٨ | |
| ۱ | قالون | بالسکون ولا نقل ولا سکت بالسکون<br>وَإِذْ نَجَّيْنٰكُمْ مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَسُوْمُوْنَكُمْ<br>وجہ قالون مکی - ورش خلف وجہ قالون مکی<br>بالتوسط بالتوسط بالسکون بلا ادغام<br>سُوْٓءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُوْنَ اَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُوْنَ<br>اصل طول اصل طول اصل صلہ سوسی | وجہ دوری<br>بصری<br>شامی۔ عاصم<br>کسائیؒ<br>خلاد<br>وجہ خلف |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالتوسط بالسکون بالسکون بالتوسط بالسکون<br>نِسَآءَكُمْ وَفِيْ ذٰلِكُمْ بَلَآءٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَظِيْمٌ ﴿٤٩﴾<br>اصل طول اصل صلہ اصل صلہ اصل صلہ اصل طول اصل صلہ | |
| ۲ | سوسی | بالادغام ۱ بالسکون بالسکون بالتوسط<br>وَيَسْتَحْيُوْنَ نِسَآءَكُمْ وَفِيْ ذٰلِكُمْ بَلَآءٌ مِّنْ<br>بالسکون<br>رَّبِّكُمْ عَظِيْمٌ ﴿٤٩﴾ | |
| ۳ | وجہ خلف | بالطول بالطول بالسکون<br>سُوْٓءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُوْنَ اَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُوْنَ<br>بالطول / بالسکون بالسکون بالطول بالسکون<br>نِسَآءَكُمْ وَفِيْ ذٰلِكُمْ بَلَآءٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَظِيْمٌ ﴿٤٩﴾ | |
| ۴ | ورش | بالنقل والقصر<br>مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ (الی آخرہ) | |
| ۵ | ورش | بالنقل والتوسط<br>مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ (الی آخرہ) | |
| ۶ | ورش | بالنقل والطول بالسکون بالطول<br>مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَسُوْمُوْنَكُمْ سُوْٓءَ الْعَذَابِ<br>بالطول بالسکون بالطول بالسکون<br>يُذَبِّحُوْنَ اَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُوْنَ نِسَآءَكُمْ وَفِيْ<br>بالسکون بالطول بالسکون<br>ذٰلِكُمْ بَلَآءٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَظِيْمٌ ﴿٤٩﴾ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۷ | وجہ خلف | بالسکون بالطول<br>مِنْ سکتہ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَسُوْمُوْنَكُمْ سُوْٓءَ<br>بالطول بالسکون<br>الْعَذَابِ يُذَبِّحُوْنَ اَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُوْنَ<br>بالطول بالسکون بالسکون بالطول<br>نِسَآءَكُمْ وَفِيْ ذٰلِكُمْ بَلَآءٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَظِيْمٌ ﴿۴۹﴾ | |
| ۸ | قالون | بالصلہ بلا نقل ولا سکت بالصلہ<br>وَاِذْ نَجَّيْنٰكُمْ مِّنْ اٰلِ فِرْعَوْنَ يَسُوْمُوْنَكُمْ<br>بالتوسط بالتوسط بالصلہ<br>سُوْٓءَ الْعَذَابِ يُذَبِّحُوْنَ اَبْنَآءَكُمْ وَيَسْتَحْيُوْنَ<br>بالتوسط بالصلہ بالصلہ بالتوسط بالصلہ<br>نِسَآءَكُمْ وَفِيْ ذٰلِكُمْ بَلَآءٌ مِّنْ رَّبِّكُمْ عَظِيْمٌ ﴿۴۹﴾ | مکی |
| ۱ | قالون | بالقصر بالقصر بالسکون<br>وَاِذْ فَرَقْنَا بِكُمُ الْبَحْرَ فَاَنْجَيْنٰكُمْ وَاَغْرَقْنَا اٰلَ<br>اصل حد ورش وجہ قالون مکی<br>بالسکون<br>فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ ﴿۵۰﴾<br>وجہ قالون مکی | وجہ دوری بصری سوسی |
| ۲ | قالون | بالتوسط بالقصر بالسکون<br>وَاَغْرَقْنَآ اٰلَ فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ ﴿۵۰﴾ | دوری بصری شامی۔ عاصم کسائی |
| ۳ | ورش | بالطول بالقصر بالسکون<br>وَاَغْرَقْنَآ اٰلَ فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ ﴿۵۰﴾ | حمزہ |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۴ | ورش | بالتوسط بالسکون<br>آٰلَ فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ﴿۵۰﴾ | |
| ۵ | ورش | بالطول بالسکون<br>آٰلَ فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ﴿۵۰﴾ | |
| ۶ | قالون | بالصلہ بالقصر بالصلہ<br>فَاَنْجَیْنٰکُمْ وَاَغْرَقْنَآ اٰلَ فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ﴿۵۰﴾ | مکی |
| ۷ | قالون | بالتوسط بالصلہ<br>وَاَغْرَقْنَآ اٰلَ فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ﴿۵۰﴾ | |
| ۱ | قالون | بالالف بالفتح بالقصر<br>وَاِذْ وٰعَدْنَا مُوْسٰی اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً ثُمَّ<br>بصری ورش۔بصری تقرہ کسائی<br>بالادغام بالسکون<br>اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ<br>مکی حفص ۵ جبر قالون مکی | |
| ۲ | قالون | بالصلہ<br>وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ﴿۵۱﴾ | |
| ۳ | بزی | بالاظہار بالصلہ<br>ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ﴿۵۱﴾ | قنبل |
| ۴ | قالون | بالفتح بالتوسط بالادغام<br>مُوْسٰی اَرْبَعِیْنَ لَیْلَةً ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون<br>مِنۡ بَعۡدِہٖ وَاَنۡتُمۡ ظٰلِمُوۡنَ ﴿۵۱﴾ | |
| ۵ | قالون | بالصلہ<br>وَاَنۡتُمُ ظٰلِمُوۡنَ ﴿۵۱﴾ | |
| ۶ | حفص | بالادغام بالسکون<br>ثُمَّ اتَّخَذۡتُمُ الۡعِجۡلَ مِنۡ بَعۡدِہٖ وَاَنۡتُمۡ ظٰلِمُوۡنَ ﴿۵۱﴾ | |
| ۷ | ورش | بالفتح بالطول بالادغام<br>مُوۡسٰۤی اَرۡبَعِیۡنَ لَیۡلَۃً ثُمَّ اتَّخَذۡتُّمُ الۡعِجۡلَ<br>بالسکون<br>مِنۡ بَعۡدِہٖ وَاَنۡتُمۡ ظٰلِمُوۡنَ ﴿۵۱﴾ | |
| ۸ | ورش | بالتقلیل بالطول بالادغام<br>مُوۡسٰۤے اَرۡبَعِیۡنَ لَیۡلَۃً ثُمَّ اتَّخَذۡتُّمُ الۡعِجۡلَ<br>بالسکون<br>مِنۡ بَعۡدِہٖ وَاَنۡتُمۡ ظٰلِمُوۡنَ ﴿۵۱﴾ | |
| ۹ | خلف | بالامالہ بالطول بالادغام<br>مُوۡسٰۤے اَرۡبَعِیۡنَ لَیۡلَۃً ثُمَّ اتَّخَذۡتُّمُ الۡعِجۡلَ<br>بالسکون<br>مِنۡ بَعۡدِہٖ وَاَنۡتُمۡ ظٰلِمُوۡنَ ﴿۵۱﴾ | خلاد |
| ۱۰ | ابوالحارث | بالامالہ بالتوسط بالادغام<br>مُوۡسٰۤے اَرۡبَعِیۡنَ لَیۡلَۃً ثُمَّ اتَّخَذۡتُّمُ الۡعِجۡلَ | دوری کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون<br>مِنْۢ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ ﴿۵۱﴾ | |
| ۱۱ | وجہ<br>دوری<br>بصری | بلا الف ۔ بالتقلیل بالقصر ۔ بالادغام ۔ بالسکون<br>وَاِذْ وَعَدْنَا مُوْسٰى اَرْبَعِيْنَ لَيْلَةً ثُمَّ<br>تَّخَذْتُّمُ الْعِجْلَ مِنْۢ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ<br>ظٰلِمُوْنَ ﴿۵۱﴾ | سوسی |
| ۱۲ | وجہ<br>دوری<br>بصری | بالتقلیل بالتوسط ۔ بالادغام ۔ بالسکون<br>مُوْسٰى اَرْبَعِيْنَ لَيْلَةً ثُمَّ تَّخَذْتُّمُ الْعِجْلَ<br>مِنْۢ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ ﴿۵۱﴾ | |
| ۱ | قالون | بالسکون ۔ بلاادغام ۔ بالسکون<br>ثُمَّ عَفَوْنَا عَنْكُمْ مِّنْۢ بَعْدِ ذٰلِكَ لَعَلَّكُمْ<br>وجہ قالون مکی ۔ سوسی ۔ وجہ قالون مکی<br>تَشْكُرُوْنَ ﴿۵۲﴾ | دوری<br>بصری<br>شامی<br>عاصم۔کسائی<br>حمزہ۔ورش |
| ۲ | سوسی | بلاادغام ۔ بالسکون<br>مِّنْۢ بَعْدْ ذّٰلِكَ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُوْنَ ﴿۵۲﴾ | |
| ۳ | قالون | بالصلہ ۔ بالصلہ<br>عَنْكُمُوْ مِّنْۢ بَعْدِ ذٰلِكَ لَعَلَّكُمُوْ تَشْكُرُوْنَ ﴿۵۲﴾ | مکی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | لانقل ولاسکت وبالقصر ، بالسکون<br>وَاِذْ اٰتَيْنَا مُوْسَى الْكِتٰبَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ<br>ورش خلف۔ ورش ، وجہ قالون مکی<br>تَهْتَدُوْنَ ﴿۵۳﴾ | بصری<br>شامی<br>عاصم۔ خلاد<br>وجہ خلف<br>کسائی |
| ۲ | قالون | بالصلہ<br>لَعَلَّكُمُوْ تَهْتَدُوْنَ ﴿۵۳﴾ | مکی |
| ۳ | ورش | نقل بالقصر<br>وَاِذَ اٰتَيْنَا (الی آخرہ) | |
| ۴ | ورش | نقل بالتوسط<br>وَاِذَ اٰتَيْنَا (الی آخرہ) | |
| ۵ | ورش | نقل بالطول ، بالسکون<br>وَاِذَ اٰتَيْنَا مُوْسَى الْكِتٰبَ وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ<br>تَهْتَدُوْنَ ﴿۵۳﴾ | |
| ۶ | خلف | وَاِذْ سکتہ اٰتَيْنَا مُوْسَى الْكِتٰبَ<br>بالسکون<br>وَالْفُرْقَانَ لَعَلَّكُمْ تَهْتَدُوْنَ ﴿۵۳﴾ | |
| ۱ | قالون | بالفتح ، بالسکون بترقیق اللام ، لاسکت بالسکون<br>وَاِذْ قَالَ مُوْسٰى لِقَوْمِهٖ يٰقَوْمِ اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ<br>ورش بصری حمزہ کسائی ، وجہ قالون مکی ورش بالصلہ<br>خلف صلہ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالقصر بالسکون<br>اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوْبُوْٓا اِلٰى<br>وجہ قالون مکی<br>اصل مد<br>بکسر الھمز بلا امالہ بالسکون بالقصر<br>بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوْٓا اَنْفُسَكُمْ ؕ<br>بصری۔ دوری کسائی اصل صلہ اصل مد | |
| ۲ | قالون | بالتوسط بالفتح بکسر الھمز بالسکون بالتوسط<br>فَتُوْبُوْٓا اِلٰى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوْٓا اَنْفُسَكُمْ ؕ | شامی<br>عاصم |
| ۳ | ورش | تغلیظ اللام بالصلہ مع الطول بالسکون<br>ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ<br>بالطول بالفتح بکسر الھمز بالسکون بالطول<br>فَتُوْبُوْٓا اِلٰى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوْٓا اَنْفُسَكُمْ ؕ | |
| ۴ | قالون | بالصلہ بترقیق اللام بالصلہ و بالقصر بالصلہ<br>اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ<br>بالقصر بالفتح بکسر الھمز بالصلہ بالقصر<br>فَتُوْبُوْٓا اِلٰى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوْٓا اَنْفُسَكُمْ ؕ | مکی |
| ۵ | قالون | بترقیق اللام بالصلہ مع التوسط بالصلہ ا بالتوسط<br>ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوْبُوْٓا<br>بالفتح بکسر الھمز بالصلہ بالتوسط<br>اِلٰى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوْٓا اَنْفُسَكُمْ ؕ | |
| ۶ | ورش | بالتقلیل بالسکون بتغلیظ اللام بالصلہ مع الطول بالسکون<br>مُوْسٰى لِقَوْمِهٖ يٰقَوْمِ اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالطول بالفتح بکسر الھمز بالسکون<br>بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوٓا اِلٰى بَارِئِكُمْ<br>بالطول<br>فَاقْتُلُوٓا اَنْفُسَكُمْ ط | |
| ۷ | دوری بصری | بترقیق اللام بالسکون بالسکون<br>ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ<br>بالقصر بالفتح بسکون الھمز بالقصر<br>فَتُوبُوا اِلٰى بَارِئْكُمْ فَاقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ ط | سوسی |
| ۸ | دوری بصری | اختلاس بالقصر<br>بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا اَنْفُسَكُمْ ط | |
| ۹ | دوری بصری | بالتوسط بسکون الھمز بالتوسط<br>فَتُوبُوٓا اِلٰى بَارِئْكُمْ فَاقْتُلُوٓا اَنْفُسَكُمْ ط | |
| ۱۰ | دوری بصری | اختلاس بالتوسط<br>بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوٓا اَنْفُسَكُمْ ط | |
| ۱۱ | خلف | بالامالہ بالسکون لا تخفیف ولا سکت بالسکون<br>مُوسٰى لِقَوْمِهٖ يٰقَوْمِ اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ اَنْفُسَكُمْ<br>بالطول بالفتح بکسر الھمز بالسکون<br>بِاتِّخَاذِكُمُ الْعِجْلَ فَتُوبُوٓا اِلٰى بَارِئِكُمْ<br>بالطول<br>فَاقْتُلُوٓا اَنْفُسَكُمْ ط | خلاد |
| ۱۲ | ابو الحارث | بالتوسط ا بالفتح بکسر الھمز بالسکون بالتوسط<br>فَتُوبُوٓا اِلٰى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوٓا اَنْفُسَكُمْ ط | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱۳ | دوری<br>کسائی | بالامالہ بکسر الھمز بالسکون بالتوسط<br>بَےرِئِكُمْ فَاقْتُلُوْٓا اَنْفُسَكُمْ ط | |
| ۱۴ | خلف | بالسکون بالسکون<br>اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ سکتہ اَنْفُسَكُمْ بِاتِّخَاذِكُمُ<br>بالطول بالفتح بکسر الھمز بالسکون بالطول<br>الْعِجْلَ فَتُوْبُوْٓا اِلٰى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوْٓا<br>اَنْفُسَكُمْ ط | |
| ۱ | قالون | بالسکون بتفخیم الراء بالسکون بالفتح بکسر الھمز بالسکون<br>ذٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ ط فَتَابَ<br>اصل صلہ ورش اصل صلہ دوری کسائی-بصری-اصل صلہ<br>لاسکت ولاصلہ بالاظہار<br>عَلَيْكُمْ ط اِنَّهٗ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۵۴<br>خلف اصل صلہ سوسی | شامی<br>عاصم<br>خلاد<br>وجہ خلف<br>ابوالحارث |
| ۲ | خلف | بالسکون بالاظہار<br>فَتَابَ عَلَيْكُمْ سکتہ اِنَّهٗ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۵۴ | |
| ۳ | دوری<br>بصری | بالفتح بسکون الھمز بالسکون بالسکون بالاظہار<br>بَارِئْكُمْ ط فَتَابَ عَلَيْكُمْ ط اِنَّهٗ هُوَ التَّوَّابُ<br>الرَّحِيْمُ ۵۴ | |
| ۴ | سوسی | بالادغام<br>اِنَّهٗ هُّوَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ ۵۴ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۵ | دوری بصری | بالاختلاس بالسکون بالاظہار<br>بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ<br>الرَّحِيمُ ۝٥٤ | |
| ٦ | دوری کسائی | بالامالہ بکسر الھمز بالسکون بالسکون بالاظہار<br>بـ رِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ<br>التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝٥٤ | |
| ۷ | ورش | بترقیق الراء بالسکون بالفتح بکسر الھمز بالسکون<br>خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ<br>صلہ مع الطول بالاظہار<br>عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝٥٤ | |
| ۸ | قالون | بالصلہ بتفخیم الراء بالصلہ بالفتح بکسر الھمز بالاظہار<br>ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ<br>بالضم بالصلہ بالاظہار<br>عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝٥٤ | مکی |
| ۹ | قالون | بالصلہ مع التوسط بالاظہار<br>عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ ۝٥٤ | |
| ۱ | قالون | بالسکون بالفتح بتحقیق الھمز ولا ادغام بالفتح<br>وَإِذْ قُلْتُمْ يَٰمُوسَىٰ لَن نُّؤْمِنَ لَكَ حَتَّىٰ نَرَى<br>وجہ قالون ومکی ورش بصری ورش سوسی سوسی<br>حمزہ کسائی<br>بالسکون<br>اللَّهَ جَهْرَةً فَأَخَذَتْكُمُ الصَّٰعِقَةُ وَأَنتُمْ | شامی عاصم |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| | | تَنۡظُرُوۡنَ ﴿۵۵﴾ | |
| ۲ | ورش | [بالواؤ — بالاظہار — بالفتح]<br>لَنۡ نُؤۡمِنَ لَكَ حَتّٰى نَرَى اللّٰهَ جَهۡرَةً فَاَخَذَتۡكُمُ<br>[بالسکون]<br>الصّٰعِقَةُ وَاَنۡتُمۡ تَنۡظُرُوۡنَ ﴿۵۵﴾ | |
| ۳ | ورش | [بالتسہیل — بالواؤ — بالاظہار — بالفتح]<br>يٰمُوۡسٰى لَنۡ نُؤۡمِنَ لَكَ حَتّٰى نَرَى اللّٰهَ جَهۡرَةً<br>[بالسکون]<br>فَاَخَذَتۡكُمُ الصّٰعِقَةُ وَاَنۡتُمۡ تَنۡظُرُوۡنَ ﴿۵۵﴾ | |
| ۴ | دوری بصری | [بالہمز — بالاظہار — بالفتح]<br>لَنۡ نُؤۡمِنَ لَكَ حَتّٰى نَرَى اللّٰهَ جَهۡرَةً فَاَخَذَتۡكُمُ<br>[بالسکون]<br>الصّٰعِقَةُ وَاَنۡتُمۡ تَنۡظُرُوۡنَ ﴿۵۵﴾ | |
| ۵ | سوسی | [بالواؤ — بالادغام — بالامالہ له]<br>لَنۡ نُؤۡمِنَ لَكَ حَتّٰى نَرَى اللّٰهَ جَهۡرَةً<br>[بالسکون]<br>فَاَخَذَتۡكُمُ الصّٰعِقَةُ وَاَنۡتُمۡ تَنۡظُرُوۡنَ ﴿۵۵﴾ | |
| ۶ | سوسی | [بالفتح]<br>حَتّٰى نَرَى اللّٰهَ جَهۡرَةً فَاَخَذَتۡكُمُ الصّٰعِقَةُ<br>[بالسکون]<br>وَاَنۡتُمۡ تَنۡظُرُوۡنَ ﴿۵۵﴾ | |

له نریٰ میں امالہ کرتے ہوئے لفظ اللہ میں تفخیم وترقیق دونوں جائز ہیں۔

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۷ | خلف | بالامالہ بالھمز بالاظہار بالفتح<br>یٰمُوْسٰی لَنْ نُّؤْمِنَ لَکَ حَتّٰی نَرَی اللّٰہَ جَھْرَۃً<br>بالسکون<br>فَاَخَذَتْکُمُ الصّٰعِقَۃُ وَاَنْتُمْ تَنْظُرُوْنَ ﴿۵۵﴾ | خلاد<br>کسائی |
| ۸ | قالون | بالصلہ بالفتح بالھمز بالاظہار بالفتح<br>وَاِذْ قُلْتُمْ یٰمُوْسٰی لَنْ نُّؤْمِنَ لَکَ حَتّٰی نَرَی<br>بالصلہ<br>اللّٰہَ جَھْرَۃً فَاَخَذَتْکُمُ الصّٰعِقَۃُ وَاَنْتُمْ<br>تَنْظُرُوْنَ ﴿۵۵﴾ | مکی |
| ۱ | قالون | بالسکون بالسکون بالسکون<br>ثُمَّ بَعَثْنٰکُمْ مِّنْ بَعْدِ مَوْتِکُمْ لَعَلَّکُمْ<br>وجہ قالون مکی وجہ قالون مکی وجہ قالون مکی<br>تَشْکُرُوْنَ ﴿۵۶﴾ | ورش<br>بصری<br>شامی<br>عاصم۔حمزہ<br>کسائی |
| ۲ | قالون | بالصلہ بالصلہ بالصلہ<br>ثُمَّ بَعَثْنٰکُمْ مِّنْ بَعْدِ مَوْتِکُمْ لَعَلَّکُمْ<br>تَشْکُرُوْنَ ﴿۵۶﴾ | مکی |
| ۱ | قالون | بترقیق اللام<br>وَظَلَّلْنَا عَلَیْکُمُ الْغَمَامَ وَاَنْزَلْنَا<br>ورش<br>بالفتح<br>عَلَیْکُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوٰی<br>ورش بصری حمزہ کسائی | مکی<br>شامی<br>عاصم |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۲ | بصری | بالتقلیل<br>السَّلْوٰے | |
| ۳ | خلف | بالامالہ<br>السَّلْوٰے | خلاد<br>کسائی |
| | ورش | بتفخیم اللام<br>وَظَلَّلْنَا عَلَيْكُمُ الْغَمَامَ وَاَنْزَلْنَا<br>بالفتح<br>عَلَيْكُمُ الْمَنَّ وَالسَّلْوٰى ط | |
| ۵ | ورش | بالتقلیل<br>السَّلْوٰے | |
| ۱ | قالون | بالسکون بترقیق اللام<br>كُلُوْا مِنْ طَيِّبٰتِ مَا رَزَقْنٰكُمْ وَمَا ظَلَمُوْنَا<br>وجہ قالون مکی ورش<br>بالقصر بالسکون<br>وَلٰكِنْ كَانُوْٓا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ ﴿۵۷﴾<br>اہل مد وجہ قالون مکی | وجہ دوری<br>بصری<br>سوسی |
| ۲ | قالون | بالتوسط بالسکون<br>وَلٰكِنْ كَانُوْٓا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ ﴿۵۷﴾ | دوری بصری<br>شامی۔ عاصم<br>کسائی |
| ۳ | خلف | باطول بالسکون<br>وَلٰكِنْ كَانُوْٓا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ ﴿۵۷﴾ | خلاد |
| ۴ | ورش | بتفخیم اللام بالطول بالسکون<br>وَمَا ظَلَمُوْنَا وَلٰكِنْ كَانُوْٓا اَنْفُسَهُمْ<br>يَظْلِمُوْنَ ﴿۵۷﴾ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۵ | قالون | بالقصر بالصلہ بترقیق اللام<br>مَا رَزَقْنٰكُمْ وَمَا ظَلَمُوْنَا وَلٰكِنْ كَانُوْا<br>بالصلہ<br>اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ ﴿۵۷﴾ | مکی |
| ۶ | قالون | بالتوسط بالصلہ<br>وَلٰكِنْ كَانُوْٓا اَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُوْنَ ﴿۵۷﴾ | |
| ۱ | قالون | وَاِذْ قُلْنَا ادْخُلُوْا هٰذِهِ الْقَرْيَةَ فَكُلُوْا مِنْهَا<br>بالاظہار بالہمز بالسکون بالغنہ بالغنہ<br>حَيْثُ شِئْتُمْ رَغَدًا وَّادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا<br>سوسی سوسی اہل صلہ خلف خلف<br>بالایاء بالاظہار بالسکون بالفتح بالسکون<br>وَّقُوْلُوْا حِطَّةٌ يُّغْفَرْ لَكُمْ خَطٰيٰكُمْ<br>وجہ باقون بصری اہل صلہ ورش کسائی<br>اہل صلہ<br>وَسَنَزِيْدُ الْمُحْسِنِيْنَ ﴿۵۸﴾ | وجہ ورش |
| ۲ | ورش | بالتقلیل بالسکون<br>خَطٰيٰكُمْ وَسَنَزِيْدُ الْمُحْسِنِيْنَ ﴿۵۸﴾ | |
| ۳ | دوری بصری | بالنون بالاظہار بالسکون بالفتح بالسکون<br>نَغْفِرْ لَكُمْ خَطٰيٰكُمْ وَسَنَزِيْدُ الْمُحْسِنِيْنَ ﴿۵۸﴾ | عاصم خلاد |
| | ابو الحارث | بالامالہ بالسکون<br>خَطٰيٰكُمْ وَسَنَزِيْدُ الْمُحْسِنِيْنَ ﴿۵۸﴾ | دوری کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۵ | دوری<br>بصری | بالنون بالادغام بالفتح بالسکون<br>نَّغْفِرْ لَّكُمْ خَطٰيٰكُمْ وَسَنَزِيْدُ الْمُحْسِنِيْنَ ۝٥٨ | |
| ۶ | ہشام | بالتاء بالاظہار بالسکون بالفتح بالسکون<br>تُغْفَرْ لَكُمْ خَطٰيٰكُمْ وَسَنَزِيْدُ الْمُحْسِنِيْنَ ۝٥٨ | ابن ذکوان |
| ۷ | خلف | بلاغنہ بلاغنہ<br>رَغَدًا وَّادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَّقُوْلُوْا حِطَّةٌ<br>بالنون بالاظہار بالسکون بالفتح بالسکون<br>نَّغْفِرْ لَكُمْ خَطٰيٰكُمْ وَسَنَزِيْدُ الْمُحْسِنِيْنَ ۝٥٨ | |
| ۸ | قالون | بالہمز بالصلہ بالغنہ بالغنہ<br>شِئْتُمُ رَغَدًا وَّادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَّقُوْلُوْا<br>بالیاء بالاظہار بالصلہ بالفتح بالصلہ<br>حِطَّةٌ يُّغْفَرْ لَكُمْ خَطٰيٰكُمُ وَسَنَزِيْدُ<br>الْمُحْسِنِيْنَ ۝٥٨ | |
| ۹ | بزی | بالنون بالاظہار بالصلہ بالفتح بالصلہ<br>نَغْفِرْ لَكُمْ خَطٰيٰكُمُ وَسَنَزِيْدُ الْمُحْسِنِيْنَ ۝٥٨ | قنبل |
| ۱۰ | سوسی | بالادغام بالیاء بالسکون بالغنہ بالغنہ<br>حَيْثُ شِيْتُمْ رَغَدًا وَّادْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا<br>بالنون بالادغام بالسکون بالفتح بالسکون<br>وَّقُوْلُوْا حِطَّةٌ نَّغْفِرْ لَّكُمْ خَطٰيٰكُمْ<br>وَسَنَزِيْدُ الْمُحْسِنِيْنَ ۝٥٨ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | بترقیق اللام بتفخیم الراء لااشمام<br>فَبَدَّلَ الَّذِیْنَ ظَلَمُوْا قَوْلًا غَیْرَ الَّذِیْ قِیْلَ<br>ورش ورش ہشام کسائی<br>بالاظہار بالسکون بترقیق اللام<br>لَهُمْ فَاَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِیْنَ ظَلَمُوْا رِجْزًا<br>سوسی اہل صلہ ورش<br>بالتوسط<br>مِّنَ السَّمَآءِ بِمَا كَانُوْا يَفْسُقُوْنَ ۝٥٩<br>ورش حمزہ | دوری بصری<br>ابن ذکوان<br>عاصم |
| ۲ | خلف | بالطول<br>مِّنَ السَّمَآءِ بِمَا كَانُوْا يَفْسُقُوْنَ ۝٥٩ | خلاد |
| ۳ | قالون | بالصلہ بترقیق اللام<br>قِیْلَ لَهُمْ فَاَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِیْنَ ظَلَمُوْا<br>بالتوسط<br>رِجْزًا مِّنَ السَّمَآءِ بِمَا كَانُوْا يَفْسُقُوْنَ ۝٥٩ | مکی |
| ۴ | سوسی | لااشمام بالادغام بالسکون بترقیق اللام<br>قِیْلَ لَّهُمْ فَاَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِیْنَ ظَلَمُوْا<br>بالتوسط<br>رِجْزًا مِّنَ السَّمَآءِ بِمَا كَانُوْا يَفْسُقُوْنَ ۝٥٩ | |
| ۵ | ہشام | بالاشمام بالاظہار بالسکون بترقیق اللام<br>قِیْلَ لَهُمْ فَاَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِیْنَ ظَلَمُوْا<br>بالتوسط<br>رِجْزًا مِّنَ السَّمَآءِ بِمَا كَانُوْا يَفْسُقُوْنَ ۝٥٩ | کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۶ | ورش | بالتغليظ بترقيق الراء لا اشمام بالاظهار بالسكون<br>ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنزَلْنَا<br>بالتغليظ بالطول<br>عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَآءِ بِمَا<br>كَانُوا يَفْسُقُونَ ﴿٥٩﴾ | |
| ۱ | قالون | بالفتح الفتح<br>وَإِذِ اسْتَسْقَى مُوسَى لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِب<br>ورش حمزہ کسائی اہل تقلیل واماله<br>بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ<br>بالسكون<br>عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ كُلُوا<br>وجہ قالون مکی<br>لا نقل ولا سكت<br>وَاشْرَبُوا مِن رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ<br>ورش حمزہ<br>مُفْسِدِينَ ﴿٦٠﴾ | شامی<br>عاصم |
| ۲ | ورش | بالنقل<br>فِلَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٦٠﴾ | |
| ۳ | قالون | بالصلہ<br>مَّشْرَبَهُمُو كُلُوا وَاشْرَبُوا مِن رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا<br>لا نقل ولا سكت<br>تَعْثَوْا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ ﴿٦٠﴾ | مکی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| ۴ | دوری بصری | بالتقلیل<br>مُوسَىٰ لِقَوْمِهٖ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ<br>فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا قَدْ عَلِمَ<br>بالسکون<br>كُلُّ اُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ كُلُوْا وَاشْرَبُوْا مِنْ رِّزْقِ<br>لاالنقل ولاالسکت<br>اللّٰهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي الْاَرْضِ مُفْسِدِيْنَ ۝۶۰ | |
| ۵ | ورش | بالتقلیل بالتقلیل<br>وَاِذِ اسْتَسْقٰى مُوْسٰى لِقَوْمِهٖ فَقُلْنَا اضْرِبْ<br>بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ<br>بالسکون<br>عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ اُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ كُلُوْا<br>بالنقل<br>وَاشْرَبُوْا مِنْ رِّزْقِ اللّٰهِ وَلَا تَعْثَوْا فِـلْـاَرْضِ<br>مُفْسِدِيْنَ ۝۶۰ | |
| ۶ | خلف | بالامالہ بالامالہ<br>وَاِذِ اسْتَسْقٰى مُوْسٰى لِقَوْمِهٖ فَقُلْنَا اضْرِبْ<br>بِّعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ<br>بالسکون<br>عَيْنًا قَدْ عَلِمَ كُلُّ اُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ كُلُوْا | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| | | وَاشْرَبُوا مِنْ رِّزْقِ اللّٰهِ وَلَا تَعْثَوْا فِي<br>الْ (سکتہ) اَرْضِ مُفْسِدِيْنَ ﴿٦٠﴾ | وجہ<br>خلاد |
| ٧ | خلاد | (لا نقل ولا سکت)<br>فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِيْنَ ﴿٦٠﴾ | کسائی |
| ١ | قالون | (بالغنہ — تفخیم الراء — بالفتح — بالسکون)<br>وَاِذْ قُلْتُمْ يٰمُوْسٰى لَنْ نَّصْبِرَ عَلٰى طَعَامٍ<br>(اہل صلہ — اہل تقلیل و امالہ — ورش — خلف)<br>(لا نقل ولا سکت)<br>وَّاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْۢبِتُ<br>(حمزہ ورش)<br>(بالتوسط)<br>الْأَرْضُ مِنْۢ بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُوْمِهَا<br>(ورش حمزہ)<br>وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ؕ | شامی<br>عاصم |
| ٢ | ورش | (بترقیق الراء — بالغنہ)<br>لَنْ نَّصْبِرَ عَلٰى طَعَامٍ وَّاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ<br>(بالنقل)<br>يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْۢبِتُ الْـَرْضُ مِنْۢ بَقْلِهَا<br>(بالطول)<br>وَقِثَّآئِهَا وَفُوْمِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ؕ | |
| ٣ | ورش | (بالتقلیل — بترقیق الراء — بالغنہ)<br>يٰمُوْسٰے لَنْ نَّصْبِرَ عَلٰى طَعَامٍ وَّاحِدٍ فَادْعُ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | (بالنقل) لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ لَرْضُ مِنْ (بالطول) بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُوْمِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا | |
| ۴ | دوری بصری | (بتفخیم الراء) لَنْ نَّصْبِرَ عَلٰى طَعَامٍ وَّاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ (لانقل ولاسکت) يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْاَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا (بالتوسط) وَقِثَّآئِهَا وَفُوْمِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا | سوسی |
| ۵ | خلف | (بالامالہ) (بتفخیم الراء) (بلاغنہ) يٰمُوْسٰى لَنْ نَّصْبِرَ عَلٰى طَعَامٍ وَّاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْ سکتہ اَرْضُ (بالطول) مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُوْمِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ؕ | |
| ۶ | خلاد | (بالغنہ) لَنْ نَّصْبِرَ عَلٰى طَعَامٍ وَّاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْبِتُ الْ سکتہ اَرْضُ مِنْ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالطول<br>بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُوْمِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ؕ | |
| ۷ | خلاد | لانقل ولاسکت ۔ بالطول<br>اَلْاَرْضُ مِنْۢ بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُوْمِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ؕ | |
| ۸ | ابوالحارث | بالتوسط<br>وَقِثَّآئِهَا وَفُوْمِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ؕ | دوری کسائی |
| ۹ | قالون | بالصلہ ۔ بالفتح ۔ بتفخیم الراء ۔ بالغنہ<br>وَاِذْ قُلْتُمْ يٰمُوْسٰى لَنْ نَّصْبِرَ عَلٰى طَعَامٍ وَّاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُنْۢبِتُ<br>لانقل ولاسکت ۔ بالتوسط<br>الْاَرْضُ مِنْۢ بَقْلِهَا وَقِثَّآئِهَا وَفُوْمِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ؕ | مکی |
| ۱ | قالون | بالفتح<br>قَالَ اَتَسْتَبْدِلُوْنَ الَّذِيْ هُوَ اَدْنٰى بِالَّذِيْ هُوَ خَيْرٌ<br>ورش حمزہ کسائی ۔ بترقیق الراء ۔ ورش | وجہ ورش مکی۔ بصری شامی۔ عاصم |
| ۲ | ورش | بالتقلیل<br>اَدْنٰى بِالَّذِيْ هُوَ خَيْرٌ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۳ | خلف | بالامالہ<br>اَدۡنٰی بِالَّذِیۡ هُوَ خَیۡرٌ | خلاد<br>کسائی |
| ۱ | قالون | بالسکون بالسکون<br>اِهۡبِطُوۡا مِصۡرًا فَاِنَّ لَکُمۡ مَّا سَاَلۡتُمۡ وَضُرِبَتۡ<br>ادغم قالون مکی. اہل مکہ<br>بکسر الہاء بضم المیم بالتوسط بالقصر<br>عَلَیۡهِمُ الذِّلَّةُ وَالۡمَسۡکَنَةُ وَبَآءُوۡ بِغَضَبٍ<br>بصری حمزہ کسائی اہل با طول ورش<br>مِّنَ اللّٰهِ ؕ | شامی<br>عاصم |
| ۲ | ورش | بالطول بالقصر<br>وَبَآءُوۡ (علی آخرہ) | |
| ۳ | ورش | بالطول بالتوسط<br>وَبَآءُوۡ (علی آخرہ) | |
| ۴ | ورش | بالطول بالطول<br>وَبَآءُوۡ (علی آخرہ) | |
| ۵ | دوری<br>بصری | بکسر الہاء والمیم بالتوسط<br>عَلَیۡهِمِ الذِّلَّةُ وَالۡمَسۡکَنَةُ وَبَآءُوۡ بِغَضَبٍ<br>مِّنَ اللّٰهِ ؕ | سوسی |
| ۶ | خلف | بضم الہاء والمیم بالطول لازم<br>عَلَیۡهُمُ الذِّلَّةُ وَالۡمَسۡکَنَةُ وَبَآءُوۡ بِغَضَبٍ<br>مِّنَ اللّٰهِ ؕ | خلاد |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۷ | ابوالحارث | بالتوسط<br>وَبَآءُوْ بِغَضَبٍ مِّنَ اللّٰهِ ؕ | دوری<br>کسائی |
| ۸ | قالون | بالصلہ بالصلہ بکسر الهاء وضم الميم<br>فَاِنَّ لَكُمْ مَّا سَاَلْتُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ<br>بالتوسط<br>وَالْمَسْكَنَةُ وَبَآءُوْ بِغَضَبٍ مِّنَ اللّٰهِ ؕ | مکی |
| ۱ | قالون | بالسکون بالقصر<br>ذٰلِكَ بِاَنَّهُمْ كَانُوْا يَكْفُرُوْنَ بِاٰيٰتِ<br>وجہ قالون مکی ورش<br>بالتوسط بالقصر<br>اللّٰهِ وَيَقْتُلُوْنَ النَّبِيّٖنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ؕ<br>وجہ باقون ورش تثلیث<br>ذٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَّكَانُوْا يَعْتَدُوْنَ ﴿۶۱﴾ | |
| ۲ | ورش | بالطول بالقصر<br>النَّبِيٓـِٔيْنَ (الی آخرہ) | |
| ۳ | دوری<br>بصری | بالادغام<br>النَّبِيِّيْنَ (الی آخرہ) | سوسی<br>شامی۔ عاصم<br>حمزہ۔ کسائی |
| ۴ | ورش | بالتوسط بالطول بالتوسط<br>بِاٰيٰتِ اللّٰهِ وَيَقْتُلُوْنَ النَّبِيٓـِٔيْنَ بِغَيْرِ<br>الْحَقِّ ؕ ذٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَّكَانُوْا<br>يَعْتَدُوْنَ ﴿۶۱﴾ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۵ | ورش | بالطول بالطول بالغوث<br>بِاٰيٰتِ اللّٰهِ وَيَقْتُلُوْنَ النَّبِيٓـئِيْنَ | |
| ۶ | قالون | بالصلہ بالقصر<br>ذٰلِكَ بِاَنَّهُمْ كَانُوْا يَكْفُرُوْنَ بِاٰيٰتِ<br>بالتوسط ولا ادغام<br>اللّٰهِ وَيَقْتُلُوْنَ النَّبِيٓـئِيْنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ<br>ذٰلِكَ بِمَا عَصَوْا وَّكَانُوْا يَعْتَدُوْنَ ﴿۶۱﴾ | |
| ۷ | بزی | بالادغام<br>النَّبِيّٖنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذٰلِكَ بِمَا عَصَوْا<br>وَّكَانُوْا يَعْتَدُوْنَ ﴿۶۱﴾ | قنبل |
| ۱ | قالون | بالقصر بالفتح<br>اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَالَّذِيْنَ هَادُوْا وَالنَّصٰرٰى<br>ورش ورش بصری حمزہ کسائی<br>بغیر الهمز لانقل ولاسکت بالقصر لانقل ولاسکت بالقصر<br>وَالصّٰبِـِٔيْنَ مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَ<br>وجہ باقون ورش خلف ۔ ورش ورش حمزہ ۔ ورش<br>بالسکون ولاسکت بالسکون بالسکون<br>عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا<br>اہل الصلہ خلف اہل صلہ اہل الصلہ<br>بکسر الهاء بالسکون بالسکون<br>خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ ﴿۶۲﴾<br>حمزہ ۔ اہل صلہ اہل صلہ | |
| ۲ | قالون | بالصلہ مع القصر بالصلہ بالصلہ بکسر الهاء و بالصلہ<br>فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالصلہ<br>وَلَاهُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ | |
| ۳ | قالون | صلہ مع التوسط، بالصلہ، بالصلہ، بالصلہ<br>فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ<br>بالصلہ<br>وَلَاهُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ | |
| ۴ | بزی | بالهمز، لانقل، ولاسکت بالقصر، لانقل ولاسکت بالقصر<br>وَالصَّابِئِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ<br>بالصلہ مع القصر، بالصلہ، بالصلہ<br>عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا<br>بکسر الهاء، بالصلہ، بالصلہ<br>خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ | قنبل |
| ۵ | ہشام | بالسکون، بالسکون، بالسکون، بکسر الهاء بالسکون<br>فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ<br>بالسکون<br>وَلَاهُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ | ابن ذکوان<br>عاصم |
| ۶ | ورش | بالتقلیل، بغیر الهمز، نقل مع القصر<br>وَالنَّصَارَىٰ وَالصَّابِينَ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ<br>نقل مع القصر، صلہ مع الطول بالسکون<br>وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ<br>بالسکون، بکسر الهاء بالسکون، بالسکون<br>عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَاهُمْ<br>يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۷ | دوری<br>بصری | بالامالہ بالھمز لا النقل اولا السکت مع القصر<br>وَالنَّصٰرٰی وَالصَّابِـِٕیْنَ مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَ<br>لا النقل ولا السکت بالسکون بالسکون<br>الْیَوْمِ الْاٰخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ<br>بالسکون بکسر الھاء وبالسکون بالسکون<br>عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ<br>یَحْزَنُوْنَ ﴿۶۲﴾ | سوسی<br>کسائی |
| ۸ | خلاد | بضم الھاء بالسکون بالسکون<br>وَلَا خَوْفٌ عَلَیْهُمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ ﴿۶۲﴾ | |
| ۹ | خلف | بالقصر بالسکون لا السکت<br>وَالْیَوْمِ الْ سکتہ اٰخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ<br>بالسکون بالسکون بضم الھاء بالسکون بالسکون<br>اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَیْهُمْ وَلَا هُمْ<br>یَحْزَنُوْنَ ﴿۶۲﴾ | خلاد |
| ۱ | خلف | بالقصر بالقصر<br>مَنْ سکتہ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْیَوْمِ الْ سکتہ اٰخِرِ وَ<br>بالسکون بالسکون<br>عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ سکتہ اَجْرُهُمْ عِنْدَ<br>بالسکون بضم الھاء بالسکون بالسکون<br>رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَیْهُمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ ﴿۶۲﴾ | |
| ۱۱ | ورش | بالتوسط بالتقلیل<br>اٰمَنُوْا وَالَّذِیْنَ هَادُوْا وَالنَّصٰرٰی | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | لغیر الهمز نقل و بالتوسط نقل و بالتوسط<br>وَالصَّابِئِينَ مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَ<br>صلہ مع الطول بالسکون بالسکون<br>عَمِلَ صَالِحًا فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا<br>بکسر الهاء بالسکون بالسکون<br>خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ | |
| ١٢ | ورش | بالطول بالتقلیل<br>اٰمَنُوْا وَالَّذِيْنَ هَادُوْا وَالنَّصٰرٰى وَ<br>حذف الهمز نقل مع الطول نقل مع الطول<br>الصَّابِئِينَ مَنْ اٰمَنَ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ وَعَمِلَ<br>صلہ مع الطول بالسکون بالسکون<br>صَالِحًا فَلَهُمْ اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ<br>بکسر الهاء بالسکون بالسکون<br>عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴿٦٢﴾ | |
| ١ | قالون | لا نقل ولا سکت بالسکون<br>وَاِذْ اَخَذْنَا مِيْثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّوْرَ<br>ورش خلف وجہ قالون مکی<br>بالقصر بالقصر بالسکون بالغنہ بلا اشباع<br>خُذُوْا مَا اٰتَيْنٰكُمْ بِقُوَّةٍ وَّاذْكُرُوْا مَا فِيْهِ<br>اہل مد ورش اہل صلہ خلف مکی<br>بالسکون<br>لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ ﴿٦٣﴾ | وجہ<br>دوری بصری<br>سوسی |
| ٢ | قالون | بالتوسط بالقصر بالسکون بالغنہ بلا اشباع<br>خُذُوْا مَا اٰتَيْنٰكُمْ بِقُوَّةٍ وَّاذْكُرُوْا مَا فِيْهِ | بصری<br>شامی<br>عاصم |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون<br>لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ ﴿٦٣﴾ | کسائی |
| ۳ | خلف | الطول بالقصر بالسکون بلا غنہ بلا اشباع<br>خُذُوْا مَآ اٰتَيْنٰكُمْ بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوْا مَا فِيْهِ<br>بالسکون<br>لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ ﴿٦٣﴾ | |
| ۴ | خلاد | بالغنہ بلا اشباع بالسکون<br>بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوْا مَا فِيْهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ ﴿٦٣﴾ | |
| ۵ | قالون | بالصلہ بالقصر<br>مِيْثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّوْرَ خُذُوْا مَا<br>بالقصر بالصلہ بالغنہ بلا اشباع بالصلہ<br>اٰتَيْنٰكُمْ بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوْا مَا فِيْهِ لَعَلَّكُمْ<br>تَتَّقُوْنَ ﴿٦٣﴾ | |
| ۶ | بزی | بالاشباع بالصلہ<br>مَا فِيْهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ ﴿٦٣﴾ | قنبل |
| ۷ | قالون | بالتوسط بالقصر بالصلہ بالغنہ لااشباع<br>خُذُوْا مَآ اٰتَيْنٰكُمْ بِقُوَّةٍ وَّ اذْكُرُوْا مَا فِيْهِ<br>بالصلہ<br>لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ ﴿٦٣﴾ | |
| ۸ | ورش | بالنقل بالسکون<br>وَاِذْ اَخَذْنَا مِيْثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّوْرَ ۗ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالطول بالقصر بالسکون بالغنہ بلا اشباع<br>خُذُوا مَا آتَيْنَاكُم بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ<br>بالسکون<br>لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾ | |
| ۹ | ورش | بالطول بالتوسط بالسکون بالغنہ لااشباع بالسکون<br>مَا آتَيْنَاكُم بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ<br>تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾ | |
| ۱۰ | ورش | بالطول بالطول بالسکون بالغنہ لااشباع بالسکون<br>مَا آتَيْنَاكُم بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا فِيهِ لَعَلَّكُمْ<br>تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾ | |
| ۱۱ | خلف | بالسکون<br>وَإِذْ سکتہ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ<br>بالطول بالقصر بالسکون بلاغنہ<br>الطُّورَ خُذُوا مَا آتَيْنَاكُم بِقُوَّةٍ وَاذْكُرُوا مَا<br>بلا اشباع بالسکون<br>فِيهِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ ﴿٦٣﴾ | |
| ۱ | قالون | بالسکون بلا ادغام<br>ثُمَّ تَوَلَّيْتُم مِّن بَعْدِ ذَٰلِكَ فَلَوْلَا فَضْلُ اللَّهِ<br>وجہ قالون مکی سوسی<br>بالسکون بالسکون<br>عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَكُنتُم مِّنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٦٤﴾<br>وجہ قالون مکی | ورش<br>دوری بصری<br>شامی - عاصم<br>حمزہ - کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۲ | سوسی | (بالادغام، بالسکون) مِّنۢ بَعۡدِ ذٰلِكَ فَلَوۡلَا فَضۡلُ اللّٰهِ عَلَيۡكُمۡ وَ (بالسکون) رَحۡمَتُهٗ لَكُنۡتُمۡ مِّنَ الۡخٰسِرِيۡنَ ﴿٦٤﴾ | |
| ۳ | قالون | (بالصلہ، بالادغام) ثُمَّ تَوَلَّيۡتُمۡ مِّنۢ بَعۡدِ ذٰلِكَ فَلَوۡلَا فَضۡلُ (بالصلہ، بالصلہ) اللّٰهِ عَلَيۡكُمۡ وَرَحۡمَتُهٗ لَكُنۡتُمۡ مِّنَ الۡخٰسِرِيۡنَ ﴿٦٤﴾ | مکی |
| ۱ | قالون | (بالسکون) وَلَقَدۡ عَلِمۡتُمُ الَّذِيۡنَ اعۡتَدَوۡا مِنۡكُمۡ فِي (اہل صلہ) (بالسکون، بتفخیم الراء، بتحقیق الہمز) السَّبۡتِ فَقُلۡنَا لَهُمۡ كُوۡنُوۡا قِرَدَةً خٰسِـِٕيۡنَ ﴿٦٥﴾ (اہل صلہ، ورش، حمزہ) | بصری۔شامی عاصم کسائی |
| ۲ | خلف | (بتسہیل الہمز) خٰسِيۡنَ ﴿٦٥﴾ | خلاد |
| ۳ | خلف | (حذف ہمزہ) خٰسِيۡنَ ﴿٦٥﴾ | خلاد |
| ۴ | ورش | (بترقیق الراء، بتحقیق الہمز) قِرَدَةً خٰسِـِٕيۡنَ ﴿٦٥﴾ | |
| ۵ | قالون | (بالصلہ، بالصلہ، بتفخیم الراء) مِنۡكُمُوۡ فِي السَّبۡتِ فَقُلۡنَا لَهُمُوۡ كُوۡنُوۡا قِرَدَةً (بتحقیق الہمز) خٰسِـِٕيۡنَ ﴿٦٥﴾ | مکی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ١ | قالون | فَجَعَلْنٰهَا نَكَالًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا<br>وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِيْنَ ﴿٦٦﴾ | ورش. مکی<br>بصری. شامی<br>عاصم - حمزہ<br>کسائی |
| ١ | قالون | بالفتح بالقصر بالہمز بضم بالسکون لاسکت<br>وَاِذْ قَالَ مُوْسٰى لِقَوْمِهٖٓ اِنَّ اللّٰهَ يَاْمُرُكُمْ اَنْ<br>ورش بصری حمزہ کسائی اہل مد ورش سوسی بصری اہل صلہ<br>بالقصر بضم الزای مع الہمز خلف<br>تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ؕ قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا هُزُوًا ؕ قَالَ<br>اہل امد حمزہ - حفص<br>لانقل ولاسکت<br>اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ﴿٦٧﴾<br>ورش خلف | |
| ٢ | قالون | بالہمز بضم الراء بالصلہ مع القصر بالقصر<br>يَاْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ؕ قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا<br>بضم الزای مع الہمز لا نقل ولاسکت<br>هُزُءًا ؕ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ<br>الْجٰهِلِيْنَ ﴿٦٧﴾ | مکی |
| ٣ | قالون | بالتوسط بالہمز بضم الراء بالسکون لاسکت<br>لِقَوْمِهٖٓ اِنَّ اللّٰهَ يَاْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ؕ<br>بالتوسط بضم الزای مع الہمز لانقل<br>قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا هُزُءًا ؕ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ<br>ولاسکت<br>اَكُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ﴿٦٧﴾ | شامی<br>شعبہ |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ٤ | حفص | بضم الزای و بالواو / لا نقل ولا سکت<br>هُزُوًا ۚ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ<br>الْجٰهِلِيْنَ ﴿٦٧﴾ | |
| ٥ | قالون | بالهمز بضم الراء صلہ مع التوسط / بالتوسط<br>يَاْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ۚ قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا<br>بضم الزای بالهمز / لا نقل ولا سکت<br>هُزُءًا ۚ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ<br>الْجٰهِلِيْنَ ﴿٦٧﴾ | |
| ٦ | ورش | بالطول / بالالف / بضم الهاء مع الطول<br>لِقَوْمِهٖٓ اِنَّ اللّٰهَ يَاْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ۚ<br>بالطول / بضم الزای بالهمز / بالنقل<br>قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا هُزُءًا ۚ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنَ<br>كُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ﴿٦٧﴾ | |
| ٧ | ورش | بالتقلیل / بالطول / بالالف بضم الراء صلہ مع الطول<br>مُوْسٰے لِقَوْمِهٖٓ اِنَّ اللّٰهَ يَاْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا<br>بالطول / بضم الزای بالهمز<br>بَقَرَةً ۚ قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا هُزُءًا قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ<br>بالنقل<br>اَنَ كُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ﴿٦٧﴾ | |
| ٨ | دوری بصری | بالقصر / بالهمز بالسکون الراء / بالسکون<br>لِقَوْمِهٖ اِنَّ اللّٰهَ يَاْمُرْكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ۚ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالقصر — بضم الزای بالهمز — لاالنقل<br>قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا هُزُءًاؕ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ<br>ولاسکت<br>اَكُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ۝٦٧ | |
| ۹ | دوری بصری | بالهمز بالاختلاس الراء بالسکون لاالنقل ولاسکت بالقصر<br>يَاْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ؕ قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا<br>بضم الزای بالهمز — لاالنقل ولاسکت<br>هُزُءًاؕ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ<br>الْجٰهِلِيْنَ۝٦٧ | |
| ۱۰ | سوسی | بالالف بالسکون الراء بالسکون — بالقصر<br>يَامُرْكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ؕ قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا<br>بضم الزای بالهمز — لاالنقل ولاسکت<br>هُزُءًاؕ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ<br>الْجٰهِلِيْنَ۝٦٧ | |
| ۱۱ | دوری بصری | بالتوسط — بالهمز بالسکون الراء بالسکون<br>لِقَوْمِهٖٓ اِنَّ اللّٰهَ يَاْمُرْكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ؕ<br>بالتوسط — بضم الزای بالهمز — لاالنقل<br>قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا هُزُءًاؕ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ<br>ولاسکت<br>اَكُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ۝٦٧ | |
| ۱۲ | دوری بصری | بالهمز باختلاس الراء بالسکون — بالتوسط<br>يَاْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ؕ قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بضم الزای بالهمز لانقل ولاسکت<br>هُزُءًا قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ۝٦٧ | |
| ۱۳ | خلف | بالامالہ بالطول بالھمز بضم الراء بالسکون لاسکت<br>مُوْسٰى لِقَوْمِهٖٓ اِنَّ اللّٰهَ يَاْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا<br>بالطول بالسکون الزای بالھمز<br>بَقَرَةً ؕ قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا هُزْءًا ؕ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ<br>لاسکت<br>اَنْ اَكُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ۝٦٧ | خلاد |
| ۱۴ | خلف | بالھمز بضم الراء بالطول<br>يَاْمُرُكُمْ سکتہ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ؕ قَالُوْٓا<br>بالسکون الزای بالھمز<br>اَتَتَّخِذُنَا هُزْءًا ؕ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ سکتہ<br>اَكُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ۝٦٧ | |
| ۱۵ | ابوالحارث | بالتوسط بالھمز بضم الراء بالسکون<br>لِقَوْمِهٖٓ اِنَّ اللّٰهَ يَاْمُرُكُمْ اَنْ تَذْبَحُوْا بَقَرَةً ؕ<br>بالتوسط بضم الزای بالھمز لانقل<br>قَالُوْٓا اَتَتَّخِذُنَا هُزُءًا ؕ قَالَ اَعُوْذُ بِاللّٰهِ اَنْ<br>ولاسکت<br>اَكُوْنَ مِنَ الْجٰهِلِيْنَ ۝٦٧ | دوری کسائی |
| ۱ | قالون | قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَّنَا مَا هِيَ ؕ قَالَ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالغنہ بتفخیم الراء<br>إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَّا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ<br>خلف ورش<br>بالهمز<br>عَوَانٌ بَيْنَ ذَٰلِكَ فَافْعَلُوا مَا تُؤْمَرُونَ ﴿٦٨﴾<br>ورش سوسی حمزہ | مکی<br>دوری بصری<br>شامی<br>عاصم<br>کسائی |
| ٢ | سوسی | بالواؤ<br>مَا تُومَرُونَ ﴿٦٨﴾ | خلاد |
| ٣ | ورش | بترقیق الراء<br>وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَٰلِكَ فَافْعَلُوا مَا<br>بالواؤ<br>تُومَرُونَ ﴿٦٨﴾ | |
| ٤ | خلف | بلا غنہ بتفخیم الراء<br>لَا فَارِضٌ وَلَا بِكْرٌ عَوَانٌ بَيْنَ ذَٰلِكَ فَافْعَلُوا<br>بالواؤ<br>مَا تُومَرُونَ ﴿٦٨﴾ | |
| ١ | قالون | قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا لَوْنُهَا<br>بالتوسط<br>قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ صَفْرَاءُ فَاقِعٌ<br>ورش حمزہ<br>لَّوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ ﴿٦٩﴾ | مکی<br>بصری<br>شامی<br>عاصم<br>کسائی |
| ٢ | ورش | بالطول<br>صَفْرَاءُ فَاقِعٌ لَّوْنُهَا تَسُرُّ النَّاظِرِينَ | حمزہ |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفين تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ١ | قالون | بالقصر / لا<br>قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ إِنَّ<br>ابل مد<br>بالفتح بالتوسط<br>الْبَقَرَ تَشَٰبَهَ عَلَيْنَا وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ<br>ابن ذکوان حمزه ورش حمزه | مکی<br>سوسی<br>وجہ دوری<br>بصری |
| ٢ | قالون | بالتوسط بالفتح بالتوسط<br>وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ۝٧٠ | دوری بصری<br>ہشام - عاصم<br>کسائی |
| ٣ | ابن ذکوان | بالامالہ بالتوسط<br>شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ۝٧٠ | |
| ٤ | ورش | بالطول بالفتح بالطول<br>وَإِنَّا إِنْ شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ۝٧٠ | |
| ٥ | خلف | بالامالہ بالطول<br>شَاءَ اللَّهُ لَمُهْتَدُونَ ۝٧٠ | خلاد |
| ١ | قالون | بتفخیم الراء لانقل<br>قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ لَا ذَلُولٌ تُثِيرُ<br>ورش ورش<br>ولاسکت<br>الْأَرْضَ وَلَا تَسْقِي الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَا شِيَةَ<br>وحمزه<br>لانقل ولاسکت بالقصر بالهمز<br>فِيهَا قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا<br>ورش حمزه تثلیث ورش سوسی<br>كَادُوا يَفْعَلُونَ ۝٧١ | مکی<br>دوری بصری<br>شامی<br>عاصم<br>وجہ خلاد<br>کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۲ | سوسی | بالیاء<br>جِيتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ | |
| ۳ | خلف | الْ سکتہ اَرْضَ وَلَا تَسْقِى الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا<br>بالھمز<br>شِيَةَ فِيهَا قَالُوا الْ سکتہ ئٰنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ<br>فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴿۷۱﴾ | خلاد |
| ۴ | ورش | بترقیق الراء بالنقل<br>تُثِيرُ الاَرْضَ وَلَا تَسْقِى الْحَرْثَ مُسَلَّمَةٌ لَّا<br>بالنقل مع القصر<br>شِيَةَ فِيهَا قَالُ لَنَ (الی آخره) | |
| ۵ | ورش | نقل مع التوسط<br>قَالُ لَنَ (الی آخره) | |
| ۶ | ورش | نقل مع الطول بالھمز<br>قَالُ لَئٰنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا<br>يَفْعَلُونَ ﴿۷۱﴾ | |
| ۱ | قالون | بالسکون بالھمز<br>وَ إِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادَّرَءتُمْ فِيهَا وَاللهُ<br>وجہ قالون مکی سوسی<br>بالسکون<br>مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ تَكْتُمُونَ ﴿۷۲﴾<br>بالاختلاس | ورش<br>دوری بصری<br>شامی ۔ عاصم<br>حمزہ ۔ کسائی |
| ۲ | سوسی | بالالف بالسکون<br>فَادَّارَاتُمْ فِيهَا وَاللهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنتُمْ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| | | تَكْتُمُوْنَ ﴿۷۲﴾ | |
| ۳ | قالون | (بالصلہ، بالهمز، بالصلہ، بالصلہ) وَ اِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادّٰرَءْتُمْ فِيْهَا وَاللّٰهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُوْنَ ﴿۷۲﴾ | مکی |
| ۱ | قالون | (لااشباع، مکی) فَقُلْنَا اضْرِبُوْهُ بِبَعْضِهَا كَذٰلِكَ يُحْيِ اللّٰهُ (بالفتح، بالسکون، لاسکت، بالقصر، بالسکون) الْمَوْتٰى وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿۷۳﴾ اہل تقلیل واماله اہل صلہ خلف تثلیث ورش اہل صلہ | شامی عاصم |
| ۲ | قالون | (صلہ مع القصر، بالقصر، بالصلہ) وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿۷۳﴾ | |
| ۳ | قالون | (صلہ بالتوسط، بالقصر، بالصلہ) وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿۷۳﴾ | |
| ۴ | ورش | (صلہ بالطول، بالقصر، بالسکون) وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿۷۳﴾ | |
| ۵ | ورش | (صلہ بالطول، بالتوسط، بالسکون) وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿۷۳﴾ | |
| ۶ | ورش | (صلہ بالطول، بالطول، بالسکون) وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿۷۳﴾ | |
| ۷ | ورش | (بالتقلیل، صلہ مع الطول، بالقصر) الْمَوْتٰى وَيُرِيْكُمْ اٰيٰتِهٖ (الی آخرہ) | |
| ۸ | ورش | (بالتوسط، بالسکون) اٰيٰتِهٖ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿۷۳﴾ | |
| ۹ | ورش | (بالطول، بالسکون) اٰيٰتِهٖ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُوْنَ ﴿۷۳﴾ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۱۰ | دوری بصری | بالسکون بالقصر بالسکون<br>وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ | سوسی |
| ۱۱ | خلف | بالامالہ لاسکت بالقصر بالسکون<br>ٱلْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ | خلاد |
| ۱۲ | وجہ خلف | بالقصر بالسکون<br>وَيُرِيكُمْ سکتہ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ | |
| ۱۳ | بزی | بالاشباع<br>فَقُلْنَا ٱضْرِبُوهُ بِبَعْضِهَا ۚ كَذَٰلِكَ يُحْىِ ٱللَّهُ<br>بالفتح بالصلہ بالقصر بالصلہ<br>ٱلْمَوْتَىٰ وَيُرِيكُمْ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ۝ | قنبل |
| ۱ | قالون | بالسکون لاادغام بالسکون الهاء<br>ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُم مِّنۢ بَعْدِ ذَٰلِكَ فَهْىَ<br>وجہ قالون مکی سوسی وجہ باقون<br>لانقل ولاسکت بالغنہ<br>كَٱلْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ<br>ورش خلف خلف<br>لانقل ولاسکت<br>لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ ٱلْأَنْهَٰرُ ۚ<br>حمزہ ورش | دوری بصری کسائی |
| ۲ | ورش | بکسر الهاء بالنقل بالغنہ<br>فَهِىَ كَٱلْحِجَارَةِ أَوَ شَدُّ قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ مِنَ<br>بالنقل<br>ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ لَنْهَٰرُ ۚ | |
| ۳ | ہشام | لانقل ولاسکت بالغنہ لانقل<br>أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً ۚ وَإِنَّ مِنَ ٱلْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| | | ولاسکت<br>الْاَنْھٰرُ | ابن ذکوان<br>عاصم |
| ۴ | خلاد | بالنقل<br>مِنْهُ لَنْھٰرُ | |
| ۵ | خلاد | اَلْ سکتہ اَنْھٰرُ | |
| ۶ | خلف | بلاغنہ ۔ بالنقل<br>قَسْوَةً وَّاِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ لَنْھٰرُ | |
| ۷ | خلف | لاغنہ<br>اَوْ سکتہ اَشَدُّ قَسْوَةً وَّاِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا<br>يَتَفَجَّرُ مِنْهُ اَلْ سکتہ اَنْھٰرُ | |
| ۸ | سوسی | بالادغام ۔ بالسکون الھاء ۔ لانقل ولاسکت<br>مِّنْ بَعْدِ ذٰلِكَ فَهْيَ كَالْحِجَارَةِ اَوْ اَشَدُّ<br>بالغنہ ۔ لانقل ولاسکت<br>قَسْوَةً وَّاِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْاَنْھٰرُ | |
| ۹ | قالون | بالصلۃ ۔ بلاادغام ۔ بالسکون الھاء<br>قُلُوْبُكُمْ مِّنْ بَعْدِ ذٰلِكَ فَهْيَ كَالْحِجَارَةِ<br>لانقل ولاسکت ۔ بالغنہ ۔ لانقل<br>اَوْ اَشَدُّ قَسْوَةً وَّاِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ<br>ولاسکت<br>الْاَنْھٰرُ | |
| ۱۰ | بزی | بکسر الھاء ۔ لانقل ولاسکت ۔ بالغنہ<br>فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ اَوْ اَشَدُّ قَسْوَةً وَّاِنَّ مِنَ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | لانقل ولاسکت<br>الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهٰرُ | قنبل |
| ١ | قالون | بالتوسط<br>وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَّقَّقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَآءُ<br>ورش حمزہ<br>وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ<br>بالتاء<br>بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ<br>مکی | بصری<br>شامی<br>عاصم<br>کسائی |
| ٢ | بزی | بالیاء<br>عَمَّا يَعْمَلُونَ | قنبل |
| ٣ | ورش | بالطول<br>مِنْهُ الْمَآءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ<br>بالتاء<br>اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ | حمزہ |
| ١ | قالون | بالغنۃ بالضم بالسکون<br>أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُّؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ<br>خلف ورش سوسی اہل صلہ<br>بالسکون<br>فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللّٰهِ ثُمَّ<br>اہل صلہ<br>لااشباع بالسکون<br>يُحَرِّفُونَهٗ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ<br>مکی وجہ قالون مکی | دوری بصری<br>شامی<br>عاصم<br>خلاد<br>کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| ۲ | قالون | بالصلہ بالصلہ<br>لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ يَسْمَعُونَ<br>لااشباع<br>كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ<br>بالصلہ<br>وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۝ | |
| ۳ | بزی | بالاشباع بالصلہ<br>مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۝ | قنبل |
| ۴ | ورش | بالغنہ بالواؤ بالسکون بالسکون<br>أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ<br>يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ<br>لااشباع بالسکون<br>مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۝ | سوسی |
| ۵ | خلف | لاغنہ بالہمز بالسکون بالسکون<br>أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِّنْهُمْ<br>يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ<br>لااشباع بالسکون<br>مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۝ | |
| ۱ | قالون | بالقصر بالقصر بالقصر<br>وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَا<br>تثلیث ورش اہل مد تثلیث ورش | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون ولاسکت بالقصر بالسکون<br>بَعۡضُهُمۡ اِلٰى بَعۡضٍ قَالُوۡۤا اَتُحَدِّثُوۡنَهُمۡ بِمَا<br>اہل صلہ خلف اہل مد اہل صلہ<br>بالسکون بالسکون بالسکون<br>فَتَحَ اللّٰهُ عَلَيۡكُمۡ لِيُحَآجُّوۡكُمۡ بِهٖ عِنۡدَ رَبِّكُمۡ ؕ<br>اہل صلہ اہل صلہ اہل صلہ<br>لاسکت<br>اَفَلَا تَعۡقِلُوۡنَ ﴿٧٦﴾<br>خلف | وجہ دوری<br>بصری سوسی |
| ٢ | قالون | صلہ مع القصر بالقصر بالصلہ<br>بَعۡضُهُمۡ اِلٰى بَعۡضٍ قَالُوۡۤا اَتُحَدِّثُوۡنَهُمۡ بِمَا<br>بالصلہ بالصلہ صلہ مع القصر<br>فَتَحَ اللّٰهُ عَلَيۡكُمۡ لِيُحَآجُّوۡكُمۡ بِهٖ عِنۡدَ رَبِّكُمۡ ؕ<br>اَفَلَا تَعۡقِلُوۡنَ ﴿٧٦﴾ | مکی |
| ٣ | قالون | بالتوسط بالقصر بالسکون بالتوسط<br>قَالُوۡۤا اٰمَنَّا ۚۖ وَاِذَا خَلَا بَعۡضُهُمۡ اِلٰى بَعۡضٍ قَالُوۡۤا<br>بالسکون بالسکون بالسکون<br>اَتُحَدِّثُوۡنَهُمۡ بِمَا فَتَحَ اللّٰهُ عَلَيۡكُمۡ لِيُحَآجُّوۡكُمۡ<br>بالسکون<br>بِهٖ عِنۡدَ رَبِّكُمۡ ؕ اَفَلَا تَعۡقِلُوۡنَ ﴿٧٦﴾ | |
| ٤ | قالون | صلہ مع التوسط بالتوسط بالصلہ<br>بَعۡضُهُمۡ اِلٰى بَعۡضٍ قَالُوۡۤا اَتُحَدِّثُوۡنَهُمۡ بِمَا<br>بالصلہ بالصلہ صلہ مع التوسط<br>فَتَحَ اللّٰهُ عَلَيۡكُمۡ لِيُحَآجُّوۡكُمۡ بِهٖ عِنۡدَ رَبِّكُمۡ ؕ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | اَفَلَا تَعۡقِلُوۡنَ ۝٧٦ | |
| ۵ | ورش | بالطول بالقصر صلہ مع الطول بالطول<br>قَالُوۡا اٰمَنَّا وَاِذَا خَلَا بَعۡضُهُمۡ اِلٰى بَعۡضٍ قَالُوۡا<br>بالسکون بالسکون بالسکون بالسکون<br>اَتُحَدِّثُوۡنَهُمۡ بِمَا فَتَحَ اللّٰهُ عَلَيۡكُمۡ لِيُحَآجُّوۡكُمۡ<br>صلہ مع الطول<br>بِهٖ عِنۡدَ رَبِّكُمۡ اَفَلَا تَعۡقِلُوۡنَ ۝٧٦ | |
| ۶ | خلف | لاسکت بالطول بالسکون<br>بَعۡضُهُمۡ اِلٰى بَعۡضٍ قَالُوۡا اَتُحَدِّثُوۡنَهُمۡ بِمَا<br>بالسکون بالسکون لاسکت<br>فَتَحَ اللّٰهُ عَلَيۡكُمۡ لِيُحَآجُّوۡكُمۡ بِهٖ عِنۡدَ رَبِّكُمۡ<br>اَفَلَا تَعۡقِلُوۡنَ ۝٧٦ | خلاد |
| ۷ | وجہ خلف | بالطول بالسکون<br>بَعۡضُهُمۡ سکتہ اِلٰى بَعۡضٍ قَالُوۡا اَتُحَدِّثُوۡنَهُمۡ<br>بالسکون بالسکون<br>بِمَا فَتَحَ اللّٰهُ عَلَيۡكُمۡ لِيُحَآجُّوۡكُمۡ بِهٖ عِنۡدَ رَبِّكُمۡ<br>سکتہ اَفَلَا تَعۡقِلُوۡنَ ۝٧٦ | |
| ۸ | ورش | بالتوسط بالطول بالتوسط<br>اٰمَنُوۡا قَالُوۡا اٰمَنَّا | |
| ۹ | ورش | بالطول بالطول بالطول صلہ مع الطول<br>اٰمَنُوۡا قَالُوۡا اٰمَنَّا وَاِذَا خَلَا بَعۡضُهُمۡ اِلٰى بَعۡضٍ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| | | (بالطول، بالسکون، بالسکون) قَالُوْٓا اَتُحَدِّثُوْنَهُمْ بِمَا فَتَحَ اللّٰهُ عَلَيْكُمْ (بالسکون، صلہ مع الطول) لِيُحَآجُّوْكُمْ بِهٖ عِنْدَ رَبِّكُمْ ۗ اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ ۝٧٦ | |
| ١ | قالون | (بالاظہار، بتفخیم الراء) اَوَلَا يَعْلَمُوْنَ اَنَّ اللّٰهَ يَعْلَمُ مَا يُسِرُّوْنَ وَمَا يُعْلِنُوْنَ ۝٧٧ (سوسی، ورش) | مکی ۔ دوری بصری ۔ شامی عاصم ۔ حمزہ کسائی |
| ٢ | ورش | (بترقیق الراء) مَا يُسِرُّوْنَ وَمَا يُعْلِنُوْنَ ۝٧٧ | |
| ٣ | سوسی | (بالادغام، بتفخیم الراء) يَعْلَمْ مَّا يُسِرُّوْنَ وَمَا يُعْلِنُوْنَ ۝٧٧ | |
| ١ | قالون | (بالقصر، بالسکون لاسکت) وَمِنْهُمْ اُمِّيُّوْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ الْكِتٰبَ اِلَّآ (ابل مد، ابل صلہ خلف) (بالسکون لاسکت) اَمَانِيَّ وَاِنْ هُمْ اِلَّا يَظُنُّوْنَ ۝٧٨ (اہل بصلہ خلف) | وجہ دوری بصری ۔ سوسی |
| ٢ | قالون | (بالتوسط، بالسکون) اِلَّآ اَمَانِيَّ وَاِنْ هُمْ اِلَّا يَظُنُّوْنَ ۝٧٨ | دوری بصری شامی ۔ عاصم کسائی |
| ٣ | خلف | (بالطول، لاسکت) اِلَّآ اَمَانِيَّ وَاِنْ هُمْ اِلَّا يَظُنُّوْنَ ۝٧٨ | خلاد |
| ٤ | قالون | (بالقصر، صلہ مع القصر) وَمِنْهُمْ اُمِّيُّوْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ الْكِتٰبَ اِلَّآ (صلہ مع القصر) اَمَانِيَّ وَاِنْ هُمْ اِلَّا يَظُنُّوْنَ ۝٧٨ | مکی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| ۵ | قالون | صلہ مع التوسط ۔ بالتوسط<br>وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتٰبَ إِلَّآ أَمَانِيَّ<br>صلہ مع التوسط<br>وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٧٨﴾ | |
| ۶ | ورش | صلہ مع الطول ۔ بالطول<br>وَمِنْهُمْ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتٰبَ إِلَّآ أَمَانِيَّ<br>صلہ مع الطول<br>وَإِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٧٨﴾ | |
| ۷ | خلف | بالطول<br>وَمِنْهُمْ سکتہ أُمِّيُّونَ لَا يَعْلَمُونَ الْكِتٰبَ إِلَّآ<br>أَمَانِيَّ وَإِنْ هُمْ سکتہ إِلَّا يَظُنُّونَ ﴿٧٨﴾ | |
| ۱ | قالون | بلا ادغام<br>فَوَيْلٌ لِّلَّذِينَ يَكْتُبُونَ الْكِتٰبَ بِأَيْدِيهِمْ ق<br>سوسی | ورش۔ دوری<br>بصری۔ مکی<br>شامی۔ عاصم<br>حمزہ۔ کسائی |
| ۲ | سوسی | بالادغام<br>الْكِتٰبَ بِّأَيْدِيهِمْ ق | |
| ۱ | قالون | ثُمَّ يَقُولُونَ هٰذَا مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ لِيَشْتَرُوا بِهٖ<br>بالسکون ۔ لانقل ولا سکت بالسکون<br>ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَّهُمْ مِّمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ<br>وجہ قالون مکی ۔ ورش خلف اہل صلہ<br>بالسکون<br>وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُونَ ﴿٧٩﴾<br>وجہ قالون مکی | بصری<br>شامی<br>عاصم<br>خلاد<br>وجہ خلف<br>کسائی |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۲ | ورش | بالنقل بالسکون بالسکون<br>كَتَبَتْ اَيْدِيْهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُوْنَ ﴿٧٩﴾ | |
| ۳ | خلف | بالسکون بالسکون<br>كَتَبَتْ سکتہ اَيْدِيْهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُوْنَ ﴿٧٩﴾ | |
| ۴ | قالون | بالصلہ لا نقل ولا سکت بالصلہ بالصلہ<br>لَهُمْ مِّمَّا كَتَبَتْ اَيْدِيْهِمْ وَوَيْلٌ لَّهُمْ مِّمَّا يَكْسِبُوْنَ ﴿٧٩﴾ | مکی |
| ۱ | قالون | بالقصر<br>وَقَالُوْا لَنْ تَمَسَّنَا النَّارُ اِلَّا اَيَّامًا مَّعْدُوْدَةً ؕ<br>بالادغام اہل مد<br>لا نقل ولا سکت بالسکون بالغنہ<br>قُلْ اَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا فَلَنْ يُّخْلِفَ<br>ورش خلف حفص مکی اہل صلہ خلف<br>بالقصر<br>اللّٰهُ عَهْدَهٗٓ اَمْ تَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ مَا لَا<br>اہل مد<br>تَعْلَمُوْنَ ﴿٨٠﴾ | وجہ دوری بصری سوسی |
| ۲ | قالون | لا نقل ولا سکت بالادغام بالصلہ بالغنہ<br>قُلْ اَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا فَلَنْ يُّخْلِفَ<br>بالقصر<br>اللّٰهُ عَهْدَهٗٓ اَمْ تَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ﴿٨٠﴾ | |
| ۳ | بزی | لا نقل و لا سکت بلا ادغام بالصلہ بالغنہ<br>قُلْ اَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا فَلَنْ يُّخْلِفَ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| | | بالقصر<br>اللّٰهُ عَهْدَهٗۤ اَمْ تَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۝٨٠ | قنبل |
| ٤ | قالون | بالتوسط — لانقل ولاسکت بالادغام بالسکون<br>اِلَّآ اَيَّامًا مَّعْدُوْدَةً ۗ قُلْ اَتَّخَذْتُّمْ عِنْدَ<br>بالغنہ — بالتوسط<br>اللّٰهِ عَهْدًا فَلَنْ يُّخْلِفَ اللّٰهُ عَهْدَهٗۤ اَمْ<br>تَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۝٨٠ | وجہ دوری<br>بصری<br>شامی<br>شعبہ<br>کسائی |
| ٥ | قالون | لانقل ولاسکت بالادغام بالصلہ — بالغنہ<br>قُلْ اَتَّخَذْتُمُوْ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا فَلَنْ يُّخْلِفَ<br>بالتوسط<br>اللّٰهُ عَهْدَهٗۤ اَمْ تَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ مَا لَا<br>تَعْلَمُوْنَ ۝٨٠ | |
| ٦ | حفص | لانقل ولاسکت بالادغام بالسکون — بالغنہ<br>قُلْ اَتَّخَذْتُّمْ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا فَلَنْ يُّخْلِفَ<br>بالتوسط<br>اللّٰهُ عَهْدَهٗۤ اَمْ تَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ مَا لَا<br>تَعْلَمُوْنَ ۝٨٠ | |
| ٧ | ورش | بالطول — بالنقل — بالادغام — بالسکون<br>اِلَّآ اَيَّامًا مَّعْدُوْدَةً ۗ قُلَ اتَّخَذْتُّمْ عِنْدَ<br>بالغنہ — بالطول<br>اللّٰهِ عَهْدًا فَلَنْ يُّخْلِفَ اللّٰهُ عَهْدَهٗۤ اَمْ<br>تَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ۝٨٠ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
|---|---|---|---|
| ۸ | خلف | لاسکت بالادغام بالسکون بلاغنہ<br>قُلْ اَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا فَلَنْ يُّخْلِفَ<br>بالطول<br>اللّٰهُ عَهْدَهٗٓ اَمْ تَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ مَا لَا<br>تَعْلَمُوْنَ ﴿۸۰﴾ | |
| ۹ | خلاد | بالغنہ بالطول<br>فَلَنْ يُّخْلِفَ اللّٰهُ عَهْدَهٗٓ اَمْ تَقُوْلُوْنَ عَلَى<br>اللّٰهِ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ ﴿۸۰﴾ | |
| ۱۰ | وجہ خلف | بالادغام بالسکون بلاغنہ<br>قُلْ سکتہ اَتَّخَذْتُمْ عِنْدَ اللّٰهِ عَهْدًا فَلَنْ<br>بالطول<br>يُّخْلِفَ اللّٰهُ عَهْدَهٗٓ اَمْ تَقُوْلُوْنَ عَلَى اللّٰهِ مَا<br>لَا تَعْلَمُوْنَ ﴿۸۰﴾ | |
| ۱ | قالون | بالفتح بالغنہ بالجمع بالتوسط بالقصر<br>بَلٰى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَّاَحَاطَتْ بِهٖ خَطِيْٓـَٔتُهٗ<br>ورش حمزہ کسائی خلف واحد ماسوا نافع ورش<br>بالتوسط بالفتح بالسکون<br>فَاُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ<br>اہل طول ورش بصری دوری کسائی اہل صلہ | |
| ۲ | قالون | بالصلہ<br>هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ﴿۸۱﴾ | |
| ۳ | ورش | بالجمع بالطول بالقصر بالطول بالتقلیل بالسکون<br>خَطِيْٓـَٔتُهٗ فَاُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا<br>خٰلِدُوْنَ ﴿۸۱﴾ | |

| عدد | ترتیب القراء | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | من اندرج |
| --- | --- | --- | --- |
| ۴ | ورش | بالجمع بالطول بالتوسط<br>خَطِیْٓئَتُهٗ (الی آخرہ) | |
| ۵ | ورش | بالجمع بالطول بالطول<br>خَطِیْٓئَتُهٗ (الی آخرہ) | |
| ۶ | بزی | بالتوسط بالتوحید بالتوسط بالفتح بالصلہ<br>خَطِیْٓئَتُهٗ فَاُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا<br>خٰلِدُوْنَ ﴿٨١﴾ | قنبل |
| ۷ | ہشام | بالسکون<br>هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ﴿٨١﴾ | ابن ذکوان<br>عاصم |
| ۸ | دوری<br>بصری | بالامالہ بالسکون<br>النَّارِ هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ ﴿٨١﴾ | سوسی |
| ۹ | ورش | بالتقلیل بالغنہ بالجمع بالطول بالقصر<br>بَلٰى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَّاَحَاطَتْ بِهٖ خَطِيْٓئَتُهٗ<br>بالطول بالتقلیل بالسکون<br>فَاُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِ هُمْ فِيْهَا<br>خٰلِدُوْنَ ﴿٨١﴾ | |
| ۱۰ | ورش | بالجمع بالطول بالتوسط<br>خَطِیْٓئَتُهٗ (الی آخرہ) | |
| ۱۱ | ورش | بالجمع بالطول بالطول<br>خَطِیْٓئَتُهٗ (الی آخرہ) | |
| ۱۲ | خلف | بالامالہ بلاغنہ بالتوحید بالطول<br>بَلٰى مَنْ كَسَبَ سَيِّئَةً وَّاَحَاطَتْ بِهٖ خَطِيْٓئَتُهٗ<br>بالطول بالفتح بالسکون<br>فَاُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِهُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ | |

| من اندرج | القرات مع الضبط فوق والمخالفین تحت | ترتیب القراء | عدد |
|---|---|---|---|
| | بالغنہ بالتوحید بالطول بالطول<br>سَیِّئَةً وَّاَحَاطَتْ بِهٖ خَطِیْٓئَتُهٗ فَاُولٰٓئِكَ<br>بالفتح بالسکون<br>اَصْحٰبُ النَّارِ ۚ هُمْ فِیْهَا خٰلِدُوْنَ ﴿۸۱﴾ | خلاد | ۱۳ |
| | بالتوحید بالتوسط بالتوسط بالفتح بالسکون<br>خَطِیْٓئَتُهٗ فَاُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ النَّارِ ۚ هُمْ فِیْهَا<br>خٰلِدُوْنَ ﴿۸۱﴾ | ابوالحارث | ۱۴ |
| | بالامالہ بالسکون<br>النَّارِ ۚ هُمْ فِیْهَا خٰلِدُوْنَ ﴿۸۱﴾ | دوری کسائی | ۱۵ |
| بصری شامی عاصم کسائی | بالقصر<br>وَالَّذِیْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ<br>ورش<br>بالتوسط بالسکون<br>اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ الْجَنَّةِ ۚ هُمْ فِیْهَا<br>ورش حمزہ وجہ قالون مکی<br>خٰلِدُوْنَ ﴿۸۲﴾ | قالون | ۱ |
| مکی | بالصلہ<br>هُمْ فِیْهَا خٰلِدُوْنَ ﴿۸۲﴾ | قالون | ۲ |
| حمزہ | بالطول بالسکون<br>اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ الْجَنَّةِ ۚ هُمْ فِیْهَا خٰلِدُوْنَ | ورش | ۳ |
| | بالتوسط<br>اٰمَنُوْا (الی آخر) | ورش | ۴ |

| ۵ | ورش | بالطول بالطول<br>آمَنُوا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ اُولٰٓئِكَ اَصْحٰبُ الْجَنَّةِ ۚ<br>بالسکون<br>هُمْ فِيْهَا خٰلِدُوْنَ | |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | بلا نقل، بلا سکت بالقصر بالتوسط بلا ادغام<br>وَ اِذْ اَخَذْنَا مِيْثَاقَ بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ لَا<br>بالتاء<br>تَعْبُدُوْنَ اِلَّا اللّٰهَ قف | وجہ دوری بصری |
| ۲ | بزی | بالیاء<br>لَا يَعْبُدُوْنَ اِلَّا اللّٰهَ قف | قنبل |
| ۳ | سوسی | بالقصر بالتوسط بالادغام بالتاء<br>بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلْ لَّا تَعْبُدُوْنَ اِلَّا اللّٰهَ قف | |
| ۴ | وجہ قالون | بالتوسط بالتوسط بلا ادغام بالیاء<br>بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ لَا يَعْبُدُوْنَ اِلَّا اللّٰهَ قف | وجہ دوری بصری،<br>شامی، عاصم |
| ۵ | ابوالحارث | بالیاء<br>لَا يَعْبُدُوْنَ اِلَّا اللّٰهَ قف | دوری کسائی |
| ۶ | خلف | بالطول بالطول بلا ادغام بالتاء<br>بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ لَا تَعْبُدُوْنَ اِلَّا اللّٰهَ قف | خلاد |
| ۷ | ورش | بالنقل بالطول بالطول بلا ادغام<br>وَاِذَ اَخَذْنَا مِيْثَاقَ بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ لَا<br>بالتاء<br>تَعْبُدُوْنَ اِلَّا اللّٰهَ قف | |
| ۸ | وجہ خلف | بالسکت بالطول بالطول بلا ادغام<br>وَاِذْ اَخَذْنَا مِيْثَاقَ بَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ لَا<br>بالیاء<br>يَعْبُدُوْنَ اِلَّا اللّٰهَ قف | |

| نمبر | راوی | قراءت | موافقین |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | بالغنہ، بالفتح، بالفتح<br>وَبِالْوَالِدَيْنِ اِحْسَانًا وَّذِي الْقُرْبٰى وَالْيَتٰمٰى<br>بالفتح، بالغنہ<br>وَالْمَسٰكِيْنِ وَقُوْلُوْا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَّاَقِيْمُوا<br>بالترقیق، بالقصر<br>الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ط | مکی شامی<br>عاصم |
| ۲ | ورش | بتغلیظ اللام، بالقصر<br>اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ط | |
| ۳ | وجہ ورش | بالتوسط<br>وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ط | |
| ۴ | وجہ ورش | بالتقلیل، بالتقلیل، بالفتح<br>الْقُرْبٰى وَالْيَتٰمٰى وَالْمَسٰكِيْنِ وَقُوْلُوْا لِلنَّاسِ<br>بضم الحاء، بالغنہ، بالتغلیظ، بالتوسط<br>حُسْنًا وَّ اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ | |
| 5 | وجہ ورش | بالطول<br>وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ط | |
| ۶ | دوری بصری | بالفتح، بالامالہ<br>وَالْيَتٰمٰى وَالْمَسٰكِيْنِ وَقُوْلُوْا لِلنَّاسِ<br>بضم الحاء، بالغنہ، بالترقیق، بالقصر<br>حُسْنًا وَّ اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ط | |
| ۷ | سوسی | بالفتح، بضم الحاء، بالغنہ، بالترقیق، بالقصر<br>لِلنَّاسِ حُسْنًا وَّاَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ط | |
| ۸ | خلاد | بالامالہ، بالامالہ، بالفتح<br>الْقُرْبٰى وَالْيَتٰمٰى وَالْمَسٰكِيْنِ وَقُوْلُوْا لِلنَّاسِ<br>بفتح الحاء والسین، بالغنہ، بالترقیق، بالقصر<br>حَسَنًا وَّ اَقِيْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ط | کسائی |

| نمبر | قاری | قراءت | موافقین |
|---|---|---|---|
| ۹ | خلف | بلاغنہ، بالامالہ، بالامالہ<br>اِحْسَانًا وَّذِی الْقُرْبٰی وَالْیَتٰمٰی وَالْمَسٰکِیْنِ<br>بالفتح، بفتح الحاء والسین بلاغنہ، بترقیق<br>وَقُوْلُوْا لِلنَّاسِ حَسَنًا وَّ اَقِیْمُوا الصَّلٰوۃَ<br>بالقصر<br>وَاٰتُوا الزَّکٰوۃَ ط | |
| ۱ | قالون | بالسکون، بالسکون، بالسکون<br>ثُمَّ تَوَلَّیْتُمْ اِلَّا قَلِیْلًا مِّنْکُمْ وَاَنْتُمْ مُّعْرِضُوْنَ | بصری، شامی، عاصم، وجہ خلف، خلاد، کسائی |
| ۲ | وجہ قالون | صلہ مع القصر، بالصلہ، بالصلہ<br>ثُمَّ تَوَلَّیْتُمْ اِلَّا قَلِیْلًا مِّنْکُمْ وَاَنْتُمْ مُّعْرِضُوْنَ | مکی |
| ۳ | وجہ قالون | صلہ مع التوسط، بالصلہ، بالصلہ<br>ثُمَّ تَوَلَّیْتُمْ اِلَّا قَلِیْلًا مِّنْکُمْ وَاَنْتُمْ مُّعْرِضُوْنَ | |
| ۴ | ورش | صلہ مع الطول، بالسکون، بالسکون<br>ثُمَّ تَوَلَّیْتُمْ اِلَّا قَلِیْلًا مِّنْکُمْ وَاَنْتُمْ مُّعْرِضُوْنَ | |
| ۵ | وجہ خلف | سکتہ، بالسکون، بالسکون<br>ثُمَّ تَوَلَّیْتُمْ اِلَّا قَلِیْلًا مِّنْکُمْ وَاَنْتُمْ مُّعْرِضُوْنَ | |
| ۱ | قالون | بالنقل بلاسکت، بالسکون، بالتوسط بالسکون<br>وَاِذْ اَخَذْنَا مِیْثَاقَکُمْ لَا تَسْفِکُوْنَ دِمَآءَکُمْ وَلَا تُخْرِجُوْنَ<br>بالفتح بالسکون، بالسکون، بالسکون<br>اَنْفُسَکُمْ مِّنْ دِیَارِکُمْ ثُمَّ اَقْرَرْتُمْ وَاَنْتُمْ تَشْهَدُوْنَ | شامی، عاصم، ابوالحارث |
| ۲ | دوری بصری | بالامالہ، بالسکون، بالسکون، بالسکون<br>مِنْ دِیٰرِکُمْ ثُمَّ اَقْرَرْتُمْ وَ اَنْتُمْ تَشْهَدُوْنَ | سوسی، دوری کسائی |
| ۳ | خلف | بالطول بالسکون، بالسکون، بالفتح<br>دِمَآءَکُمْ وَلَا تُخْرِجُوْنَ اَنْفُسَکُمْ مِّنْ دِیَارِکُمْ | خلاد |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون بالسکون بالسکون<br>ثُمَّ اَقْرَرْتُمْ وَ اَنْتُمْ تَشْهَدُوْنَ | |
| ۴ | وجہ قالون | بالصلہ بالتوسط بالصلہ<br>مِيْثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُوْنَ دِمَآءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُوْنَ<br>بالصلہ بالفتح بالصلہ بالصلہ<br>اَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ اَقْرَرْتُمْ<br>بالصلہ<br>وَ اَنْتُمْ تَشْهَدُوْنَ | مکی |
| ۵ | ورش | بالنقل بالسکون بالطول<br>وَاِذْ اَخَذْنَا مِيْثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُوْنَ دِمَآءَكُمْ<br>بالسکون بالتقلیل بالسکون بالسکون<br>وَلَا تُخْرِجُوْنَ اَنْفُسَكُمْ مِّنْ دِيٰرِكُمْ ثُمَّ اَقْرَرْتُمْ<br>بالسکون<br>وَ اَنْتُمْ تَشْهَدُوْنَ | |
| ۶ | وجہ خلف | بالسکت بالسکون بالطول بالسکون<br>وَاِذْ اَخَذْنَا مِيْثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُوْنَ دِمَآءَكُمْ<br>بالسکون بالفتح بالسکون بالسکون<br>وَلَا تُخْرِجُوْنَ اَنْفُسَكُمْ مِّنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ اَقْرَرْتُمْ<br>بالسکون<br>وَ اَنْتُمْ تَشْهَدُوْنَ | |
| ۱ | قالون | بالسکون بالقصر بالتوسط بالسکون<br>ثُمَّ اَنْتُمْ هٰٓؤُلَآءِ تَقْتُلُوْنَ اَنْفُسَكُمْ وَ تُخْرِجُوْنَ<br>بالسکون بالفتح بالسکون بتشدید الظاء بکسر الہاء ۔ بالسکون<br>فَرِيْقًا مِّنْكُمْ مِّنْ دِيَارِهِمْ تَظَّهَرُوْنَ عَلَيْهِمْ<br>بلا نقل ولا سکت<br>بِالْاِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ ط | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۲ | وجہ دوری بصری | بالامالہ بالسکون بتشدید الظاء بکسر الہاء ـ بالسکون بلانقل ولاسکت<br>مِّنْ دِيٰرِهِمْ تَظّٰهَرُوْنَ عَلَيْهِمْ بِالْاِثْمِ<br>وَ الْعُدْوَانِ ؕ | سوسی |
| ۳ | وجہ قالون | بالتوسط بالتوسط بالسکون<br>هٰٓؤُلَآءِ تَقْتُلُوْنَ اَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُوْنَ فَرِيْقًا<br>بالسکون بالفتح بالسکون بتشدید الظاء بکسر الہاء ـ بالسکون<br>مِّنْكُمْ مِّنْ دِيَارِهِمْ تَظّٰهَرُوْنَ عَلَيْهِمْ<br>بلانقل ولاسکت<br>بِالْاِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ ؕ | شامی |
| ۴ | شعبہ | بالتخفیف بکسر الہاء ـ بالسکون بلانقل ولاسکت<br>تَظٰهَرُوْنَ عَلَيْهِمْ بِالْاِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ ؕ | حفص، ابوالحارث |
| ۵ | وجہ دوری بصری | بالامالہ بالسکون بتشدید الظاء بکسر الہاء ـ بالسکون بلانقل ولاسکت<br>مِّنْ دِيٰرِهِمْ تَظّٰهَرُوْنَ عَلَيْهِمْ بِالْاِثْمِ<br>وَ الْعُدْوَانِ ؕ | |
| ۶ | دوری کسائی | بالتخفیف بکسر الہاء ـ بالسکون بلانقل ولاسکت<br>تَظٰهَرُوْنَ عَلَيْهِمْ بِالْاِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ ؕ | |
| ۷ | ورش | بالطول بالطول بالسکون<br>هٰٓؤُلَآءِ تَقْتُلُوْنَ اَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُوْنَ فَرِيْقًا<br>بالسکون بالتقلیل بالسکون بتشدید الظاء بکسر الہاء ـ بالسکون<br>مِّنْكُمْ مِّنْ دِيٰرِهِمْ تَظّٰهَرُوْنَ عَلَيْهِمْ<br>بالنقل<br>بِلِثْمِ وَ الْعُدْوَانِ ؕ | |

<table>
<tr><td>۸</td><td>خلف</td><td>بالفتح بالسکون بالتخفیف بضم الحاء بالسکون بالسکت<br>مِنْ دِيَارِهِمْ تَظٰهَرُوْنَ عَلَيْهُمْ بِالْاِثْمِ<br>وَالْعُدْوَانِ</td><td>خلاد</td></tr>
<tr><td>۹</td><td>وجہ خلاد</td><td>بلاسکت<br>بِالْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ</td><td></td></tr>
<tr><td>۱۰</td><td>وجہ قالون</td><td>بالصلہ بالقصر بالتوسط بالصلہ<br>اَنْتُمْ هٰٓؤُلَآءِ تَقْتُلُوْنَ اَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُوْنَ<br>بالصلہ بالفتح بالصلہ بتشدید الظاء بکسر الہاء بالصلہ<br>فَرِيْقًا مِّنْكُمْ مِّنْ دِيَارِهِمْ تَظَّهَرُوْنَ عَلَيْهِمْ<br>بلانقل، بلاسکت<br>بِالْاِثْمِ وَالْعُدْوَانِ</td><td>مکی</td></tr>
<tr><td>۱۱</td><td>وجہ قالون</td><td>بالتوسط بالتوسط بالصلہ بالصلہ<br>هٰٓؤُلَآءِ تَقْتُلُوْنَ اَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُوْنَ فَرِيْقًا مِّنْكُمْ<br>بالفتح بالصلہ بتشدید الظاء بکسر الہاء بالصلہ بلانقل، بلاسکت<br>مِّنْ دِيَارِهِمْ تَظَّهَرُوْنَ عَلَيْهِمْ بِالْاِثْمِ<br>وَالْعُدْوَانِ</td><td></td></tr>
<tr><td>۱</td><td>قالون</td><td>بالغنہ بالہمز بالسکون بلاسکت بضم الہمز بفتح السین مع الالف بضم التاء وفتح الفاء مع الالف<br>وَاِنْ يَّأْتُوْكُمْ اُسٰرٰى تُفٰدُوْهُمْ<br>باسکان الہاء بالسکون بلاسکت بتفخیم الراء<br>وَهْوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ اِخْرَاجُهُمْ</td><td></td></tr>
<tr><td>۲</td><td>شعبہ</td><td>بضم الہاء بالسکون بلاسکت بتفخیم الراء<br>وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ اِخْرَاجُهُمْ</td><td>حفص</td></tr>
</table>

| ٣ | ہشام | بفتح التاء واسکان الفاء بالسکون بضم الہاء بالسکون بلاسکت<br>تَفْدُوْهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ<br>بتفخیم الراء<br>إِخْرَاجُهُمْ | ابن ذکوان |
|---|---|---|---|
| ٤ | دوری بصری | بضم الہمزہ بالامالہ بفتح التاء واسکان الفاء بالسکون باسکان الہاء<br>أُسْرَے تَفْدُوْهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ<br>بالسکون بلاسکت بتفخیم الراء<br>عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ | |
| ٥ | ابوالحارث | بضم التاء وفتح الفاء مع الالف بالسکون باسکان الہاء<br>تُفٰدُوْهُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ<br>بالسکون بلاسکت بتفخیم الراء<br>عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ | دوری کسائی |
| ٦ | خلاد | بفتح الہمزہ واسکان السین بالامالہ بفتح التاء واسکان الفاء بالسکون بضم الہاء<br>اَسْرَے تَفْدُوْهُمْ وَهُوَ<br>بالسکون بلاسکت بتفخیم الراء<br>مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ | |
| ٧ | وجہ قالون | بالہمزہ بالصلہ مع القصر بضم الہمزہ بفتح السین بالفتح مع الالف بضم التاء وفتح الفاء مع الالف<br>يَأْتُوْكُمْ أُسٰرٰى تُفٰدُوْهُمْ<br>بالصلہ باسکان الہاء صلہ مع القصر بتفخیم الراء<br>وَهْوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ | |
| ٨ | بزی | بفتح التاء واسکان الفاء بالصلہ بضم الہاء بالصلہ<br>تَفْدُوْهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ<br>بالتفخیم<br>إِخْرَاجُهُمْ | قنبل |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۹ | وجہ قالون | بالہمزہ صلہ مع التوسط بضم الہمز، بفتح السین مع الالف بالفتح<br>یَاْتُوْکُمْ اُ سٰرٰی<br>بضم التاء وفتح الفاء مع الالف بالصلہ باسکان الہاء صلہ مع التوسط<br>تُفٰدُوْهُمْ وَهْوَ مُحَرَّمٌ عَلَیْکُمْ<br>بالتفخیم<br>اِخْرَاجُهُمْ | مکی شامی |
| ۱۰ | ورش | بالالف صلہ مع الطول بضم الہمزہ وفتح السین مع الالف بالتقلیل<br>یَاتُوْکُمْ اُ سٰرٰے<br>بضم التاء وفتح الفاء مع الالف بالسکون بضم الہاء صلہ مع الطول<br>تُفٰدُوْ هُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَیْکُمْ<br>بترقیق الراء<br>اِخْرَاجُهُمْ | |
| ۱۱ | سوسی | بالالف بالسکون بلاسکت بضم الہمزہ وفتح السین مع الالف بالامالہ<br>یَاتُوْکُمْ اُ سٰرٰے<br>بفتح التاء واسکان الفاء بالسکون باسکان الہاء بالسکون<br>تَفْدُوْ هُمْ وَهْوَ مُحَرَّمٌ عَلَیْکُمْ<br>بتفخیم الراء<br>اِخْرَاجُهُمْ | |
| ۱۲ | خلف | بلاغنہ بالہمز بالسکون بلاسکت بفتح الہمزہ واسکان السین، بالامالہ<br>وَاِنْ یَاْتُوْکُمْ اَ سْرٰے<br>بفتح التاء واسکان الفاء بالسکون بضم الہاء<br>تَفْدُوْ هُمْ وَ هُوَ مُحَرَّمٌ<br>بلاسکت بتفخیم الراء<br>عَلَیْکُمْ اِخْرَاجُهُمْ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۱۴ | وجہ خلف | بالہمز بالسکت بفتح الہمزہ واسکان السین، بالامالہ بفتح التاء واسکان الفاء بالسکون<br>يَأْتُوكُمْ اَ سْرَىٰ تَفْدُوهُمْ<br>بضم الہاء بالسکت بتفخیم الراء<br>وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ | |
| ۱ | قالون | بالہمز<br>اَفَتُؤْمِنُوْنَ بِبَعْضِ الْكِتٰبِ وَ تَكْفُرُوْنَ بِبَعْضٍ<br>بالتوسط بالغنہ بالسکون بلاسکت<br>فَمَا جَزَآءُ مَنْ يَّفْعَلُ ذٰلِكَ مِنْكُمْ اِلَّاخِزْيٌ فِى<br>بالفتح<br>الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا | مکی، شامی، عاصم |
| ۲ | دوری بصری | بالتقلیل<br>الدُّنْيَے | |
| ۳ | ابوالحارث | بالامالہ<br>الدُّنْيَے | دوری کسائی |
| ۴ | وجہ خلف | بالطول بلاغنہ بالسکون بلاسکت<br>فَمَا جَزَآءُ مَنْ يَّفْعَلُ ذٰلِكَ مِنْكُمْ اِلَّاخِزْيٌ فِى<br>بالامالہ<br>الْحَيٰوةِ الدُّنْيَے | |
| ۵ | وجہ خلف | بالسکت بالامالہ<br>مِنْكُمْ اِلَّاخِزْيٌ فِى الْحَيٰوةِ الدُّنْيَے | |
| ۶ | خلاد | بالغنہ<br>مَنْ يَّفْعَلُ ذٰلِكَ مِنْكُمْ اِلَّاخِزْيٌ فِى الْحَيٰوةِ<br>بالامالہ<br>الدُّنْيَے | |

| نمبر | قاری | قراءت | |
|---|---|---|---|
| ۷ | ورش | (بالواؤ)<br>اَفَتُؤْمِنُوْنَ بِبَعْضِ الْكِتٰبِ وَ تَكْفُرُوْنَ بِبَعْضٍ ۚ<br>(بالطول، بالغنہ، بالصلہ، بالطول)<br>فَمَا جَزَآءُ مَنْ يَّفْعَلُ ذٰلِكَ مِنْكُمْ اِلَّا خِزْيٌ فِي<br>(بالفتح)<br>الْحَيٰوةِ الدُّنْيَا ۚ | |
| ۸ | وجہ ورش | (بالتقلیل)<br>الدُّنْيےٰ ۚ | |
| ۹ | سوسی | (بالتوسط، بالغنہ، بالسکون)<br>فَمَا جَزَآءُ مَنْ يَّفْعَلُ ذٰلِكَ مِنْكُمْ اِلَّا خِزْيٌ فِي<br>(بالتقلیل)<br>الْحَيٰوةِ الدُّنْيےٰ ۚ | |
| ۱ | قالون | (بالقصر)<br>وَيَوْمَ الْقِيٰمَةِ يُرَدُّوْنَ اِلٰى اَشَدِّ الْعَذَابِ ۭ وَمَا اللّٰهُ<br>(بالیاء)<br>بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُوْنَ | مکی |
| ۲ | وجہ دوری بصری | (بالتاء)<br>تَعْمَلُوْنَ | سوسی |
| ۳ | وجہ قالون | (بالتوسط، بالیاء)<br>اِلٰٓى اَشَدِّ الْعَذَابِ ۭ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُوْنَ | شعبہ |
| ۴ | وجہ دوری بصری | (بالتاء)<br>تَعْمَلُوْنَ | شامی، حفص، کسائی |
| ۵ | ورش | (بالطول، بالیاء)<br>اِلٰٓى اَشَدِّ الْعَذَابِ ۭ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُوْنَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٦ | خلف | بالتاء<br>تَعۡمَلُوۡنَ | خلاد |
| ۱ | قالون | بالتوسط باالفتح بلانقل ولاسکت بالقصر بتفخیم الراء<br>اُولٰٓئِكَ الَّذِيۡنَ اشۡتَرَوُا الۡحَيٰوةَ الدُّنۡيَا بِالۡاٰخِرَةِ<br>بالسکون<br>فَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُمُ الۡعَذَابُ وَلَا هُمۡ يُنۡصَرُوۡنَ | شامی، عاصم |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ<br>وَلَا هُمُ يُنۡصَرُوۡنَ | مکی |
| ۳ | دوری بصری | بالتقلیل بلانقل ولاسکت بالقصر بتفخیم الراء<br>الدُّنۡيَا بِالۡاٰخِرَةِ فَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُمُ<br>بالسکون<br>الۡعَذَابُ وَلَا هُمۡ يُنۡصَرُوۡنَ | سوسی |
| ۴ | ابوالحارث | بالامالہ بلانقل ولاسکت بالقصر بالتفخیم<br>الدُّنۡيَا بِالۡاٰخِرَةِ فَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُمُ<br>بالسکون<br>الۡعَذَابُ وَلَا هُمۡ يُنۡصَرُوۡنَ | دوری کسائی |
| ۵ | ورش | بالطول بالفتح بالنقل، بالقصر، بترقیق الراء<br>اُولٰٓئِكَ الَّذِيۡنَ اشۡتَرَوُا الۡحَيٰوةَ الدُّنۡيَا بِلَاخِرَةِ<br>بالسکون<br>فَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُمُ الۡعَذَابُ وَلَا هُمۡ يُنۡصَرُوۡنَ | |
| ٦ | وجہ ورش | نقل مع الطول بترقیق الراء<br>بِلَآخِرَةِ فَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُمُ الۡعَذَابُ<br>بالسکون<br>وَلَا هُمۡ يُنۡصَرُوۡنَ | |
| ۷ | وجہ ورش | بالتقلیل نقل مع التوسط بترقیق الراء<br>الدُّنۡيَا بِلَآ خِرَةِ فَلَا يُخَفَّفُ عَنۡهُمُ | |

| نمبر | قاری | عبارت | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون<br>اَلْعَذَابُ وَلَاهُمْ يُنْصَرُوْنَ | |
| ٨ | وجہ ورش | نقل مع الطول بترقیق الراء<br>بِلَاٰخِرَةِ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ<br>بالسکون<br>وَلَاهُمْ يُنْصَرُوْنَ | |
| ٩ | خلف | بالامالہ سکتہ بالقصر بالتفخیم<br>اَلدُّنْيٰ بِلْ اٰخِرَةِ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ<br>بالسکون<br>اَلْعَذَابُ وَلَاهُمْ يُنْصَرُوْنَ | وجہ خلاد |
| ١٠ | وجہ خلاد | بلا نقل ولا سکت بالقصر تفخیم الراء<br>بِالْاٰخِرَةِ فَلَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ الْعَذَابُ<br>بالسکون<br>وَلَاهُمْ يُنْصَرُوْنَ | |
| ١ | قالون | بلا نقل ولا سکت بالقصر<br>وَلَقَدْ اٰتَيْنَا مُوْسَى الْكِتٰبَ وَقَفَّيْنَا مِنْ<br>بالقصر<br>بَعْدِهٖ بِالرُّسُلِ وَاٰتَيْنَا عِيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنٰتِ<br>بلا صلہ بضم الدال<br>وَاَيَّدْنٰهُ بِرُوْحِ الْقُدُسِ | بصری، شامی، عاصم<br>وجہ خلف، خلاد |
| ٢ | بزی | بالصلہ باسکان الدال<br>وَاَيَّدْنٰهُ بِرُوْحِ الْقُدْسِ | قنبل |
| ٣ | ورش | نقل مع القصر<br>وَلَقَدَ اٰتَيْنَا مُوْسَى الْكِتٰبَ وَقَفَّيْنَا مِنْ<br>بالقصر<br>بَعْدِهٖ بِالرُّسُلِ وَاٰتَيْنَا عِيْسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنٰتِ | |

| نمبر | وجہ | متن | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بلاصلہ — بضم الدال<br>وَاَیَّدْنَاہُ بِرُوْحِ الْقُدُسِ | |
| ۴ | وجہ ورش | نقل مع التوسط<br>وَلَقَدَ آتَیْنَا مُوْسَی الْکِتٰبَ وَقَفَّیْنَا مِنْۢ<br>بالتوسط<br>بَعْدِہٖ بِالرُّسُلِ وَآتَیْنَا عِیْسَی ابْنَ مَرْیَمَ الْبَیِّنٰتِ<br>بلاصلہ — بضم الدال<br>وَاَیَّدْنَاہُ بِرُوْحِ الْقُدُسِ | |
| ۵ | وجہ ورش | بالطول<br>وَلَقَدَ آتَیْنَا مُوْسَی الْکِتٰبَ وَقَفَّیْنَا مِنْۢ<br>بالطول<br>بَعْدِہٖ بِالرُّسُلِ وَآتَیْنَا عِیْسَی ابْنَ مَرْیَمَ الْبَیِّنٰتِ<br>بلاصلہ — بضم الدال<br>وَاَیَّدْنَاہُ بِرُوْحِ الْقُدُسِ | |
| ۶ | وجہ خلف | بالسکت — بالقصر<br>وَلَقَدْ اٰتَیْنَا مُوْسَی الْکِتٰبَ وَقَفَّیْنَا مِنْۢ<br>بالقصر<br>بَعْدِہٖ بِالرُّسُلِ وَاٰتَیْنَا عِیْسَی ابْنَ مَرْیَمَ الْبَیِّنٰتِ<br>بلاصلہ — بضم الدال<br>وَاَیَّدْنَاہُ بِرُوْحِ الْقُدُسِ | |
| ۱ | قالون | بالفتح بالتوسط — بالسکون — بالفتح بالقصر<br>اَفَکُلَّمَا جَآءَ کُمْ رَسُوْلٌۢ بِمَا لَا تَھْوٰٓی اَنْفُسُکُمْ<br>بالسکون — بالسکون<br>اسْتَکْبَرْتُمْ فَفَرِیْقًا کَذَّبْتُمْ وَفَرِیْقًا تَقْتُلُوْنَ | وجہ دوری بصری سوسی |
| ۲ | وجہ قالون | بالسکون<br>بِمَا لَا تَھْوٰٓی اَنْفُسُکُمُ اسْتَکْبَرْتُمْ فَفَرِیْقًا | وجہ دوری بصری ہشام عاصم |

| نمبر | وجہ | متن | قاری |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون<br>كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ | |
| ۳ | ابوالحارث | بالامالہ مع التوسط بالسکون<br>بِمَا لَا تَهْوٰٓے أَنْفُسُكُمُ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا<br>بالسکون<br>كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ | دوری کسائی |
| ۴ | وجہ قالون | بالفتح بالتوسط بالصلہ فتح مع القصر<br>جَآءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوٰى أَنْفُسُكُمُ<br>بالصلہ بالصلہ<br>اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ | مکی |
| ۵ | وجہ قالون | بالفتح بالتوسط بالصلہ بالفتح بالتوسط<br>جَآءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوٰٓى أَنْفُسُكُمُ<br>بالصلہ بالصلہ<br>اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ | |
| ۶ | ورش | بالفتح بالطول بالسکون بالفتح مع الطول<br>جَآءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوٰٓى أَنْفُسُكُمُ<br>بالسکون بالسکون<br>اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ | |
| ۷ | وجہ ورش | تقلیل مع الطول بالسکون<br>بِمَا لَا تَهْوٰٓے أَنْفُسُكُمُ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا<br>بالسکون<br>كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ | |
| ۸ | ابن ذکوان | امالہ مع التوسط بالسکون فتح مع التوسط<br>جٰٓے ءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوٰٓى أَنْفُسُكُمُ<br>بالسکون بالسکون<br>اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۹ | خلف | جَآءَكُمْ رَسُولٌ (اماله مع الطول بالسکون) بِمَا لَا تَهْوَىٰٓ (اماله مع الطول) أَنفُسُكُمُ اسْتَكْبَرْتُمْ (بالسکون) فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ (بالسکون) وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ | |
| ۱ | قالون | وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ بَل لَّعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ (بالسکون) فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ (بالہمز) | دوری بصری کسائی عاصم شامی |
| ۲ | ورش | مَا يُومِنُونَ (بالواؤ) | سوسی حمزہ |
| ۳ | وجہ قالون | بِكُفْرِهِمُو (بالصلہ) فَقَلِيلًا مَّا يُؤْمِنُونَ (بالہمز) | مکی |
| ۱ | قالون | وَلَمَّا جَآءَهُمْ (بالفتح بالتوسط بالسکون) كِتَٰبٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمْ (بالسکون) وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ كَفَرُوا فَلَمَّا جَآءَهُم (بالفتح بالتوسط بالسکون) مَّا عَرَفُوا كَفَرُوا بِهِۦ فَلَعْنَةُ اللَّهِ عَلَى الْكَٰفِرِينَ (بالفتح) | ہشام عاصم ابوالحارث |
| ۲ | دوری بصری | عَلَى الْكَٰفِرِينَ (بالاماله) | سوسی دوری کسائی |
| ۳ | وجہ قالون | وَلَمَّا جَآءَهُمْ (بالفتح بالتوسط بالصلہ) كِتَٰبٌ مِّنْ عِندِ اللَّهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا مَعَهُمُو (بالصلہ) وَكَانُوا مِن قَبْلُ يَسْتَفْتِحُونَ عَلَى الَّذِينَ | مکی |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالفتح بالتوسط بالصلہ<br>كَفَرُوْا فَلَمَّا جَآءَ هُمْ مَّا عَرَفُوْا كَفَرُوْا بِهٖ فَلَعْنَةُ<br>بالفتح<br>اللّٰهِ عَلَى الْكٰفِرِيْنَ | |
| ۴ | ورش | بالفتح بالطول بالسکون<br>جَآءَ هُمْ كِتٰبٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا<br>بالسکون<br>مَعَهُمْ وَكَانُوْا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُوْنَ عَلَى الَّذِيْنَ<br>بالفتح بالطول بالسکون<br>كَفَرُوْا فَلَمَّا جَآءَ هُمْ مَّا عَرَفُوْا كَفَرُوْا بِهٖ فَلَعْنَةُ<br>بالتقلیل<br>اللّٰهِ عَلَى الْكٰـے فِرِيْنَ | |
| ۵ | ابن ذکوان | بالامالہ بالتوسط بالسکون<br>جےٓ ءَ هُمْ كِتٰبٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا<br>بالسکون<br>مَعَهُمْ وَكَانُوْا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُوْنَ عَلَى الَّذِيْنَ<br>بالامالہ بالتوسط بالسکون<br>كَفَرُوْا فَلَمَّا جےٓ ءَ هُمْ مَّا عَرَفُوْا كَفَرُوْا بِهٖ فَلَعْنَةُ<br>بالفتح<br>اللّٰهِ عَلَى الْكٰفِرِيْنَ | |
| ۶ | خلف | بالامالہ بالطول بالسکون<br>جےٓ ءَ هُمْ كِتٰبٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا<br>بالسکون<br>مَعَهُمْ وَكَانُوْا مِنْ قَبْلُ يَسْتَفْتِحُوْنَ عَلَى الَّذِيْنَ<br>بالامالہ بالطول بالسکون<br>كَفَرُوْا فَلَمَّا جےٓ ءَ هُمْ مَّا عَرَفُوْا كَفَرُوْا بِهٖ فَلَعْنَةُ | |

| نمبر | قاری | کلمات | |
|---|---|---|---|
| | | بالفتح<br>اللّٰهِ عَلَى الْكٰفِرِيْنَ | |
| ۱ | قالون | بالہمز بالقصر بالسکون بلاسکت بالغنہ<br>بِئْسَمَا اشْتَرَوْا بِهٖ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَّكْفُرُوْا<br>بالقصر بلانقل ولاسکت بالغنہ بفتح النون وتشدید الزاء<br>بِمَا أَنْزَلَ اللّٰهُ بَغْيًا أَنْ يُّنَزِّلَ اللّٰهُ مِنْ<br>بالغنہ بالتوسط<br>فَضْلِهٖ عَلٰى مَنْ يَّشَآءُ مِنْ عِبَادِهٖ | |
| ۲ | وجہ دوری بصری | باسکان النون وتخفیف الزاء بالغنہ بالتوسط<br>يُنْزِلَ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهٖ عَلٰى مَنْ يَّشَآءُ مِنْ عِبَادِهٖ | |
| ۳ | وجہ قالون | صلہ مع القصر بالغنہ بالقصر بلانقل بلاسکت<br>أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَّكْفُرُوْا بِمَا أَنْزَلَ اللّٰهُ بَغْيًا<br>بالغنہ بفتح النون وتشدید الزاء بالغنہ بالتوسط<br>أَنْ يُّنَزِّلَ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهٖ عَلٰى مَنْ يَّشَآءُ مِنْ<br>عِبَادِهٖ | |
| ۴ | بزی | باسکان النون وتخفیف الزاء بالغنہ بالتوسط<br>يُنْزِلَ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهٖ عَلٰى مَنْ يَّشَآءُ<br>مِنْ عِبَادِهٖ | قنبل |
| ۵ | وجہ قالون | بالتوسط بالسکون بالغنہ بالتوسط<br>بِهٖ أَنْفُسَهُمْ أَنْ يَّكْفُرُوْا بِمَآ أَنْزَلَ اللّٰهُ بَغْيًا<br>بالغنہ بفتح النون وتشدید الزاء بالغنہ بالتوسط<br>أَنْ يُّنَزِّلَ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهٖ عَلٰى مَنْ يَّشَآءُ مِنْ<br>عِبَادِهٖ | شامی عاصم<br>کسائی |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۶ | وجہ قالون | صلہ مع التوسط بالغنہ بالتوسط بلا نقل ولا سکت<br>اَنۡفُسَهُمۡ اَنۡ يَّكۡفُرُوۡا بِمَآ اَنۡزَلَ اللّٰهُ بَغۡيًا<br>بالغنہ بفتح النون وتشدید الزاء بالغنہ بالتوسط<br>اَنۡ يُّنَزِّلَ اللّٰهُ مِنۡ فَضۡلِهٖ عَلٰى مَنۡ يَّشَآءُ مِنۡ<br>عِبَادِهٖ ۚ | |
| ۷ | وجہ خلف | بالطول بلا سکت بلا غنہ بالطول بلا سکت<br>بِهٖٓ اَنۡفُسَهُمۡ اَنۡ يَّكۡفُرُوۡا بِمَآ اَنۡزَلَ اللّٰهُ بَغۡيًا<br>بلا غنہ بفتح النون وتشدید الزاء بلا غنہ بالطول<br>اَنۡ يُّنَزِّلَ اللّٰهُ مِنۡ فَضۡلِهٖ عَلٰى مَنۡ يَّشَآءُ<br>مِنۡ عِبَادِهٖ ۚ | |
| ۸ | خلاد | بالغنہ بالطول بلا سکت بفتح النون وتشدید الزاء<br>اَنۡ يَّكۡفُرُوۡا بِمَآ اَنۡزَلَ اللّٰهُ بَغۡيًا اَنۡ يُّنَزِّلَ اللّٰهُ<br>بالغنہ بالطول<br>مِنۡ فَضۡلِهٖ عَلٰى مَنۡ يَّشَآءُ مِنۡ عِبَادِهٖ ۚ | |
| ۹ | وجہ خلف | بالسکت بلا غنہ بالطول بالسکت<br>اَنۡفُسَهُمۡ اَنۡ يَّكۡفُرُوۡا بِمَآ اَنۡزَلَ اللّٰهُ بَغۡيًا<br>بلا غنہ بفتح النون وتشدید الزاء بلا غنہ بالطول<br>اَنۡ يُّنَزِّلَ اللّٰهُ مِنۡ فَضۡلِهٖ عَلٰى مَنۡ يَّشَآءُ مِنۡ<br>عِبَادِهٖ ۚ | |
| ۱۰ | ورش | بالیاء بالطول صلہ مع الطول بالغنہ بالطول<br>بِيۡسَمَا اشۡتَرَوۡا بِهٖٓ اَنۡفُسَهُمۡ اَنۡ يَّكۡفُرُوۡا بِمَآ<br>بالنقل بالغنہ بفتح النون تشدید الزاء<br>اَنۡزَلَ اللّٰهُ بَغۡيًا نَ يُّنَزِّلَ اللّٰهُ مِنۡ فَضۡلِهٖ عَلٰى | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالغنہ بالطول<br>مَنْ يَّشَآءُ مِنْ عِبَادِهٖ | |
| ۱۱ | سوسی | بالقصر بالسکون بالغنہ بالقصر بلانقل ولاسکت<br>بِهٖٓ اَنْفُسَهُمْ اَنْ يَّكْفُرُوْا بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ بَغْيًا<br>بالغنہ باسکان النون وتخفیف الراء بالغنہ بالتوسط<br>اَنْ يُّنْزِلَ اللّٰهُ مِنْ فَضْلِهٖ عَلٰى مَنْ يَّشَآءُ<br>مِنْ عِبَادِهٖ | |
| ۱ | قالون | بالتوسط بالقصر بالغنہ بالفتح<br>فَبَآءُوْ بِغَضَبٍ عَلٰى غَضَبٍ وَّ لِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ<br>مُّهِيْنٌ | مکی شامی عاصم<br>ابوالحارث |
| ۲ | دوری بصری | بالامالہ<br>وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ مُّهِيْنٌ | سوسی<br>دوری کسائی |
| ۳ | ورش | بالطول بالقصر بالغنہ بالتقلیل<br>فَبَآءُوْ بِغَضَبٍ عَلٰى غَضَبٍ وَّ لِلْكٰفِرِيْنَ<br>عَذَابٌ مُّهِيْنٌ | |
| ۴ | خلاد | بالفتح<br>وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ مُّهِيْنٌ | |
| ۵ | خلف | بلاغنہ بالفتح<br>عَلٰى غَضَبٍ وَّ لِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ مُّهِيْنٌ | |
| ۶ | وجہ ورش | بالطول بالتوسط بالغنہ بالتقلیل<br>فَبَآءُوْ بِغَضَبٍ عَلٰى غَضَبٍ وَّ لِلْكٰفِرِيْنَ<br>عَذَابٌ مُّهِيْنٌ | |

| ۷ | وجہ ورش | بالطول بالطول بالغنہ بالتقلیل<br>فَبَآءُوْ بِغَضَبٍ عَلٰى غَضَبٍ ۭ وَلِلْكٰفِرِيْنَ<br>عَذَابٌ مُّهِيْنٌ | |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | بلا اشمام بلا ادغام بالسکون بالقصر بالقصر<br>وَاِذَا قِيْلَ لَهُمْ اٰمِنُوْا بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا<br>بالہمزہ بالقصر بالتوسط<br>نُؤْمِنُ بِمَآ اُنْزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُوْنَ بِمَا وَرَآءَهٗ ۚ<br>باسکان الہاء<br>وَهْوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۭ | وجہ دوری بصری |
| ۲ | وجہ قالون | بالتوسط بالہمزہ بالتوسط<br>بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُؤْمِنُ بِمَآ اُنْزِلَ عَلَيْنَا<br>بالتوسط باسکان الہاء<br>وَيَكْفُرُوْنَ بِمَا وَرَآءَهٗ ۚ وَهْوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۭ | وجہ دوری بصری |
| ۳ | ابن ذکوان | بضم الہاء<br>وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۭ | عاصم |
| ۴ | خلف | بالطول بالہمزہ بالطول<br>بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُؤْمِنُ بِمَآ اُنْزِلَ عَلَيْنَا<br>بالطول بضم الہاء<br>وَيَكْفُرُوْنَ بِمَا وَرَآءَهٗ ۚ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۭ | خلاد |
| ۵ | وجہ قالون | صلہ مع القصر بالقصر بالہمزہ بالقصر<br>لَهُمُوْ اٰمِنُوْا بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُؤْمِنُ بِمَآ اُنْزِلَ<br>بالتوسط باسکان الہاء<br>عَلَيْنَا وَيَكْفُرُوْنَ بِمَا وَرَآءَهٗ ۚ وَهْوَ الْحَقُّ<br>مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ ۭ | |

| نمبر | قاری | عبارت | |
|---|---|---|---|
| ٦ | بزی | (بضم الہاء)<br>وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ | قنبل |
| ٧ | وجہ قالون | (صلہ مع التوسط) (بالتوسط) (بالہمزہ) (بالتوسط)<br>لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوا نُؤْمِنُ بِمَا<br>(بالتوسط) (باسکان الہاء)<br>أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهٗ وَهْوَ الْحَقُّ<br>مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ | |
| ٨ | ورش | (صلہ مع الطول) (بالقصر) (بالطول) (بالواو) (بالطول)<br>لَهُمُوٓ  آمِنُوا بِمَآ أَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوا نُومِنُ بِمَآ<br>(بالطول) (بضم الہاء)<br>أُنْزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهٗ وَهُوَ الْحَقُّ<br>مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ | |
| ٩ | وجہ ورش | (بالتوسط) (بالطول) (بالواو) (بالطول)<br>آمِنُوا بِمَآ أَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوا نُومِنُ بِمَآ أُنْزِلَ<br>(بالطول) (بضم الہاء)<br>عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهٗ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا<br>لِّمَا مَعَهُمْ | |
| ١٠ | وجہ ورش | (بالطول) (بالطول) (بالواو) (بالطول)<br>آمِنُوا بِمَآ أَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوا نُومِنُ بِمَآ أُنْزِلَ<br>(بالطول) (بضم الہاء)<br>عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَآءَهٗ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا<br>لِّمَا مَعَهُمْ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۱۱ | سوسی | بلاادغام بالسکون بالقصر بالقصر بالواو بالقصر<br>قِيْلَ لَهُمْ اٰمِنُوْا بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُؤْمِنُ بِمَآ<br>بالتوسط باسکان الہاء<br>اُنْزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُوْنَ بِمَا وَرَآءَهٗ وَهْوَ الْحَقُّ<br>مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ | |
| ۱۲ | ہشام | بالاشمام بالسکون بالتوسط بالہمزہ بالتوسط<br>قِيْلَ لَهُمْ اٰمِنُوْا بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰهُ قَالُوْا نُؤْمِنُ بِمَآ<br>بالتوسط بضم الہاء<br>اُنْزِلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُوْنَ بِمَا وَرَآءَهٗ وَهُوَ الْحَقُّ<br>مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ | |
| ۱۳ | کسائی | باسکان الہاء<br>وَهْوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِّمَا مَعَهُمْ | |
| ۱ | قالون | بالہمزہ بالتوسط<br>قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُوْنَ اَنْۢبِئَآءَ اللّٰهِ مِنْ قَبْلُ اِنْ<br>بالسکون بالہمزہ<br>كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ | |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ بالہمزہ<br>اِنْ كُنْتُمُوْ مُّؤْمِنِيْنَ | |
| ۳ | ورش | بالہمز بالطول بالسکون بالواو<br>اَنْۢبِئَآءَ اللّٰهِ مِنْ قَبْلُ اِنْ كُنْتُمْ مُّوْمِنِيْنَ | |
| ۴ | بزی | بالیاء بالتوسط بالصلہ بالہمزہ<br>اَنْۢبِيَآءَ اللّٰهِ مِنْ قَبْلُ اِنْ كُنْتُمُوْ مُّؤْمِنِيْنَ | قنبل |
| ۵ | وجہ دوری بصری | بالسکون بالہمزہ<br>اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ | شامی عاصم کسائی |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٦ | سوسی | بالواؤ<br>مُؤْمِنِيْنَ | |
| ٧ | خلف | بالیاء بالطول بالسکون بالواؤ<br>اَنْۢبِيَآءَ اللّٰهِ مِنْ قَبْلُ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ | خلاد |
| ١ | قالون | بالاظہار بالفتح بالتوسط بالسکون بالفتح بالاظہار<br>وَلَقَدْ جَآءَكُمْ مُّوْسٰى بِالْبَيِّنٰتِ<br>بلا دغام بالسکون<br>ثُمَّ اتَّخَذْتُّمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ | شعبہ |
| ٢ | حفص | بالاظہار بالسکون<br>ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ | |
| ٣ | وجہ قالون | بالفتح بالتوسط بالصلہ بالفتح بالاظہار بلا دغام<br>جَآءَكُمْ مُّوْسٰى بِالْبَيِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُّمُ الْعِجْلَ<br>بالصلہ<br>مِنْ بَعْدِهٖ وَ اَنْتُمُوْ ظٰلِمُوْنَ | |
| ٤ | بزی | بالاظہار بالصلہ<br>ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمُوْ ظٰلِمُوْنَ | قنبل |
| ٥ | ورش | بالفتح بالطول بالسکون بالفتح بالاظہار بلا دغام<br>جَآءَكُمْ مُّوْسٰى بِالْبَيِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُّمُ الْعِجْلَ<br>بالسکون<br>مِنْ بَعْدِهٖ وَ اَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ | |
| ٦ | وجہ ورش | بالتقلیل بالاظہار بلا دغام<br>مُوْسٰے بِالْبَيِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُّمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ<br>بالسکون<br>وَ اَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۷ | ابن ذکوان | بالامالہ بالتوسط بالسکون بالفتح بالاظہار بالادغام<br>جِیٓءَ كُمْ مُوسٰی بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ<br>بالسکون<br>مِنْ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ | |
| ۸ | دوری بصری | بالادغام بالفتح بالتوسط بالتقلیل بالاظہار بالادغام<br>وَلَقَدْ جَآءَكُمْ مُوسٰے بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ<br>بالسکون<br>الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ | |
| ۹ | سوسی | بالادغام بالادغام بالسکون<br>بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُّمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ | |
| ۱۰ | ہشام | بالفتح بالاظہار بالادغام<br>مُوسٰی بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُّمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ<br>بالسکون<br>وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ | |
| ۱۱ | ابوالحارث | بالامالہ بالاظہار بالادغام<br>مُوسٰے بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ اتَّخَذْتُّمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ<br>بالسکون<br>وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ | دوری کسائی |
| ۱۲ | خلف | بالادغام بالامالہ بالطول بالسکون بالامالہ بالاظہار<br>وَلَقَدْ جِیٓءَ كُمْ مُوسٰے بِالْبَیِّنٰتِ ثُمَّ<br>بالادغام بالسکون<br>اتَّخَذْتُّمُ الْعِجْلَ مِنْ بَعْدِهٖ وَاَنْتُمْ ظٰلِمُوْنَ | خلاد |
| ۱ | قالون | بالنقل بلا سکت بالسکون<br>وَاِذْ اَخَذْنَا مِیْثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّوْرَ<br>بالقصر بالقصر بالسکون بالغنہ<br>خُذُوْا مَا اٰتَیْنٰكُمْ بِقُوَّةٍ وَّاسْمَعُوْا قَالُوْا سَمِعْنَا وَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بکسر الہاء وضم المیم<br>عَصَيْنَا وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ | |
| ۲ | وجہ دوری بصری | بکسر الہاء والمیم<br>فِي قُلُوبِهِمِ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ | سوسی |
| ۳ | وجہ قالون | بالتوسط بالقصر بالسکون بالغنہ<br>خُذُوا مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا<br>بکسر الہاء وضم المیم<br>وَعَصَيْنَا وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ | شامی عاصم |
| ۴ | وجہ دوری بصری | بکسر الہاء والمیم<br>فِي قُلُوبِهِمِ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ | |
| ۵ | ابوالحارث | بضم الہاء والمیم<br>فِي قُلُوبُهُمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ | دوری کسائی |
| ٦ | خلف | بالطول بالقصر بالسکون بلاغنہ<br>مَا آتَيْنَاكُمْ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا<br>بضم الہاء والمیم<br>وَعَصَيْنَا وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبُهُمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ | |
| ۷ | خلاد | بالغنہ<br>بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا وَأُشْرِبُوا<br>بضم الہاء والمیم<br>فِي قُلُوبُهُمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ | |
| ۸ | وجہ قالون | بالصلہ بالقصر<br>مِيثَاقَكُمْ وَرَفَعْنَا فَوْقَكُمُ الطُّورَ خُذُوا مَا<br>بالقصر بالصلہ بالغنہ<br>آتَيْنَاكُمُ بِقُوَّةٍ وَاسْمَعُوا قَالُوا سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا<br>بکسر الہاء وضم المیم<br>وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ بِكُفْرِهِمْ | مکی |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٩ | وجہ قالون | بالتوسط بالقصر بالصلہ بالغنہ<br>مَآ اٰتَيۡنٰكُمۡ بِقُوَّةٍ وَّاسۡمَعُوۡا قَالُوۡا سَمِعۡنَا<br>بکسر الہاء وضم المیم<br>وَعَصَيۡنَا وَاُشۡرِبُوۡا فِيۡ قُلُوۡبِهِمُ الۡعِجۡلَ بِكُفۡرِهِمۡ | |
| ١٠ | ورش | بالنقل بالسکون<br>وَاِذۡ اَخَذۡنَا مِيۡثَاقَكُمۡ وَرَفَعۡنَا فَوۡقَكُمُ الطُّوۡرَ<br>بالطول بالقصر بالسکون بالغنہ<br>خُذُوۡا مَآ اٰتَيۡنٰكُمۡ بِقُوَّةٍ وَّاسۡمَعُوۡا قَالُوۡا سَمِعۡنَا<br>بکسر الہاء وضم المیم<br>وَعَصَيۡنَا وَاُشۡرِبُوۡا فِيۡ قُلُوۡبِهِمُ الۡعِجۡلَ بِكُفۡرِهِمۡ | |
| ١١ | وجہ ورش | بالتوسط بالسکون بالغنہ<br>اٰتَيۡنٰكُمۡ بِقُوَّةٍ وَّ اسۡمَعُوۡا قَالُوۡا سَمِعۡنَا وَ<br>بکسر الہاء وضم المیم<br>عَصَيۡنَا وَاُشۡرِبُوۡا فِيۡ قُلُوۡبِهِمُ الۡعِجۡلَ بِكُفۡرِهِمۡ | |
| ١٢ | وجہ ورش | بالطول بالسکون بالغنہ<br>اٰتَيۡنٰكُمۡ بِقُوَّةٍ وَّاسۡمَعُوۡا قَالُوۡا سَمِعۡنَا وَ<br>بکسر الہاء وضم المیم<br>عَصَيۡنَا وَاُشۡرِبُوۡا فِيۡ قُلُوۡبِهِمُ الۡعِجۡلَ بِكُفۡرِهِمۡ | |
| ١٣ | وجہ خلف | سکتہ بالسکون<br>وَاِذۡ اَخَذۡنَا مِيۡثَاقَكُمۡ وَرَفَعۡنَا فَوۡقَكُمُ الطُّوۡرَ<br>بالطول بالقصر بالسکون بلاغنہ<br>خُذُوۡا مَآ اٰتَيۡنٰكُمۡ بِقُوَّةٍ وَّاسۡمَعُوۡا قَالُوۡا سَمِعۡنَا<br>بضم الہاء والمیم<br>وَعَصَيۡنَا وَاُشۡرِبُوۡا فِيۡ قُلُوۡبِهُمُ الۡعِجۡلَ بِكُفۡرِهِمۡ | |
| ١ | قالون | بالہمز بالہمز بضم الراء بالسکون بالقصر بالقصر بالسکون بلاسکت<br>قُلۡ بِئۡسَمَا يَاۡمُرُكُمۡ بِهٖٓ اِيۡمَانُكُمۡ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون بالہمز<br>اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِيْنَ | |
| ۲ | وجہ قالون | بالتوسط بالقصر بالسکون بالسکون بالہمز<br>بِهٖٓ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِيْنَ | شامی عاصم کسائی |
| ۳ | خلف | بالطول بالقصر بلاسکت بالسکون بالواؤ<br>بِهٖٓ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُوْمِنِيْنَ | خلاد |
| ۴ | وجہ خلف | بالقصر بالسکت بالسکون بالواؤ<br>اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُوْمِنِيْنَ | |
| ۵ | وجہ قالون | بالہمز بضم الراء بالصلہ بالقصر بالقصر صلہ مع القصر بالصلہ بالہمز<br>يَأْمُرُ كُمْ بِهٖ اِيْمَانُكُمُ اِنْ كُنْتُمُ مُؤْمِنِيْنَ | مکی |
| ۶ | وجہ قالون | بالہمز بضم الراء بالصلہ بالتوسط بالقصر صلہ مع التوسط بالصلہ بالہمز<br>يَأْمُرُ كُمْ بِهٖٓ اِيْمَانُكُمُٓ اِنْ كُنْتُمُ مُؤْمِنِيْنَ | |
| ۷ | دوری بصری | بالہمز باسکان الراء بالسکون بالقصر بالقصر بالسکون بالسکون بالہمز<br>يَأْمُرْ كُمْ بِهٖ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِيْنَ | |
| ۸ | وجہ دوری بصری | بالتوسط بالقصر بالسکون بالسکون بالہمز<br>بِهٖٓ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِيْنَ | |
| ۹ | وجہ دوری بصری | بالہمز باختلاس ضمہ بالسکون بالقصر بالقصر بالسکون بالہمز<br>يَأْمُرُ كُمْ بِهٖ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِيْنَ | |
| ۱۰ | وجہ دوری بصری | بالتوسط بالقصر بالسکون بالسکون بالہمزہ<br>بِهٖٓ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِيْنَ | |
| ۱۱ | ورش | بالیاء بالالف بالسکون بالطول بالقصر صلہ مع الطول<br>بِيْسَمَا يَامُرُ كُمْ بِهٖٓ اِيْمَا نُكُمُٓ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون بالواؤ<br>اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ | |
| ۱۲ | وجہ ورش | بالتوسط صلہ مع الطول بالسکون بالواؤ<br>اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ | |
| ۱۳ | وجہ ورش | بالطول صلہ مع الطول بالسکون بالواؤ<br>اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ مُّؤْمِنِيْنَ | |
| ۱۴ | سوسی | بالالف باسکان الراء بالسکون بالقصر بالقصر بالسکون بالسکون<br>يَامُرْكُمْ بِهٖ اِيْمَانُكُمْ اِنْ كُنْتُمْ<br>بالواؤ<br>مُؤْمِنِيْنَ | |
| ۱ | قالون | بلانقل ولا سکت بلانقل ولا سکت بالقصر تفخیم الراء<br>قُلْ اِنْ كَانَتْ لَكُمُ الدَّارُ الْاٰخِرَةُ عِنْدَ اللّٰهِ<br>بالفتح<br>خَالِصَةً مِّنْ دُوْنِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ اِنْ<br>بالسکون<br>كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ | سوسی شامی عاصم وجہ خلاد کسائی |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ<br>اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ | مکی |
| ۳ | دوری بصری | بالامالہ بالسکون<br>النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ | |
| ۴ | خلف | بالسکت تفخیم الراء بالفتح<br>اَلْاٰخِرَةُ عِنْدَ اللّٰهِ خَالِصَةً مِّنْ دُوْنِ النَّاسِ<br>بالسکون<br>فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ | وجہ خلاد |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | بالنقل — نقل مع القصر بترقیق الراء — بالفتح — بالسکون<br>قُلْ اِنْ كَانَتْ لَكُمُ الدَّارُ الْاٰخِرَةُ عِنْدَ اللّٰهِ خَالِصَةً مِّنْ دُوْنِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ | ورش | ۵ |
| | نقل مع الطول بترقیق الراء — بالفتح — بالسکون<br>الدَّارُ الْاٰخِرَةُ عِنْدَ اللّٰهِ خَالِصَةً مِّنْ دُوْنِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ | وجہ ورش | ٦ |
| | نقل مع الطول بترقیق الراء — بالفتح — بالسکون<br>الدَّارُ الْاٰخِرَةُ عِنْدَ اللّٰهِ خَالِصَةً مِّنْ دُوْنِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ | وجہ ورش | ۷ |
| | بالسکت — بالسکت بتفخیم الراء — بالفتح — بالسکون<br>قُلْ اِنْ كَانَتْ لَكُمُ الدَّارُ الْاٰخِرَةُ عِنْدَ اللّٰهِ خَالِصَةً مِّنْ دُوْنِ النَّاسِ فَتَمَنَّوُا الْمَوْتَ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ | وجہ خلف | ۸ |
| بصری، شامی<br>عاصم، خلاد کسائی | بالغنہ — بلاصلہ — بلانقل ولا سکت — بالسکون<br>وَلَنْ يَّتَمَنَّوْهُ اَبَدًا بِمَا قَدَّمَتْ اَيْدِيْهِمْ وَاللّٰهُ عَلِيْمٌ بِالظّٰلِمِيْنَ | قالون | ۱ |
| | بالصلہ<br>اَيْدِيْهِمُوْ وَاللّٰهُ عَلِيْمٌ بِالظّٰلِمِيْنَ | وجہ قالون | ۲ |
| | بالنقل — بالسکون<br>بِمَا قَدَّمَتْ اَيْدِيْهِمْ وَاللّٰهُ عَلِيْمٌ بِالظّٰلِمِيْنَ | ورش | ۳ |

| نمبر | راوی | کلمات | |
|---|---|---|---|
| ۴ | بزی | بالغنہ، بالصلہ، بلانقل ولاسکت بالصلہ<br>وَلَنْ يَّتَمَنَّوْهُ اَبَدًا ۢبِمَا قَدَّمَتْ اَيْدِيْهِمْ ۗ<br>وَاللّٰهُ عَلِيْمٌۢ بِالظّٰلِمِيْنَ | قفل |
| ۵ | خلف | بلاغنہ، بلاصلہ، بلاسکت، بالسکون<br>وَلَنْ يَّتَمَنَّوْهُ اَبَدًا ۢبِمَا قَدَّمَتْ اَيْدِيْهِمْ<br>وَاللّٰهُ عَلِيْمٌۢ بِالظّٰلِمِيْنَ | |
| ۶ | وجہ خلف | بالسکت بالسکون<br>بِمَا قَدَّمَتْ اَيْدِيْهِمْ وَاللّٰهُ عَلِيْمٌۢ بِالظّٰلِمِيْنَ | |
| ۱ | قالون | بالغنہ، بالفتح، بالسکون بلاسکت<br>وَلَتَجِدَنَّهُمْ اَحْرَصَ النَّاسِ عَلٰى حَيٰوةٍ ۚ وَمِنَ<br>بالسکون، بالفتح<br>الَّذِيْنَ اَشْرَكُوْا ۚ يَوَدُّ اَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ اَلْفَ سَنَةٍ | سوی شامی عاصم خلاد |
| ۲ | ابوالحارث | بالامالہ<br>اَلْفَ سَنَهْ | دوری کسائی |
| ۳ | خلف | بلاغنہ، بالسکون<br>عَلٰى حَيٰوةٍ ۚ وَمِنَ الَّذِيْنَ اَشْرَكُوْا ۚ يَوَدُّ اَحَدُهُمْ<br>بالفتح<br>لَوْ يُعَمَّرُ اَلْفَ سَنَةٍ ۚ | |
| ۴ | دوری بصری | بالامالہ، بالغنہ<br>النَّاسِ عَلٰى حَيٰوةٍ ۚ وَمِنَ الَّذِيْنَ اَشْرَكُوْا ۚ يَوَدُّ<br>بالسکون، بالفتح<br>اَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ اَلْفَ سَنَةٍ | |
| ۵ | وجہ قالون | بالصلہ مع القصر، بالفتح، بالغنہ<br>وَلَتَجِدَنَّهُمْ اَحْرَصَ النَّاسِ عَلٰى حَيٰوةٍ ۚ وَمِنَ | مکی |

| نمبر | راوی | عبارت | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بالصلہ، بالفتح<br>الَّذِيْنَ اَشْرَكُوْا ۛ يَوَدُّ اَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ اَلْفَ سَنَةٍ | |
| ٦ | وجہ قالون | صلہ مع التوسط، بالفتح، بالغنہ<br>وَلَتَجِدَنَّهُمْ اَحْرَصَ النَّاسِ عَلٰى حَيٰوةٍ ۛ وَّمِنَ<br>بالصلہ، بالفتح<br>الَّذِيْنَ اَشْرَكُوْا ۛ يَوَدُّ اَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ اَلْفَ سَنَةٍ | |
| ٧ | ورش | صلہ مع الطول، بالفتح، بالغنہ<br>وَلَتَجِدَنَّهُمْ اَحْرَصَ النَّاسِ عَلٰى حَيٰوةٍ ۛ وَّمِنَ<br>بالسکون، بالفتح<br>الَّذِيْنَ اَشْرَكُوْا ۛ يَوَدُّ اَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ اَلْفَ سَنَةٍ | |
| ٨ | وجہ خلف | بالسکت، بالفتح، بلاغنہ<br>وَلَتَجِدَنَّهُمْ اَحْرَصَ النَّاسِ عَلٰى حَيٰوةٍ ۛ وَمِنَ<br>بالسکون، بالفتح<br>الَّذِيْنَ اَشْرَكُوْا ۛ يَوَدُّ اَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ اَلْفَ سَنَةٍ | |
| ١ | قالون | بالغنہ<br>وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهٖ مِنَ الْعَذَابِ اَنْ يُّعَمَّرَ ۭ وَاللّٰهُ<br>بتفخیم الراء<br>بَصِيْرٌ ۢ بِمَا يَعْمَلُوْنَ | مکی بصری<br>شامی عاصم<br>خلاد کسائی |
| ٢ | ورش | بترقیق الراء<br>بَصِيْرٌ ۢ بِمَا يَعْمَلُوْنَ | |
| ٣ | خلف | بلاغنہ، بتفخیم الراء<br>اَنْ يُعَمَّرَ ۭ وَاللّٰهُ بَصِيْرٌ ۢ بِمَا يَعْمَلُوْنَ | |
| ١ | قالون | بکسر الجیم والراء بعدہ یاء ساکنہ<br>قُلْ مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِّجِبْرِيْلَ فَاِنَّهٗ نَزَّلَهٗ عَلٰى قَلْبِكَ<br>بلاصلہ، بالغنہ<br>بِاِذْنِ اللّٰهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى | شامی حفص |

| نمبر | قاری / راوی | کلمات | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بالغنہ بالفتح بالہمزہ<br>وَّبُشْرٰى لِلْمُؤْمِنِيْنَ | |
| ۲ | ورش | بالتقلیل بالواؤ<br>وَّبُشْرَے لِلْمُوْمِنِيْنَ | |
| ۳ | دوری بصری | بالامالہ بالہمزہ<br>وَبُشْرَے لِلْمُؤْمِنِيْنَ | |
| ۴ | سوسی | بالواؤ<br>لِلْمُوْمِنِيْنَ | |
| ۵ | بزی | بفتح الجیم وکسر الراء بعدہٗ یاء ساکنہ<br>لِجَبْرِيْلَ فَإِنَّهٗ نَزَّلَهٗ عَلٰى قَلْبِكَ<br>بالصلہ بالغنہ<br>بِإِذْنِ اللّٰهِ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى<br>بالفتح بالہمزہ<br>وَّبُشْرٰى لِلْمُؤْمِنِيْنَ | قنبل |
| ٦ | شعبہ | بفتح الجیم والراء بعدہ ہمزۃ مکسورہ بغیر یاء<br>لِجَبْرَئِلَ فَإِنَّهٗ نَزَّلَهٗ عَلٰى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللّٰهِ<br>بلاصلہ بالغنہ بالفتح بالہمز<br>مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَّبُشْرٰى لِلْمُؤْمِنِيْنَ | |
| ۷ | خلف | بفتح الجیم والراء وہمزۃ مکسورہ بعدہٗ یاء ساکنہ<br>لِجَبْرَئِيْلَ فَإِنَّهٗ نَزَّلَهٗ عَلٰى قَلْبِكَ بِإِذْنِ اللّٰهِ مُصَدِّقًا<br>بلاصلہ بلاغنہ بالامالہ بالواؤ<br>لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ وَهُدًى وَّبُشْرَے لِلْمُوْمِنِيْنَ | |
| ۸ | خلاد | بالغنہ بالامالہ بالواؤ<br>وَهُدًى وَّبُشْرَے لِلْمُوْمِنِيْنَ | |

| ۹ | ابوالحارث | بالہمز<br>لِلْمُؤْمِنِيْنَ | دوری کسائی |
| --- | --- | --- | --- |
| ۱ | قالون | بالتوسط<br>مَنْ كَانَ عَدُوًّا لِّلّٰهِ وَمَلٰٓئِكَتِهٖ وَرُسُلِهٖ<br>بکسرالجیم والراء بعدہٗ یاء ساکنہ۔ بعدالف ہمزہ مکسورہ بغیر یاء مع التوسط<br>وَجِبْرِيْلَ وَمِيْكَآئِلَ فَاِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ<br>بالفتح<br>لِّلْكٰفِرِيْنَ | |
| ۲ | دوری بصری | بغیر ہمزہ بغیر یاء بالامالہ<br>وَمِيْكٰلَ فَاِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِّلْكٰفِرِيْنَ | سوسی |
| ۳ | حفص | بالفتح<br>لِّلْكٰفِرِيْنَ | |
| ۴ | ہشام | بعدالف ہمزہ مکسورہ ویاء ساکنہ مع التوسط بالفتح<br>وَمِيْكَآئِيْلَ فَاِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِّلْكٰفِرِيْنَ | ابن ذکوان |
| ۵ | بزی | بفتح الجیم وکسرالراء بعدہٗ یاء ساکنہ۔ بعدالف ہمزہ مکسورہ ویاء ساکنہ مع التوسط<br>وَجَبْرِيْلَ وَمِيْكَآئِيْلَ<br>بالفتح<br>فَاِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِّلْكٰفِرِيْنَ | قنبل |
| ۶ | شعبہ | بفتح الجیم والراء بعدہٗ ہمزہ مکسورہ بغیر یاء۔ بعدالف ہمزہ مکسورہ بعدہٗ یاء ساکنہ مع التوسط<br>وَجَبْرَئِلَ وَمِيْكَآئِيْلَ<br>بالفتح<br>فَاِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِّلْكٰفِرِيْنَ | |
| ۷ | ابوالحارث | بفتح الجیم والراء ہمزہ مکسورہ بعدہٗ یاء ساکنہ۔ بعدالف ہمزہ مکسورہ بعدہٗ یاء ساکنہ مع التوسط<br>وَجَبْرَئِيْلَ وَمِيْكَآئِيْلَ | |

| نمبر | قاری | کلمات | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بالفتح<br>فَاِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِّلْكٰفِرِيْنَ | |
| ۸ | دوری کسائی | بالامالہ<br>لِّلْكٰفِرِيْنَ | |
| ۹ | ورش | بالطول — بکسر الجیم والراء بعدہ یاء ساکنہ<br>وَمَلٰٓئِكَتِهٖ وَرُسُلِهٖ وَجِبْرِيْلَ<br>بعد الف ہمزہ مکسورہ بغیر یاء ساکنہ مع الطول — بالتقلیل<br>وَمِيْكٰٓئِلَ فَاِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِّلْكٰفِرِيْنَ | |
| ۱۰ | خلف | بفتح الجیم والراء ہمزہ مکسورہ بعدہ یاء ساکنہ۔ بعد الف ہمزہ مکسورہ بعدہ یاء ساکنہ مع الطول<br>وَجَبْرَئِيْلَ وَمِيْكَآئِيْلَ<br>بالفتح<br>فَاِنَّ اللّٰهَ عَدُوٌّ لِّلْكٰفِرِيْنَ | خلاد |
| ۱ | قالون | بلا نقل ولا سکت — بالقصر — بالقصر — بالغنہ<br>وَلَقَدْ اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ اٰيٰتٍ بَيِّنٰتٍ ۚ وَمَا يَكْفُرُ<br>بالقصر<br>بِهَا اِلَّا الْفٰسِقُوْنَ | مکی، وجہ دوری بصری سوسی |
| ۲ | وجہ قالون | بالتوسط — بالقصر — بالغنہ — بالتوسط<br>اَنْزَلْنَآ اِلَيْكَ اٰيٰتٍ بَيِّنٰتٍ ۚ وَمَا يَكْفُرُ بِهَآ اِلَّا الْفٰسِقُوْنَ | وجہ دوری بصری، شامی عاصم، کسائی |
| ۳ | خلف | بالطول — بالقصر — بلاغنہ — بالطول<br>اَنْزَلْنَآ اِلَيْكَ اٰيٰتٍ بَيِّنٰتٍ ۚ وَمَا يَكْفُرُ بِهَآ اِلَّا الْفٰسِقُوْنَ | |
| ۴ | خلاد | بالغنہ — بالطول<br>بَيِّنٰتٍ ۚ وَمَا يَكْفُرُ بِهَآ اِلَّا الْفٰسِقُوْنَ | |
| ۵ | ورش | بالنقل — بالطول — بالقصر — بالغنہ<br>وَلَقَدَ انْزَلْنَآ اِلَيْكَ اٰيٰتٍ بَيِّنٰتٍ ۚ وَمَا يَكْفُرُ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالطول<br>بِهَآ اِلَّا الْفٰسِقُوْنَ | |
| ۶ | وجہ ورش | بالتوسط بالغنہ بالطول<br>آیٰتٍ بَیِّنٰتٍ وَّمَا یَکْفُرُ بِهَآ اِلَّا الْفٰسِقُوْنَ | |
| ۷ | وجہ ورش | بالطول بالغنہ بالطول<br>آیٰتٍ بَیِّنٰتٍ وَّمَا یَکْفُرُ بِهَآ اِلَّا الْفٰسِقُوْنَ | |
| ۸ | وجہ خلف | بالسکت بالطول بالقصر بلاغنہ<br>وَلَقَدْ اَنْزَلْنَآ اِلَیْکَ اٰیٰتٍ بَیِّنٰتٍ وَّمَا یَکْفُرُ<br>بالطول<br>بِهَآ اِلَّا الْفٰسِقُوْنَ | |
| ۱ | قالون | بالسکون<br>اَوَکُلَّمَا عٰهَدُوْا عَهْدًا نَّبَذَهٗ فَرِیْقٌ مِّنْهُمْ<br>بلانقل ولاسکت بالسکون بالہمزہ<br>بَلْ اَکْثَرُ هُمْ لَایُؤْمِنُوْنَ | دوری بصری، شامی<br>عاصم، کسائی |
| ۲ | سوسی | بالواؤ<br>لَایُوْمِنُوْنَ | خلاد، وجہ خلف |
| ۳ | ورش | بالنقل بالسکون بالواؤ<br>بَلَ اَکْثَرُ هُمْ لَا یُوْمِنُوْنَ | |
| ۴ | وجہ خلف | بالسکت بالسکون بالواؤ<br>بَلْ اَکْثَرُ هُمْ لَا یُوْمِنُوْنَ | |
| ۵ | وجہ قالون | بالصلہ بلانقل ولاسکت بالصلہ بالہمز<br>مِّنْهُمُوْ بَلْ اَکْثَرُهُمُوْ لَا یُؤْمِنُوْنَ | مکی |
| ۱ | قالون | بالفتح بالتوسط بالسکون<br>وَلَمَّا جَآءَ هُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا | بصری، ہشام<br>عاصم، کسائی |

| نمبر | وجہ | عبارت | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون بالقصر<br>مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيْقٌ مِّنَ الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْكِتٰبَ كِتٰبَ<br>بالتوسط بالسکون بالسکون<br>اللّٰهِ وَرَآءَ ظُهُوْرِهِمْ كَاَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ | |
| ٢ | وجہ قالون | بالفتح بالتوسط بالصلہ<br>جَآءَ هُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا<br>بالصلہ بالقصر<br>مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيْقٌ مِّنَ الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْكِتٰبَ<br>بالتوسط بالصلہ بالصلہ<br>كِتٰبَ اللّٰهِ وَرَآءَ ظُهُوْرِهِمْ كَاَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ | مکی |
| ٣ | ورش | بالفتح بالطول بالسکون<br>وَلَمَّا جَآءَهُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا<br>بالقصر<br>مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيْقٌ مِّنَ الَّذِيْنَ اُوْتُوا الْكِتٰبَ كِتٰبَ<br>بالطول بالسکون بالسکون<br>اللّٰهِ وَرَآءَ ظُهُوْرِهِمْ كَاَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ | |
| ٤ | وجہ ورش | بالتوسط بالطول بالسکون بالسکون<br>اُوْتُوا الْكِتٰبَ كِتٰبَ اللّٰهِ وَرَآءَ ظُهُوْرِ هِمْ كَاَنَّهُمْ<br>لَا يَعْلَمُوْنَ | |
| ٥ | وجہ ورش | بالطول بالطول بالسکون بالسکون<br>اُوْتُوا الْكِتٰبَ كِتٰبَ اللّٰهِ وَرَآءَ ظُهُوْرِ هِمْ كَاَنَّهُمْ<br>لَا يَعْلَمُوْنَ | |
| ٦ | ابن ذکوان | امالہ مع التوسط بالسکون<br>وَلَمَّا جےٓءَ هُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ لِّمَا | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | (بالسکون، بالقصر)<br>مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتٰبَ<br>(بالتوسط، بالسکون، بالسکون)<br>كِتٰبَ اللّٰهِ وَرَآءَ ظُهُوْرِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ | |
| ۷ | خلف | (بالامالہ، بالطول، بالسکون)<br>وَلَمَّا جَآءَ هُمْ رَسُوْلٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ مُصَدِّقٌ<br>(بالسکون، بالقصر)<br>لِّمَا مَعَهُمْ نَبَذَ فَرِيقٌ مِّنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتٰبَ<br>(بالطول، بالسکون، بالسکون)<br>كِتٰبَ اللّٰهِ وَرَآءَ ظُهُوْرِهِمْ كَأَنَّهُمْ لَا يَعْلَمُوْنَ | خلاد |
| ۱ | قالون | وَاتَّبَعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيٰطِيْنُ عَلٰى مُلْكِ سُلَيْمٰنَ وَمَا<br>(بتشدید النون، بالنصب)<br>كَفَرَ سُلَيْمٰنُ وَلٰكِنَّ الشَّيٰطِيْنَ كَفَرُوْا يُعَلِّمُوْنَ النَّاسَ<br>(بتفخیم الراء، بالقصر)<br>السِّحْرَ وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوْتَ وَمَارُوْتَ | مکی، وجہ دوری<br>بصری، سوسی |
| ۲ | وجہ قالون | (بالتوسط)<br>وَمَآ أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوْتَ وَمَارُوْتَ | وجہ دوری بصری<br>عاصم |
| ۳ | ورش | (بترقیق الراء، بالطول)<br>السِّحْرَ وَمَآ أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوْتَ وَمَارُوْتَ | |
| ۴ | ہشام | (بتخفیف النون مع الکسر بالرفع، بتفخیم الراء)<br>وَلٰكِنِ الشَّيٰطِيْنُ كَفَرُوْا يُعَلِّمُوْنَ النَّاسَ السِّحْرَ<br>(بالتوسط)<br>وَمَآ أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوْتَ وَمَارُوْتَ | ابن ذکوان<br>کسائی |
| ۵ | خلف | (بالطول)<br>وَمَآ أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوْتَ وَمَارُوْتَ | خلاد |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ١ | قالون | وَمَا يُعَلِّمٰنِ مِنْ اَحَدٍ (بلا نقل ولا سکت) حَتّٰى يَقُوْلَا اِنَّمَا (بالقصر) نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُوْنَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُوْنَ بِهٖ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهٖ وَمَا هُمْ (بالسکون) بِضَآرِّيْنَ بِهٖ مِنْ اَحَدٍ (بلا نقل ولا سکت) اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ (بلا نقل ولا سکت) وَيَتَعَلَّمُوْنَ مَا يَضُرُّهُمْ (بالسکون) وَلَا يَنْفَعُهُمْ | وجہ دوری بصری، سوسی |
| ٢ | وجہ قالون | وَمَا هُمْ (بالصلہ) بِضَآرِّيْنَ بِهٖ مِنْ اَحَدٍ (بلا نقل ولا سکت) اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ (بلا نقل ولا سکت) وَيَتَعَلَّمُوْنَ مَا يَضُرُّ هُمْ (بالصلہ) وَلَا يَنْفَعُهُمْ | مکی |
| ٣ | وجہ قالون | حَتّٰى يَقُوْلَآ اِنَّمَا (بالتوسط) نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُوْنَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُوْنَ بِهٖ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهٖ وَمَا هُمْ (بالسکون) بِضَآرِّيْنَ بِهٖ مِنْ اَحَدٍ (بلا نقل ولا سکت) اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ (بلا نقل ولا سکت) وَيَتَعَلَّمُوْنَ مَا يَضُرُّهُمْ (بالسکون) وَلَا يَنْفَعُهُمْ | وجہ دوری بصری، شامی، عاصم، کسائی |
| ٤ | وجہ قالون | وَمَا هُمْ (بالصلہ) بِضَآرِّيْنَ بِهٖ مِنْ اَحَدٍ (بلا نقل ولا سکت) اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ (بلا نقل ولا سکت) وَيَتَعَلَّمُوْنَ مَا يَضُرُّهُمْ (بالصلہ) وَلَا يَنْفَعُهُمْ | |
| ۵ | خلف | حَتّٰى يَقُوْلَآ اِنَّمَا (بالطول) نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُوْنَ | خلاد |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون<br>مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُوْنَ بِهٖ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهٖ وَمَا هُمْ<br>بلا نقل ولا سکت، بلا نقل ولا سکت<br>بِضَآرِّيْنَ بِهٖ مِنْ اَحَدٍ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ وَيَتَعَلَّمُوْنَ<br>بالسکون<br>مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ | |
| ۶ | ورش | بالنقل بالطول<br>مِنَ احَدٍ حَتّٰى يَقُوْلَآ اِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ<br>فَيَتَعَلَّمُوْنَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُوْنَ بِهٖ بَيْنَ الْمَرْءِ<br>بالسکون بالنقل بالنقل<br>وَزَوْجِهٖ وَمَا هُمْ بِضَآرِّيْنَ بِهٖ مِنَ احَدٍ اِلَّا بِاِذْنِ<br>بالسکون<br>اللّٰهِ وَيَتَعَلَّمُوْنَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ | |
| ۷ | وجہ خلف | بالسکت بالطول<br>مِنْ اَحَدٍ حَتّٰى يَقُوْلَآ اِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ<br>فَيَتَعَلَّمُوْنَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُوْنَ بِهٖ بَيْنَ الْمَرْءِ<br>بالسکون بالسکت بالسکت<br>وَزَوْجِهٖ وَمَا هُمْ بِضَآرِّيْنَ بِهٖ مِنْ اَحَدٍ اِلَّا بِاِذْنِ اللّٰهِ<br>بالسکون<br>وَيَتَعَلَّمُوْنَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ | |
| ۱ | قالون | بالفتح بلا صلہ بلا نقل ولا سکت بالقصر بتفخیم الراء<br>وَلَقَدْ عَلِمُوْا لَمَنِ اشْتَرٰىهُ مَالَهٗ فِى الْاٰخِرَةِ<br>بالغنہ بالہمز بالقصر بالسکون<br>مِنْ خَلَاقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهٖ اَنْفُسَهُمْ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | |
| ٢ | وجہ قالون | بالصلہ<br>اَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | |
| ٣ | وجہ قالون | بالتوسط بالسکون<br>بِهٖۤ اَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | شامی، عاصم |
| ٤ | وجہ قالون | بالصلہ<br>اَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | |
| ٥ | ورش | بالتقلیل بلاصلہ بالنقل مع القصر بترقیق الراء بالغنہ<br>لَمَنِ اشْتَرٰىهُ مَالَهٗ فِي الْاٰخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ<br>بالیاء بالطول بالسکون<br>وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهٖۤ اَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | |
| ٦ | وجہ ورش | بالنقل مع التوسط مع ترقیق الراء بالغنہ بالیاء بالطول<br>فِي الْاٰخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهٖۤ<br>بالسکون<br>اَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | |
| ٧ | وجہ ورش | بالنقل مع الطول مع ترقیق الراء بالغنہ بالیاء بالطول<br>فِي الْاٰخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهٖۤ<br>بالسکون<br>اَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | |
| ٨ | بزی | بالفتح بالصلہ بلانقل ولاسکت تفخیم الراء بالغنہ<br>لَمَنِ اشْتَرٰهُ مَالَهٗ فِي الْاٰخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ<br>بالہمز بالقصر بالسکون<br>وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهٖ اَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | قنبل |
| ٩ | دوری بصری | بالامالہ بلاصلہ بلانقل بلاسکت وتفخیم الراء بالغنہ<br>لَمَنِ اشْتَرٰىهُ مَالَهٗ فِي الْاٰخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ | |

| نمبر | قاری | قراءت | موافق |
|---|---|---|---|
| | | بالہمز بالقصر بالسکون<br>وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهٖ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ | |
| ۱۰ | وجہ دوری بصری | بالتوسط بالسکون<br>بِهٖ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ | کسائی |
| ۱۱ | خلاد | بالطول بالسکون<br>بِهٖ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ | |
| ۱۲ | سوسی | بالیاء بالقصر بالسکون<br>وَلَبِيسَ مَا شَرَوْا بِهٖ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ | |
| ۱۳ | خلف | بالسکت وتفخیم الراء بلاغنہ بالہمز بالطول<br>فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلَاقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهٖ<br>بالسکون<br>أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ | |
| ۱۴ | وجہ خلاد | بالغنہ بالہمز بالطول بالسکون<br>خَلَاقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهٖ أَنْفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا<br>يَعْلَمُونَ | |
| ۱ | قالون | بلا نقل ولا سکت بالسکون بالقصر<br>وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ<br>بالتفخیم<br>خَيْرٌ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ | بصری شامی عاصم وجہ خلف خلاد کسائی |
| ۲ | وجہ قالون | صلہ مع القصر بالقصر<br>أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ<br>بالتفخیم<br>خَيْرٌ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ | مکی |
| ۳ | وجہ قالون | صلہ مع التوسط بالقصر<br>وَلَوْ أَنَّهُمْ آمَنُوا وَاتَّقَوْا لَمَثُوبَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بتفخیم الراء<br>خَيْرٌ لَّوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | |
| ۴ | ورش | بالنقل صلہ مع الطول بالقصر<br>وَلَوْ اَنَّهُمْ اٰمَنُوْا وَاتَّقَوْا لَمَثُوْبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ<br>بالترقیق<br>خَيْرٌ لَّوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | |
| ۵ | وجہ ورش | بالتوسط بالترقیق<br>اٰمَنُوْا وَاتَّقَوْا لَمَثُوْبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوْا<br>يَعْلَمُوْنَ | |
| ۶ | وجہ ورش | بالطول بالترقیق<br>اٰمَنُوْا وَاتَّقَوْا لَمَثُوْبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ خَيْرٌ لَّوْ كَانُوْا<br>يَعْلَمُوْنَ | |
| ۷ | وجہ خلف | بالسکت بالسکت<br>وَلَوْ اَنَّهُمْ اٰمَنُوْا وَاتَّقَوْا لَمَثُوْبَةٌ مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ<br>بالتفخیم<br>خَيْرٌ لَّوْ كَانُوْا يَعْلَمُوْنَ | |
| ۱ | قالون | بالقصر بالقصر<br>يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَقُوْلُوْا رَاعِنَا وَقُوْلُوا<br>بالفتح بلانقل ولاسکت<br>انْظُرْنَا وَاسْمَعُوْا وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ اَلِيْمٌ | مکی |
| ۲ | وجہ دوری بصری | بالامالہ بلانقل ولاسکت<br>وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ اَلِيْمٌ | سوسی |
| ۳ | وجہ قالون | بالتوسط بالقصر<br>يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَقُوْلُوْا رَاعِنَا وَقُوْلُوا | شامی، عاصم<br>ابوالحارث |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۳ | | بلانقل ولاسکت ـ بالفتح<br>اَنْظُرْنَا وَاسْمَعُوْا ۭ وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ اَلِيْمٌ | |
| ۴ | وجہ دوری بصری | بالامالہ ـ بلانقل بلاسکت<br>وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ اَلِيْمٌ | دوری کسائی |
| ۵ | ورش | بالطول ـ بالقصر<br>يٰٓاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا لَا تَقُوْلُوْا رَاعِنَا وَقُوْلُوا<br>بالتقلیل ـ بالنقل<br>انْظُرْنَا وَاسْمَعُوْا ۭ وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ نَ اَلِيْمٌ | |
| ٦ | خلف | بالفتح ـ بالنقل (عند الوقف)<br>وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ نَ اَلِيْمٌ | خلاد |
| ۷ | وجہ خلف | بالسکت<br>عَذَابٌ اَلِيْمٌ | |
| ۸ | وجہ ورش | بالتوسط<br>اٰمَنُوْا لَا تَقُوْلُوْا رَاعِنَا وَقُوْلُوا انْظُرْنَا وَاسْمَعُوْا ۭ<br>بالتقلیل ـ بالنقل<br>وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ نَ اَلِيْمٌ | |
| ۹ | وجہ ورش | بالطول<br>اٰمَنُوْا لَا تَقُوْلُوْا رَاعِنَا وَقُوْلُوا انْظُرْنَا وَاسْمَعُوْا ۭ<br>بالتقلیل ـ بالنقل<br>وَلِلْكٰفِرِيْنَ عَذَابٌ نَ اَلِيْمٌ | |
| ۱ | قالون | بلانقل ولاسکت<br>مَا يَوَدُّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ وَلَا<br>بالغنہ بفتح النون وتشدید الزاء، بالسکون<br>الْمُشْرِكِيْنَ اَنْ يُّنَزَّلَ عَلَيْكُمْ مِّنْ خَيْرٍ | شامی عاصم کسائی |

| نمبر | راوی | قراءت | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | مِّنْ رَّبِّكُمْ (بالسکون) وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهٖ مَنْ (بالغنہ) يَّشَآءُ (بالتوسط) وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ | |
| ۲ | خلاد | يَشَآءُ (بالطول) وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ | |
| ۳ | وجہ قالون | عَلَيْكُمُ (بالصلہ) مِّنْ خَيْرٍ مِّنْ رَّبِّكُمُ (بالصلہ) وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهٖ مَنْ (بالغنہ) يَّشَآءُ (بالتوسط) وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ | |
| ۴ | بزی | يُنْزَلَ (باسکان النون وتخفیف الزاء) عَلَيْكُمُ (بالصلہ) مِّنْ خَيْرٍ مِّنْ رَّبِّكُمُ (بالصلہ) وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهٖ مَنْ (بالغنہ) يَّشَآءُ (بالتوسط) وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ | قنبل |
| ۵ | دوری بصری | عَلَيْكُمْ (بالسکون) مِّنْ خَيْرٍ مِّنْ رَّبِّكُمْ (بالسکون) وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهٖ مَنْ (بالغنہ) يَّشَآءُ (بالتوسط) وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ | سوسی |
| ۶ | خلف | اَنْ يُّنَزِّلَ (بلاغنہ بفتح النون والتشدید الزاء) عَلَيْكُمْ (بالسکون) مِّنْ خَيْرٍ مِّنْ رَّبِّكُمْ (بالسکون) وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهٖ مَنْ (بلاغنہ) يَّشَآءُ (بالطول) وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ | |

| نمبر | قاری | متن | |
|---|---|---|---|
| ۷ | ورش | بالنقل ـ بالغنہ بفتح النون وتشدید الزاء<br>مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ وَلَا الْمُشْرِكِيْنَ اَنْ يُنَزَّلَ<br>بالسکون ـ بالسکون<br>عَلَيْكُمْ مِّنْ خَيْرٍ مِّنْ رَّبِّكُمْ وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهٖ<br>بالغنہ ـ بالطول<br>مَنْ يَّشَآءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ | |
| ۸ | وجہ خلف | بالسکت ـ بلاغنہ بفتح النون وتشدید الزاء<br>مِنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ وَلَا الْمُشْرِكِيْنَ اَنْ يُنَزَّلَ<br>بالسکون ـ بالسکون<br>عَلَيْكُمْ مِّنْ خَيْرٍ مِّنْ رَّبِّكُمْ وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ<br>بلاغنہ ـ بالطول<br>بِرَحْمَتِهٖ مَنْ يَّشَآءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ | |
| ۱ | قالون | بفتح النون والسین، بلانقل ولاسکت ـ بضم النون وکسر السین، بالہمز<br>مَا نَنْسَخْ مِنْ اٰيَةٍ اَوْ نُنْسِهَا نَاْتِ بِخَيْرٍ<br>بالقصر ـ بالقصر ـ بلانقل ولاسکت ـ بلامد ولاسکت<br>مِّنْهَا اَوْ مِثْلِهَا اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | |
| ۲ | وجہ قالون | بالتوسط ـ بالتوسط ـ بلانقل ولاسکت ـ بلامد ولاسکت<br>مِّنْهَآ اَوْ مِثْلِهَآ اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | عاصم، کسائی |
| ۳ | خلف | بالطول ـ بالطول ـ بلاسکت ـ بالسکت<br>مِّنْهَآ اَوْ مِثْلِهَآ اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | وجہ خلاد |
| ۴ | وجہ خلاد | لاسکت<br>شَيْءٍ قَدِيْرٌ | |
| ۵ | بزی | بفتح نون اولی وفتح السین بعدہ ہمزہ ساکنہ، بالہمزہ ـ بالقصر ـ بالقصر<br>نَنْسَاْهَا نَاْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَآ اَوْ مِثْلِهَآ اَلَمْ | قنبل، وجہ دوری بصری |

| نمبر | وجہ | عبارت | |
|---|---|---|---|
| | | تَعْلَمْ (بلانقل ولاسکت) اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ (بلامدولاسکت) قَدِيْرٌ | |
| ۶ | وجہ دوری | مِنْهَآ (بالتوسط) اَوْ مِثْلِهَآ (بالتوسط) اَلَمْ تَعْلَمْ (بلانقل ولاسکت) اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ (بلامدولاسکت) قَدِيْرٌ | |
| ۷ | سوسی | نَاتِ (بالالف) بِخَيْرٍ مِّنْهَا (بالقصر) اَوْ مِثْلِهَا (بالقصر) اَلَمْ تَعْلَمْ (بلانقل ولاسکت) اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى<br>كُلِّ شَيْءٍ (بلامدولاسکت) قَدِيْرٌ | |
| ۸ | ورش | مِنْ اٰيَةٍ (نقل مع القصر) اَوْ نُنْسِهَا (بالنقل) نَاتِ (بالالف) بِخَيْرٍ مِّنْهَآ (بالطول) اَوْ مِثْلِهَآ (بالطول)<br>اَلَمْ تَعْلَمْ (بالنقل) اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ (بالتوسط) قَدِيْرٌ | |
| ۹ | وجہ ورش | مِنْ اٰيَةٍ (نقل مع التوسط) اَوْ نُنْسِهَا (بالنقل) نَاتِ (بالالف) بِخَيْرٍ مِّنْهَآ (بالطول) اَوْ مِثْلِهَآ (بالطول)<br>اَلَمْ تَعْلَمْ (بالنقل) اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ (بالتوسط) قَدِيْرٌ | |
| ۱۰ | وجہ ورش | مِنْ اٰيَةٍ (نقل مع الطول) اَوْ نُنْسِهَا (بالنقل) نَاتِ (بالالف) بِخَيْرٍ مِّنْهَآ (بالطول) اَوْ مِثْلِهَآ (بالطول)<br>اَلَمْ تَعْلَمْ (بالنقل) اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ (بالتوسط) قَدِيْرٌ | |
| ۱۱ | وجہ ورش | شَيْءٍ (بالطول) قَدِيْرٌ | |
| ۱۲ | وجہ خلف | مِنْ (بالسکت) اٰيَةٍ اَوْ (بالسکت) نُنْسِهَا نَاْتِ (بالہمز) بِخَيْرٍ مِّنْهَآ (بالطول) اَوْ مِثْلِهَآ (بالطول) | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکت بالسکت<br>اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | |
| ۱۳ | ہشام | بضم نون اولیٰ وکسر السین، بلانقل ولاسکت - بلانقل ولاسکت - بضم نون اولیٰ وکسر السین<br>مَا نُنْسِخْ مِنْ اٰيَةٍ اَوْ نُنْسِهَا<br>بالہمز بالتوسط بالتوسط بلانقل ولاسکت<br>نَأْتِ بِخَيْرٍ مِّنْهَآ اَوْ مِثْلِهَآ اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ عَلٰى<br>بلامد ولاسکت<br>كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | ابن ذکوان |
| ۱ | قالون | بلانقل ولاسکت بلانقل ولاسکت<br>اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ<br>بالسکون بالغنہ بالغنہ<br>وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | بصری، شامی، عاصم وجہ خلاد، کسائی |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ بالغنہ بالغنہ<br>وَمَا لَكُمُوْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | مکی |
| ۳ | خلف | بالسکت بالسکون بلاغنہ بلاغنہ<br>وَالْاَرْضِ وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيْرٍ | |
| ۴ | وجہ خلاد | بالغنہ بالغنہ<br>مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ۵ | ورش | بالنقل بالنقل<br>اَلَمْ تَعْلَمَ اَنَّ اللّٰهَ لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَلَرْضِ<br>بالسکون بالغنہ بالغنہ<br>وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ۶ | وجہ خلف | بالسکت بالسکت<br>اَلَمْ تَعْلَمْ اَنَّ اللّٰهَ لَهٗ مُلْكُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون — بلاغنہ — بلاغنہ<br>وَمَا لَكُمْ مِّنْ دُوْنِ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ١ | قالون | بالسکون — بالفتح<br>اَمْ تُرِيْدُوْنَ اَنْ تَسْئَلُوْا رَسُوْلَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوْسٰى<br>بالغنہ — بلانقل ولا سکت<br>مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَّتَبَدَّلِ الْكُفْرَ بِالْاِيْمَانِ<br>بالاظہار — بالتوسط<br>فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ السَّبِيْلِ | عاصم |
| ٢ | ہشام | بالادغام — بالتوسط<br>فَقَدْ ضَّلَّ سَوَآءَ السَّبِيْلِ | ابن ذکوان |
| ٣ | ورش | نقل مع القصر — بالادغام — بالطول<br>بِلَاِيْمَانِ فَقَدْ ضَّلَّ سَوَآءَ السَّبِيْلِ | |
| ٤ | وجہ ورش | نقل مع الطول — بالادغام — بالطول<br>بِلَاْيْمَانِ فَقَدْ ضَّلَّ سَوَآءَ السَّبِيْلِ | |
| ٥ | وجہ ورش | بالتقلیل — بالغنہ — نقل مع التوسط<br>مُوْسٰے مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَّتَبَدَّلِ الْكُفْرَ بِلَاِيْمَانِ<br>بالادغام — بالطول<br>فَقَدْ ضَّلَّ سَوَآءَ السَّبِيْلِ | |
| ٦ | وجہ ورش | نقل مع الطول — بالادغام — بالطول<br>بِلَاْيْمَانِ فَقَدْ ضَّلَّ سَوَآءَ السَّبِيْلِ | |
| ٧ | دوری بصری | بلانقل ولا سکت — بالادغام — بالتوسط<br>بِالْاِيْمَانِ فَقَدْ ضَّلَّ سَوَآءَ السَّبِيْلِ | سوسی |
| ٨ | خلف | بالامالہ — بلاغنہ — بالسکت<br>مُوْسِے مِنْ قَبْلُ وَمَنْ يَّتَبَدَّلِ الْكُفْرَ بِالْاِيْمَانِ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بلا ادغام   بالطول<br>فَقَدْ ضَّلَّ سَوَآءَ السَّبِيْلِ | |
| ۹ | وجہ خلاد | بالغنہ   بالسکت   بالادغام<br>وَمَنْ يَّتَبَدَّلِ الْكُفْرَ بِالْاِيْمَانِ فَقَدْ ضَّلَّ<br>بالطول<br>سَوَآءَ السَّبِيْلِ | |
| ۱۰ | ابوالحارث | بالتوسط<br>سَوَآءَ السَّبِيْلِ | دوری کسائی |
| ۱۱ | وجہ خلاد | بلاسکت   بالادغام   بالطول<br>بِالْاِيْمَانِ فَقَدْ ضَّلَّ سَوَآءَ السَّبِيْلِ | |
| ۱۲ | وجہ قالون | بالصلہ   بالفتح<br>رَسُوْلَكُمْ كَمَا سُئِلَ مُوْسٰى مِنْ قَبْلُ ۭ وَمَنْ يَّتَبَدَّلِ<br>بلانقل ولاسکت   بالاظہار   بالتوسط<br>الْكُفْرَ بِالْاِيْمَانِ فَقَدْ ضَلَّ سَوَآءَ السَّبِيْلِ | مکی |
| ۱ | قالون | بتفخیم الراء   بلانقل ولاسکت   بالسکون<br>وَدَّ كَثِيْرٌ مِّنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ لَوْ يَرُدُّوْنَكُمْ مِّنْ بَعْدِ<br>بالقصر   بالسکون   بالسکون<br>اِيْمَانِكُمْ كُفَّارًا ۚ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ مِّنْ<br>بالاظہار<br>بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۚ فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا<br>بالہمز   بالقصر   بلامد ولاسکت<br>حَتّٰى يَاْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرِهٖ ۭ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | وجہ دوری بصری |
| ۲ | وجہ قالون | بالتوسط   بلامد ولاسکت<br>بِاَمْرِهٖٓ ۭ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | وجہ دوری بصری،<br>شامی عاصم کسائی |

| نمبر | وجہ | آیت | ملاحظہ |
|---|---|---|---|
| ۳ | وجہ خلف | بالطول ، بالسکت<br>بِاَمْرِہٖۤ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ | وجہ خلاد |
| ۴ | وجہ خلاد | بلاسکت<br>شَیْءٍ قَدِیْرٌ | |
| ۵ | سوسی | بالادغام<br>مَا تَبَیَّنَ لَھُمُ الْحَقُّ ۚ فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا حَتّٰی<br>بالالف ، بالقصر ، بلامدولاسکت<br>یَاتِیَ اللّٰہُ بِاَمْرِہٖ ؕ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ | |
| ٦ | وجہ قالون | بالصلہ ، بالقصر ، بالصلہ<br>لَوْ یَرُدُّوْنَکُمْ مِّنْۢ بَعْدِ اِیْمَانِکُمْ کُفَّارًا ۚۖ حَسَدًا مِّنْ<br>بالصلہ<br>عِنْدِ اَنْفُسِھِمْ مِّنْۢ بَعْدِ مَا تَبَیَّنَ لَھُمُ الْحَقُّ ۚ<br>بالہمز ، بالقصر<br>فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا حَتّٰی یَاْتِیَ اللّٰہُ بِاَمْرِہٖ ؕ<br>بلامدولاسکت<br>اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ | |
| ۷ | وجہ قالون | بالتوسط ، بلامدولاسکت<br>بِاَمْرِہٖۤ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ | |
| ۸ | وجہ خلف | بالسکت ، بالسکون ، بالسکون<br>مِّنْ اَھْلِ الْکِتٰبِ لَوْ یَرُدُّوْنَکُمْ مِّنْۢ بَعْدِ اِیْمَانِکُمْ<br>بالسکون<br>کُفَّارًا ۚۖ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ اَنْفُسِھِمْ مِّنْۢ بَعْدِ مَا<br>تَبَیَّنَ لَھُمُ الْحَقُّ ۚ فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا حَتّٰی<br>بالہمز ، بالطول ، بالسکت<br>یَاْتِیَ اللّٰہُ بِاَمْرِہٖۤ اِنَّ اللّٰہَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۹ | ورش | بترقیق الراء ۔ بالنقل ۔ بالسکون<br>وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ اَهْلِ الْكِتٰبِ لَوْ يَرُدُّوْنَكُمْ مِّنْ بَعْدِ<br>بالقصر ۔ بالسکون ۔ بالسکون<br>اِيْمَانِكُمْ كُفَّارًا ۚ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ مِّنْ<br>بالاظہار<br>بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۚ فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا<br>بالالف ۔ بالطول ۔ بالتوسط<br>حَتّٰى يَاْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرِهٖ ۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | |
| ۱۰ | وجہ ورش | بالتوسط ۔ بالسکون ۔ بالسکون<br>اِيْمَانِكُمْ كُفَّارًا ۚ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ مِّنْ<br>بالاظہار<br>بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۚ فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا<br>بالالف ۔ بالطول ۔ بالتوسط<br>حَتّٰى يَاْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرِهٖ ۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | |
| ۱۱ | وجہ ورش | بالطول ۔ بالسکون ۔ بالسکون<br>اِيْمَانِكُمْ كُفَّارًا ۚ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ مِّنْ<br>بالاظہار<br>بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۚ فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا<br>بالالف ۔ بالطول ۔ بالتوسط<br>حَتّٰى يَاْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرِهٖ ۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | |
| ۱۲ | وجہ ورش | بالطول ۔ بالسکون ۔ بالسکون<br>اِيْمَانِكُمْ كُفَّارًا ۚ حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ اَنْفُسِهِمْ مِّنْ<br>بالاظہار<br>بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ ۚ فَاعْفُوْا وَاصْفَحُوْا<br>بالالف ۔ بالطول ۔ بالطول<br>حَتّٰى يَاْتِيَ اللّٰهُ بِاَمْرِهٖ ۗ اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ | |

| نمبر | راوی | متن | موافق |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | بترقیق اللام بالقصر<br>وَاَقِیْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ۚ وَمَا تُقَدِّمُوْا<br>بالسکون بلاصلہ<br>لِاَنْفُسِكُمْ مِّنْ خَیْرٍ تَجِدُوْهُ عِنْدَ اللّٰهِ ۚ اِنَّ اللّٰهَ<br>بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِیْرٌ | بصری، شامی، عاصم، حمزہ، کسائی |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ<br>لِاَنْفُسِكُمُوْ مِّنْ خَیْرٍ تَجِدُوْهُ عِنْدَ اللّٰهِ ۚ اِنَّ اللّٰهَ<br>بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِیْرٌ | |
| ۳ | بزی | بالصلہ<br>تَجِدُوْهُوْ عِنْدَ اللّٰهِ ۚ اِنَّ اللّٰهَ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِیْرٌ | قنبل |
| ۴ | ورش | بتغلیظ اللام بالقصر<br>وَاَقِیْمُوا الصَّلٰوةَ وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ۚ وَمَا تُقَدِّمُوْا<br>بالسکون بلاصلہ<br>لِاَنْفُسِكُمْ مِّنْ خَیْرٍ تَجِدُوْهُ عِنْدَ اللّٰهِ ۚ اِنَّ اللّٰهَ<br>بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِیْرٌ | |
| ۵ | وجہ ورش | بالتوسط بالسکون<br>وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ۚ وَمَا تُقَدِّمُوْا لِاَنْفُسِكُمْ مِّنْ<br>بلاصلہ<br>خَیْرٍ تَجِدُوْهُ عِنْدَ اللّٰهِ ۚ اِنَّ اللّٰهَ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِیْرٌ | |
| ۶ | وجہ ورش | بالطول بالسکون<br>وَاٰتُوا الزَّكٰوةَ ۚ وَمَا تُقَدِّمُوْا لِاَنْفُسِكُمْ مِّنْ<br>بلاصلہ<br>خَیْرٍ تَجِدُوْهُ عِنْدَ اللّٰهِ ۚ اِنَّ اللّٰهَ بِمَا تَعْمَلُوْنَ بَصِیْرٌ | |
| ۱ | قالون | بالغنہ بلانقل ولاسکت<br>وَقَالُوْا لَنْ يَّدْخُلَ الْجَنَّةَ اِلَّا مَنْ كَانَ هُوْدًا | شامی، عاصم |

| نمبر | وجہ | متن | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بالفتح، بالسکون، بلاصلہ بلاسکت، بالسکون<br>اَوْ نَصٰرٰی تِلْكَ اَمَانِیُّهُمْ قُلْ هَاتُوْا بُرْهَانَكُمْ<br>بالسکون<br>اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ | |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ، بالصلہ مع القصر، بالصلہ<br>اَمَانِیُّهُمْ قُلْ هَاتُوْا بُرْهَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ | مکی |
| ۳ | وجہ قالون | صلہ مع التوسط، بالصلہ<br>بُرْهَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ | |
| ۴ | دوری بصری | بالامالہ، بالسکون، بالسکون بلاسکت<br>اَوْ نَصٰرٰی تِلْكَ اَمَانِیُّهُمْ قُلْ هَاتُوْا بُرْهَانَكُمْ<br>بالسکون<br>اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ | سوسی، خلاد، کسائی |
| ۵ | ورش | بالنقل، بالتقلیل، بالسکون، صلہ مع الطول<br>هُوْدًا اَوْ نَصٰرٰی تِلْكَ اَمَانِیُّهُمْ قُلْ هَاتُوْا بُرْهَانَكُمْ<br>بالسکون<br>اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ | |
| ۶ | خلف | بلاغنہ، بلاسکت<br>وَقَالُوْا لَنْ یَّدْخُلَ الْجَنَّةَ اِلَّا مَنْ كَانَ هُوْدًا<br>بالامالہ، بالسکون، بالسکون، بلاسکت<br>اَوْ نَصٰرٰی تِلْكَ اَمَانِیُّهُمْ قُلْ هَاتُوْا بُرْهَانَكُمْ<br>بالسکون<br>اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِیْنَ | |
| ۷ | وجہ خلف | بالسکت، بالامالہ، بالسکون<br>هُوْدًا اَوْ نَصٰرٰی تِلْكَ اَمَانِیُّهُمْ قُلْ هَاتُوْا | |

| نمبر | قاری | عبارت | موافقت |
|---|---|---|---|
| | | بالسکت — بالسکون<br>بُرْهَانَكُمْ اِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِيْنَ | |
| ١ | قالون | بالفتح بلا نقل ولا سکت — باسکان الہاء — بالقصر<br>بَلٰى مَنْ اَسْلَمَ وَجْهَهٗ لِلّٰهِ وَهْوَ مُحْسِنٌ فَلَهٗ اَجْرُهٗ<br>بکسر الہاء بالسکون — بالسکون<br>عِنْدَ رَبِّهٖ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | وجہ دوری بصری، سوسی |
| ٢ | وجہ قالون | بکسر الہاء بالصلہ — بالصلہ<br>عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | |
| ٣ | وجہ قالون | صلہ مع التوسط — بکسر الہاء بالسکون<br>فَلَهٗ اَجْرُهٗ عِنْدَ رَبِّهٖ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ<br>بالسکون<br>وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | وجہ دوری بصری |
| ٤ | وجہ قالون | بالصلہ — بالصلہ<br>عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | |
| ٥ | بزی | بضم الہاء — بالقصر<br>وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهٗ اَجْرُهٗ عِنْدَ رَبِّهٖ وَلَا خَوْفٌ<br>بکسر الہاء بالصلہ — بالصلہ<br>عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | قنبل |
| ٦ | ہشام | صلہ مع التوسط — بکسر الہاء بالسکون<br>فَلَهٗ اَجْرُهٗ عِنْدَ رَبِّهٖ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ<br>بالسکون<br>وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | ابن ذکوان-عاصم |
| ٧ | ورش | بالنقل — بضم الہا — بالطول<br>مَنَ اسْلَمَ وَجْهَهٗ لِلّٰهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهٗ اَجْرُهٗ<br>بکسر الہاء بالسکون — بالسکون<br>عِنْدَ رَبِّهٖ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۸ | وجہ ورش | بالتقلیل بالنقل بضم الہاء بالطول<br>بَلٰى مَنْ اَسْلَمَ وَجْهَهٗ لِلّٰهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهٗٓ اَجْرُهٗ<br>بکسر الہاء بالسکون بالسکون<br>عِنْدَ رَبِّهٖ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | |
| ۹ | خلف | بالامالہ بلاسکت بضم الہاء بالطول<br>بَلٰى مَنْ اَسْلَمَ وَجْهَهٗ لِلّٰهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهٗٓ اَجْرُهٗ<br>بضم الہاء بالسکون بالسکون<br>عِنْدَ رَبِّهٖ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهُمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | خلاد |
| ۱۰ | ابوالحارث | باسکان الہاء بالتوسط<br>وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهٗٓ اَجْرُهٗ عِنْدَ رَبِّهٖ وَلَا خَوْفٌ<br>بکسر الہاء بالسکون بالسکون<br>عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | دوری کسائی |
| ۱۱ | وجہ خلف | بالسکت بضم الہاء بالطول<br>مَنْ اَسْلَمَ وَجْهَهٗ لِلّٰهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهٗٓ اَجْرُهٗ<br>بضم الہاء بالسکون بالسکون<br>عِنْدَ رَبِّهٖ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهُمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُوْنَ | |
| ۱ | قالون | بالفتح بلامد ولاسکت بالغنہ بالفتح<br>وَقَالَتِ الْيَهُوْدُ لَيْسَتِ النَّصٰرٰى عَلٰى شَيْءٍ وَّقَالَتِ النَّصٰرٰى<br>بلامد ولاسکت بالغنہ بالسکون بالاظہار<br>لَيْسَتِ الْيَهُوْدُ عَلٰى شَيْءٍ وَّهُمْ يَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ كَذٰلِكَ<br>بالسکون بضم المیم، بالسکون<br>قَالَ الَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللّٰهُ يَحْكُمْ بَيْنَهُمْ<br>بلاصلہ<br>يَوْمَ الْقِيٰمَةِ فِيْمَا كَانُوْا فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ | |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ بالاظہار<br>وَهُمْ يَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ مِثْلَ | |

| نمبر | قاری | کلمات | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بالصلہ، بضم المیم، بالصلہ<br>قَوْلِهِمْ فَاللّٰهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ فِيْمَا كَانُوْا<br>بلاصلہ<br>فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ | |
| ۳ | بزی | بالصلہ<br>فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ | قنبل |
| ۴ | ورش | بالتقلیل، بالتوسط، بالغنہ، بالتقلیل<br>النَّصٰرٰى عَلٰى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصٰرٰى لَيْسَتِ<br>بالتوسط بالغنہ بالسکون، بالاظہار<br>الْيَهُوْدُ عَلٰى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ كَذٰلِكَ قَالَ<br>بالسکون، بضم المیم، بالسکون<br>الَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللّٰهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ<br>بلاصلہ<br>يَوْمَ الْقِيٰمَةِ فِيْمَا كَانُوْا فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ | |
| ۵ | وجہ ورش | بالطول، بالغنہ، بالتقلیل<br>عَلٰى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصٰرٰى لَيْسَتِ الْيَهُوْدُ عَلٰى<br>بالطول بالغنہ بالسکون، بالاظہار<br>شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ<br>بالسکون، بضم المیم، بالسکون<br>لَا يَعْلَمُوْنَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللّٰهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ<br>بلاصلہ<br>الْقِيٰمَةِ فِيْمَا كَانُوْا فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ | |
| ۶ | دوری بصری | بالامالہ، بلامد ولاسکت، بالغنہ، بالامالہ<br>النَّصٰرٰى عَلٰى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصٰرِى لَيْسَتِ<br>بلامد ولاسکت بالغنہ بالسکون، بالاظہار<br>الْيَهُوْدُ عَلٰى شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ كَذٰلِكَ قَالَ | وجہ خلاف کسائی |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون   بضم المیم   بالسکون<br>الَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللّٰهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ<br>بلاصلہ<br>الْقِيٰمَةِ فِيْمَا كَانُوْا فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ | |
| ۷ | سوسی | بالادغام   بالسکون<br>كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ لَا يَعْلَمُوْنَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللّٰهُ<br>باسکان المیم مع الاخفاء، بالسکون   بلاصلہ<br>يَحْكُمْ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيٰمَةِ فِيْمَا كَانُوْا فِيْهِ<br>يَخْتَلِفُوْنَ | |
| ۸ | خلف | بالسکت بلاغنہ   بالامالہ<br>عَلٰى شَيْءٍ وَّقَالَتِ النَّصٰرٰى لَيْسَتِ الْيَهُوْدُ عَلٰى<br>بالسکت بلاغنہ بالسکون   بالاظہار<br>شَيْءٍ وَّهُمْ يَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ<br>بالسکون   بضم المیم   بالسکون<br>لَا يَعْلَمُوْنَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللّٰهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ<br>بلاصلہ<br>يَوْمَ الْقِيٰمَةِ فِيْمَا كَانُوْا فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ | |
| ۹ | وجہ خلاد | بالسکت بالغنہ   بالامالہ<br>عَلٰى شَيْءٍ وَّقَالَتِ النَّصٰرٰى لَيْسَتِ الْيَهُوْدُ عَلٰى<br>بالسکت بالغنہ بالسکون   بالاظہار<br>شَيْءٍ وَّهُمْ يَتْلُوْنَ الْكِتٰبَ كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ<br>بالسکون   بضم المیم   بالسکون<br>لَا يَعْلَمُوْنَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللّٰهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ<br>بلاصلہ<br>الْقِيٰمَةِ فِيْمَا كَانُوْا فِيْهِ يَخْتَلِفُوْنَ | |
| ۱ | قالون | بلانقل ولاسکت بترقیق اللام بلاادغام   بالغنہ<br>وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ مَّنَعَ مَسٰجِدَ اللّٰهِ اَنْ يُّذْكَرَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالفتح بالقصر بالتوسط بالسکون بلاسکت<br>فِيهَا اسْمُهُ وَسَعَىٰ فِي خَرَابِهَا ۚ أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ<br>بالغنہ بالقصر بالتوسط بالسکون بالفتح<br>أَن يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ ۚ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا<br>بالغنہ بالسکون بلانقل ولاسکت مع القصر وتفخیم الراء<br>خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ | |
| ۲ | دوری بصری | بالتقلیل بالغنہ بالسکون بلانقل ولاسکت مع القصر وتفخیم الراء<br>فِي الدُّنْيَے خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ | |
| ۳ | وجہ قالون | صلہ مع القصر بالغنہ بالقصر بالتوسط بالصلہ بالفتح<br>لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ ۚ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا<br>بالغنہ بالصلہ بلانقل ولاسکت مع القصر وتفخیم الراء<br>خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ | مکی |
| ۴ | وجہ قالون | بالتوسط بالتوسط بالسکون بالغنہ بالتوسط<br>فِي خَرَابِهَا ۚ أُولَٰئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَا<br>بالتوسط بالسکون بالفتح بالغنہ بالسکون<br>إِلَّا خَائِفِينَ ۚ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَلَهُمْ<br>بلانقل ولاسکت مع القصر وتفخیم الراء<br>فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ | شامی عاصم |
| ۵ | وجہ دوری بصری | بالتقلیل بالغنہ بالسکون بلانقل ولاسکت مع القصر وتفخیم الراء<br>فِي الدُّنْيَے خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ | |
| ۶ | وجہ قالون | صلہ مع التوسط بالغنہ بالتوسط بالتوسط بالصلہ بالفتح<br>لَهُمْ أَن يَدْخُلُوهَا إِلَّا خَائِفِينَ ۚ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا<br>بالغنہ بالصلہ بلانقل ولاسکت مع القصر وتفخیم الراء<br>خِزْيٌ وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ | |

| نمبر | قاری | | |
|---|---|---|---|
| ۷ | خلاد | بالامالہ بالطول بالطول بالسکون بالغنہ بالطول<br>وَسَعٰى فِيْ خَرَابِهَآ أُولٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ اَنْ يَّدْخُلُوْهَآ<br>بالطول بالسکون بالامالہ بالغنہ بالسکون<br>اِلَّا خَآئِفِيْنَ ۂ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَّلَهُمْ<br>بالسکت وتفخیم الراء<br>فِي الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيْمٌ | |
| ۸ | وجہ خلاد | بلاسکت بالتفخیم<br>فِي الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيْمٌ | |
| ۹ | کسائی | بالتوسط بالتوسط بالسکون بالغنہ بالتوسط<br>فِيْ خَرَابِهَآ أُولٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ اَنْ يَّدْخُلُوْهَآ اِلَّا<br>بالتوسط بالسکون بالامالہ بالغنہ بالسکون<br>خَآئِفِيْنَ ۂ لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَّ لَهُمْ فِي<br>بالنقل ولاسکت مع التفخیم<br>الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيْمٌ | |
| ۱۰ | خلف | بلاغنہ بالامالہ بالطول بالطول<br>اَنْ يُّذْكَرَ فِيْهَا اسْمُهٗ وَسَعٰى فِيْ خَرَابِهَآ أُولٰٓئِكَ<br>بلاسکت بلاغنہ بالطول بالطول بالسکون<br>مَا كَانَ لَهُمْ اَنْ يَّدْخُلُوْهَآ اِلَّا خَآئِفِيْنَ ۂ لَهُمْ<br>بالامالہ بلاغنہ بالسکون بالسکت مع التفخیم<br>فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَّلَهُمْ فِي الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيْمٌ | |
| ۱۱ | سوسی | بالادغام بالغنہ بالفتح<br>اَظْلَمُ مِمَّنْ مَّنَعَ مَسٰجِدَ اللّٰهِ اَنْ يُّذْكَرَ فِيْهَا اسْمُهٗ وَسَعٰى<br>بالقصر بالتوسط بالسکون بالغنہ بالقصر بالتوسط<br>فِيْ خَرَابِهَا أُولٰٓئِكَ مَا كَانَ لَهُمْ اَنْ يَّدْخُلُوْهَا اِلَّا خَآئِفِيْنَ ۂ<br>بالسکون بالتقلیل بالغنہ بالسکون بالنقل ولاسکت مع القصر وتفخیم الراء<br>لَهُمْ فِي الدُّنْيَا خِزْيٌ وَّ لَهُمْ فِي الْاٰخِرَةِ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | عَذَابٌ عَظِيمٌ | |
| ۱۲ | ورش | بالنقل بتغليظ اللام بلا ادغام بالغنہ<br>وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ مَّنَعَ مَسٰجِدَ اللّٰهِ اَنْ يُّذْكَرَ<br>بالفتح بالطول بالطول صلہ مع الطول<br>فِيْهَا اسْمُهٗ وَسَعٰى فِىْ خَرَابِهَاؕ اُولٰٓئِكَ مَاكَانَ لَهُمْ<br>بالغنہ بالطول بالطول بالسكون بالفتح<br>اَنْ يَّدْ خُلُوْهَآ اِلَّا خَآئِفِيْنَ ۬ لَهُمْ فِى الدُّنْيَا خِزْىٌ<br>بالغنہ بالسكون نقل مع القصر بترقيق الراء<br>وَّ لَهُمْ فِى الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ | |
| ۱۳ | وجہ ورش | نقل مع الطول و بترقيق الراء<br>فِى الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ | |
| ۱۴ | وجہ ورش | بالتقليل بالطول بالطول صلہ مع الطول بالغنہ بالطول<br>وَسَعٰے فِىْ خَرَابِهَاؕ اُولٰٓئِكَ مَاكَانَ لَهُمْ اَنْ يَّدْخُلُوْهَآ<br>بالطول بالسكون بالتقليل بالغنہ بالسكون<br>اِلَّا خَآئِفِيْنَ ۬ لَهُمْ فِى الدُّنْيٰے خِزْىٌ وَّ لَهُمْ<br>نقل مع التوسط و بترقيق الراء<br>فِى الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ | |
| ۱۵ | وجہ ورش | نقل مع الطول و ترقيق الراء<br>فِى الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ | |
| ۱۶ | وجہ خلف | بالسكت بترقيق اللام، بلا ادغام بلاغنہ<br>وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ مَّنَعَ مَسٰجِدَ اللّٰهِ اَنْ يُّذْكَرَ فِيْهَا<br>بالامالہ بالطول بالطول بالسكت بلاغنہ<br>اسْمُهٗ وَسَعٰے فِىْ خَرَابِهَاؕ اُولٰٓئِكَ مَاكَانَ لَهُمْ اَنْ<br>بالطول بالطول بالسكون بالامالہ بلاغنہ<br>يَّدْخُلُوْهَآ اِلَّا خَآئِفِيْنَ ۬ لَهُمْ فِى الدُّنْيٰے خِزْىٌ | |

| نمبر | راوی | قراءت | موافقین |
| --- | --- | --- | --- |
| | | بالسکون بالسکت بتفخیم الراء<br>وَلَهُمْ فِى الْاٰخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيْمٌ | |
| ۱ | قالون | وَلِلّٰهِ الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ فَاَيْنَمَا تُوَلُّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللّٰهِ<br>اِنَّ اللّٰهَ وَاسِعٌ عَلِيْمٌ | کلھم قراء |
| ۱ | قالون | بالواوَ<br>وَقَالُوا اتَّخَذَ اللّٰهُ وَلَدًا سُبْحٰنَهٗ بَلْ لَّهٗ مَا فِى السَّمٰوٰتِ<br>بلانقل ولاسکت<br>وَالْاَرْضِ كُلٌّ لَّهٗ قٰنِتُوْنَ | مکی بصری،<br>عاصم وجہ خلاد،<br>کسائی |
| ۲ | ورش | بالنقل<br>وَلَرْضِ كُلٌّ لَّهٗ قٰنِتُوْنَ | |
| ۳ | خلف | بالسکت<br>وَالْاَرْضِ كُلٌّ لَّهٗ قٰنِتُوْنَ | وجہ خلاد |
| ۴ | ہشام | بغیر واوَ<br>قَالُوا اتَّخَذَ اللّٰهُ وَلَدًا سُبْحٰنَهٗ بَلْ لَّهٗ مَا فِى السَّمٰوٰتِ<br>بلانقل ولاسکت<br>وَالْاَرْضِ كُلٌّ لَّهٗ قٰنِتُوْنَ | ابن ذکوان |
| ۱ | قالون | بلانقل ولاسکت بالفتح بالقصر بلاادغام<br>بَدِيْعُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاِذَا قَضٰى اَمْرًا فَاِنَّمَا يَقُوْلُ<br>لَهٗ كُنْ فَيَكُوْنُ | مکی،<br>وجہ دوری بصری |
| ۲ | ہشام | كُنْ فَيَكُوْنَ (شامی کے لیے وصلاً بنصب النون) | ابن ذکوان |
| ۳ | سوسی | بالادغام<br>يَقُوْلُ لَّهٗ كُنْ فَيَكُوْنُ | |
| ۴ | وجہ قالون | بالفتح بالتوسط بلاادغام<br>قَضٰى اَمْرًا فَاِنَّمَا يَقُوْلُ لَهٗ كُنْ فَيَكُوْنُ | وجہ دوری بصری،<br>عاصم |

| نمبر | قاری | قراءت | موافقت |
|---|---|---|---|
| ۵ | وجہ خلاد | بالامالہ مع الطول — بلاادغام<br>قَضٰٓى اَمۡرًا فَاِنَّمَا يَقُوۡلُ لَهٗ كُنۡ فَيَكُوۡنُ | |
| ٦ | ابوالحارث | بالامالہ بالتوسط — بلاادغام<br>قَضٰٓى اَمۡرًا فَاِنَّمَا يَقُوۡلُ لَهٗ كُنۡ فَيَكُوۡنُ | دوری کسائی |
| ۷ | ورش | بالنقل — بالفتح بالطول — بلاادغام<br>وَلَرۡضِ وَاِذَا قَضٰٓى اَمۡرًا فَاِنَّمَا يَقُوۡلُ لَهٗ كُنۡ فَيَكُوۡنُ | |
| ۸ | وجہ ورش | بالتقلیل مع الطول — بلاادغام<br>قَضٰٓى اَمۡرًا فَاِنَّمَا يَقُوۡلُ لَهٗ كُنۡ فَيَكُوۡنُ | |
| ۹ | خلف | بالسکت — بالامالہ مع الطول — بلاادغام<br>وَالۡاَرۡضِ وَاِذَا قَضٰٓى اَمۡرًا فَاِنَّمَا يَقُوۡلُ لَهٗ كُنۡ فَيَكُوۡنُ ✓ | وجہ خلاد |
| ۱ | قالون | بالہمز بالقصر بالقصر<br>وَقَالَ الَّذِيۡنَ لَا يَعۡلَمُوۡنَ لَوۡلَا يُكَلِّمُنَا اللّٰهُ اَوۡ تَاۡتِيۡنَآ اٰيَةٌ<br>بالاظہار — بالسکون — بالسکون<br>كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيۡنَ مِنۡ قَبۡلِهِمۡ مِّثۡلَ قَوۡلِهِمۡ تَشَابَهَتۡ<br>بالسکون بلانقل ولاسکت بالقصر — بالغنہ<br>قُلُوۡبُهُمۡ قَدۡ بَيَّنَّا الۡاٰيٰتِ لِقَوۡمٍ يُّوۡقِنُوۡنَ | وجہ دوری بصری |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ — بالصلہ — بالصلہ بلانقل ولاسکت<br>مِنۡ قَبۡلِهِمۡ مِّثۡلَ قَوۡلِهِمۡ تَشَابَهَتۡ قُلُوۡبُهُمۡ قَدۡ بَيَّنَّا<br>بالقصر بالغنہ<br>الۡاٰيٰتِ لِقَوۡمٍ يُّوۡقِنُوۡنَ | مکی |
| ۳ | وجہ قالون | بالہمز بالتوسط بالقصر بالاظہار — بالسکون<br>اَوۡ تَاۡتِيۡنَآ اٰيَةٌ كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيۡنَ مِنۡ قَبۡلِهِمۡ<br>بالسکون — بالسکون — بلانقل ولاسکت<br>مِّثۡلَ قَوۡلِهِمۡ تَشَابَهَتۡ قُلُوۡبُهُمۡ قَدۡ بَيَّنَّا الۡاٰيٰتِ<br>بالقصر بالغنہ<br>لِقَوۡمٍ يُّوۡقِنُوۡنَ | وجہ دوری بصری، شامی، عاصم، کسائی |

| | | | |
|---|---|---|---|
| نمبر | وجہ قالون | بالصلہ بالصلہ بالصلہ بالصلہ<br>مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ<br>بلانقل ولاسکت بالقصر بالغنہ<br>قَدْ بَيَّنَّا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يُّوْقِنُوْنَ | |
| ۵ | ورش | بالالف بالطول بالقصر بالاظہار بالسکون<br>اَوْ تَاْتِيْنَآ اٰيَةٌ كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ<br>بالسکون بالسکون نقل مع القصر بالغنہ<br>قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يُّوْقِنُوْنَ | |
| ۶ | وجہ ورش | بالتوسط بالاظہار بالسکون بالسکون<br>اٰيَةٌ كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ<br>بالسکون نقل مع التوسط بالغنہ<br>تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يُّوْقِنُوْنَ | |
| ۷ | وجہ ورش | بالطول بالاظہار بالسکون بالسکون<br>اٰيَةٌ كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ قَوْلِهِمْ<br>بالسکون نقل مع الطول بالغنہ<br>تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يُّوْقِنُوْنَ | |
| ۸ | سوسی | بالالف بالقصر بالقصر بالادغام بالسکون<br>اَوْ تَاْتِيْنَا اٰيَةٌ كَذٰلِكَ قَّالَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ<br>بالسکون بالسکون بلانقل ولاسکت بالقصر بالغنہ<br>قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يُّوْقِنُوْنَ | |
| ۹ | خلف | بالہمز بالطول بالقصر بالاظہار بالسکون<br>اَوْ تَاْتِيْنَآ اٰيَةٌ كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ مِنْ قَبْلِهِمْ مِثْلَ<br>بالسکون بالسکون بالسکت بلاغنہ<br>قَوْلِهِمْ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ قَدْ بَيَّنَّا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يُوْقِنُوْنَ | |
| ۱۰ | خلاد | بالغنہ<br>لِقَوْمٍ يُّوْقِنُوْنَ | |

| نمبر | قاری | کلمات | موافقین |
|---|---|---|---|
| ۱۱ | وجہ خلاد | بلاسکت بالغنہ<br>قَدْ بَيَّنَّا الْاٰيٰتِ لِقَوْمٍ يُّوْقِنُوْنَ | |
| ۱ | قالون | بالقصر بالتفخیم بالغنہ بالتفخیم بالغنہ<br>اِنَّآ اَرْسَلْنٰكَ بِالْحَقِّ بَشِيْرًا وَّ نَذِيْرًا وَّلَا<br>بفتح التاء واسکان اللام، بلانقل ولاسکت<br>تَسْـَٔلْ عَنْ اَصْحٰبِ الْجَحِيْمِ | |
| ۲ | بزی | بضم التاء واللام<br>وَلَا تُسْـَٔلُ عَنْ اَصْحٰبِ الْجَحِيْمِ | قنبل، سوسی<br>وجہ دوری بصری |
| ۳ | وجہ قالون | بالتوسط بالتفخیم بالغنہ بالتفخیم بالغنہ بفتح التاء واسکان اللام،<br>اِنَّآ اَرْسَلْنٰكَ بِالْحَقِّ بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا وَّلَا تَسْـَٔلْ<br>بلانقل ولاسکت<br>عَنْ اَصْحٰبِ الْجَحِيْمِ | |
| ۴ | وجہ دوری بصری | بضم التاء واللام بلانقل ولاسکت<br>وَلَا تُسْـَٔلُ عَنْ اَصْحٰبِ الْجَحِيْمِ | شامی، عاصم<br>کسائی |
| ۵ | ورش | بالطول بالترقیق بالغنہ بالترقیق بالغنہ<br>اِنَّآ اَرْسَلْنٰكَ بِالْحَقِّ بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا وَّلَا<br>بفتح التاء واسکان اللام، بالنقل<br>تَسْـَٔلْ عَنَ اَصْحٰبِ الْجَحِيْمِ | |
| ۶ | خلف | بالتفخیم بالغنہ بالتفخیم بالغنہ بضم التاء واللام بلانقل ولاسکت<br>بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا وَّلَا تُسْـَٔلُ عَنْ اَصْحٰبِ الْجَحِيْمِ | خلاد |
| ۷ | وجہ خلف | بالسکت<br>عَنْ اَصْحٰبِ الْجَحِيْمِ | |
| ۸ | خلاد | بالتفخیم بالغنہ بالتفخیم بالغنہ بضم التاء واللام بلاسکت<br>بَشِيْرًا وَّنَذِيْرًا وَّلَا تُسْـَٔلُ عَنْ اَصْحٰبِ الْجَحِيْمِ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | بالفتح بالفتح بالسکون<br>وَلَنْ تَرْضٰى عَنْكَ الْيَهُوْدُ وَلَا النَّصٰرٰى حَتّٰى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ<br>بلانقل ولاسکت بالاظہار بالفتح بالتوسط بالسکون<br>قُلْ اِنَّ هُدَى اللّٰهِ هُوَ الْهُدٰى ۭ وَلَىِٕنِ اتَّبَعْتَ اَهْوَاۗءَ هُمْ بَعْدَ<br>بالفتح بالتوسط بالاظہار بالغنہ بالغنہ<br>الَّذِيْ جَاۗءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | ہشام، عاصم |
| ۲ | ابن ذکوان | بالامالہ مع التوسط بالاظہار بالغنہ بالغنہ<br>جَآءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ۳ | وجہ قالون | بالصلہ بلانقل ولاسکت بالاظہار بالفتح بالتوسط<br>مِلَّتَهُمُ قُلْ اِنَّ هُدَى اللّٰهِ هُوَ الْهُدٰى ۭ وَلَىِٕنِ اتَّبَعْتَ اَهْوَاۗءَ<br>بالصلہ بالفتح بالتوسط بالاظہار<br>هُمُ بَعْدَ الَّذِيْ جَاۗءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ<br>بالغنہ بالغنہ<br>مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | مکی |
| ۴ | ورش | بالتقلیل بالسکون بالنقل بالاظہار<br>وَلَا النَّصٰرٰى حَتّٰى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلِ انَّ هُدَى اللّٰهِ<br>بالفتح بالطول بالسکون بالفتح بالطول<br>هُوَ الْهُدٰى ۭ وَلَىِٕنِ اتَّبَعْتَ اَهْوَاۗءَ هُمْ بَعْدَ الَّذِيْ جَاۗءَكَ<br>بالاظہار بالغنہ بالغنہ<br>مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ۵ | دوری بصری | بالامالہ بالسکون بلانقل ولاسکت بالاظہار<br>وَلَا النَّصٰرٰى حَتّٰى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ اِنَّ هُدَى اللّٰهِ<br>بالفتح بالتوسط بالسکون بالفتح بالتوسط<br>هُوَ الْهُدٰى ۭ وَلَىِٕنِ اتَّبَعْتَ اَهْوَاۗءَ هُمْ بَعْدَ الَّذِيْ جَاۗءَكَ | |

| نمبر | قاری | عبارت | |
|---|---|---|---|
| | | بالاظہار، بالغنہ بالغنہ<br>مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ۶ | سوسی | بالادغام بالفتح، بالتوسط بالسکون<br>هُدَى اللّٰهِ هُوَ الْهُدٰى ۗ وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ اَهْوَآءَ هُمْ بَعْدَ الَّذِىْ<br>بالفتح بالتوسط، بالادغام، بالغنہ بالغنہ<br>جَآءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ۷ | وجہ ورش | بالتقلیل، بالتقلیل، بالسکون<br>وَلَنْ تَرْضٰى عَنْكَ الْيَهُوْدُ وَلَا النَّصٰرٰى حَتّٰى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ<br>بالنقل، بالاظہار بالتقلیل، بالطول بالسکون<br>قُلِ اِنَّ هُدَى اللّٰهِ هُوَ الْهُدٰى وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ اَهْوَآءَ هُمْ بَعْدَ<br>بالفتح بالطول، بالاظہار، بالغنہ بالغنہ<br>الَّذِىْ جَآءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ۸ | خلف | بالامالہ، بالامالہ، بالسکون<br>وَلَنْ تَرْضٰى عَنْكَ الْيَهُوْدُ وَلَا النَّصٰرٰى حَتّٰى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ<br>بلاسکت، بالاظہار بالامالہ، بالطول بالسکون<br>قُلْ اِنَّ هُدَى اللّٰهِ هُوَ الْهُدٰى وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ اَهْوَآءَ هُمْ بَعْدَ<br>بالامالہ بالطول، بالاظہار، بلاغنہ بلاغنہ<br>الَّذِىْ جَآءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ۹ | خلاد | بالغنہ بالغنہ<br>مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ۱۰ | کسائی | بالتوسط بالسکون، بالفتح بالتوسط، بالاظہار<br>اَهْوَآءَ هُمْ بَعْدَ الَّذِىْ جَآءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ<br>بالغنہ بالغنہ<br>مِنْ وَّلِيٍّ وَّلَا نَصِيْرٍ | |
| ۱۱ | وجہ خلف | بالسکت، بالاظہار، بالامالہ، بالطول بالسکون<br>قُلْ اِنَّ هُدَى اللّٰهِ هُوَ الْهُدٰى وَلَئِنِ اتَّبَعْتَ اَهْوَآءَ هُمْ بَعْدَ | |

| نمبر | قاری | عبارت | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بالامالہ بالطول بالاظہار بلاغنہ بلاغنہ<br>الَّذِیْ جَآءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللّٰهِ مِنْ وَّلِیٍّ وَّلَا نَصِیْرٍ | |
| ۱ | قالون | بالقصر بالقصر بالتوسط بالہمز<br>الَّذِیْنَ اٰتَیْنٰهُمُ الْكِتٰبَ یَتْلُوْنَهٗ حَقَّ تِلَاوَتِهٖ اُولٰٓئِكَ یُؤْمِنُوْنَ<br>بالغنہ بالتوسط بتفخیم الراء<br>بِهٖ وَمَنْ یَّكْفُرْ بِهٖ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ | مکی، وجہ دوری بصری |
| ۲ | سوسی | بالواو بالغنہ بالتوسط بتفخیم الراء<br>یُوْمِنُوْنَ بِهٖ وَمَنْ یَّكْفُرْ بِهٖ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ | |
| ۳ | وجہ قالون | بالتوسط بالتوسط بالہمزہ بالغنہ بالتوسط<br>حَقَّ تِلَاوَتِهٖ اُولٰٓئِكَ یُؤْمِنُوْنَ بِهٖ وَمَنْ یَّكْفُرْ بِهٖ فَاُولٰٓئِكَ<br>بتفخیم الراء<br>هُمُ الْخٰسِرُوْنَ | وجہ دوری بصری، شامی، عاصم، کسائی |
| ۴ | ورش | بالطول بالطول بالواو بالغنہ بالطول<br>حَقَّ تِلَاوَتِهٖ اُولٰٓئِكَ یُوْمِنُوْنَ بِهٖ وَمَنْ یَّكْفُرْ بِهٖ فَاُولٰٓئِكَ<br>بترقیق الراء<br>هُمُ الْخٰسِرُوْنَ | |
| ۵ | خلف | بالہمز بلاغنہ بالطول بتفخیم الراء<br>یُؤْمِنُوْنَ بِهٖ وَمَنْ یَّكْفُرْ بِهٖ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ | |
| ۶ | خلاد | بالغنہ بالطول بتفخیم الراء<br>وَمَنْ یَّكْفُرْ بِهٖ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ | |
| ۷ | وجہ ورش | بالتوسط بالطول بالطول بالواو<br>آتَیْنٰهُمُ الْكِتٰبَ یَتْلُوْنَهٗ حَقَّ تِلَاوَتِهٖ اُولٰٓئِكَ یُوْمِنُوْنَ<br>بالغنہ بالطول بترقیق الراء<br>بِهٖ وَمَنْ یَّكْفُرْ بِهٖ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ | |
| ۸ | وجہ ورش | بالطول بالطول بالطول بالواو<br>آتَیْنٰهُمُ الْكِتٰبَ یَتْلُوْنَهٗ حَقَّ تِلَاوَتِهٖ اُولٰٓئِكَ یُوْمِنُوْنَ | |

| | | بالغنہ بالطول بترقیق الراء<br>بِهٖ وَمَنْ يَّكْفُرْ بِهٖ فَاُولٰٓئِكَ هُمُ الْخٰسِرُوْنَ | |
|---|---|---|---|
| ۱ | قالون | بالقصر بالتوسط بالقصر بالسکون<br>يٰبَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ اذْكُرُوْا نِعْمَتِيَ الَّتِيْٓ اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ<br>بالسکون<br>وَاَنِّيْ فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ | وجہ دوری بصری، سوسی |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ بالصلہ<br>عَلَيْكُمُوْ وَاَنِّيْ فَضَّلْتُكُمُوْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ | مکی |
| ۳ | وجہ قالون | بالتوسط بالتوسط بالتوسط بالسکون<br>يٰبَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ اذْكُرُوْا نِعْمَتِيَ الَّتِيْٓ اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ<br>بالسکون<br>وَاَنِّيْ فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ | وجہ دوری بصری، شامی، عاصم، کسائی |
| ۴ | وجہ قالون | بالصلہ بالصلہ<br>عَلَيْكُمُوْ وَاَنِّيْ فَضَّلْتُكُمُوْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ | |
| ۵ | ورش | بالطول بالطول بالطول بالسکون<br>يٰبَنِيْٓ اِسْرَآءِيْلَ اذْكُرُوْا نِعْمَتِيَ الَّتِيْٓ اَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ<br>بالسکون<br>وَاَنِّيْ فَضَّلْتُكُمْ عَلَى الْعٰلَمِيْنَ | حمزہ |
| ۱ | قالون | بلا مد ولا سکت بالغنہ<br>وَاتَّقُوْا يَوْمًا لَّا تَجْزِيْ نَفْسٌ عَنْ نَّفْسٍ شَيْـًٔا وَّلَا يُقْبَلُ مِنْهَا<br>بالغنہ بالغنہ بالسکون<br>عَدْلٌ وَّلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَّلَا هُمْ يُنْصَرُوْنَ | دوری بصری، شامی، عاصم، وجہ خلاد، کسائی |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ<br>وَلَا هُمُوْ يُنْصَرُوْنَ | مکی |
| ۳ | ورش | بالتوسط بالغنہ بالغنہ بالغنہ<br>شَيْـًٔا وَّلَا يُقْبَلُ مِنْهَا عَدْلٌ وَّلَا تَنْفَعُهَا شَفَاعَةٌ وَّلَا | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون<br>هم ينصرون | |
| ۴ | وجہ ورش | بالطول بالغنہ بالغنہ بالغنہ<br>شيئا ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة ولا<br>بالسکون<br>هم ينصرون | |
| ۵ | خلف | بالسکت بلاغنہ بلاغنہ بلاغنہ<br>شيئا ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة ولا<br>بالسکون<br>هم ينصرون | |
| ۶ | وجہ خلاد | بالسکت بالغنہ بالغنہ بالغنہ<br>شيئا ولا يقبل منها عدل ولا تنفعها شفاعة ولا<br>بالسکون<br>هم ينصرون | |
| ۱ | قالون | بالفتح بالقصر بکسر الہاء مع الیاء<br>وإذ ابتلى إبرهم ربه بكلمت فأتمهن قال إني جاعلك<br>بالفتح بالاظہار بفتح الیاء<br>للناس إماما قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظلمين | مکی |
| ۲ | سوسی | بالادغام<br>قال لا ينال عهدي الظلمين | |
| ۳ | وجہ دوری بصری | بالامالہ بالاظہار<br>للناس إماما قال ومن ذريتي قال لا ينال<br>بفتح الیاء<br>عهدي الظلمين | |
| ۴ | وجہ قالون | بالفتح بالتوسط بکسر الہاء مع الیاء<br>وإذ ابتلى إبرهم ربه بكلمت فأتمهن قال إني جاعلك | شعبہ<br>وجہ ابن ذکوان |

| نمبر | قاری | متن | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بالفتح بالاظہار بفتح الیاء<br>لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِيَ الظَّالِمِينَ | |
| ۵ | حفص | بحذف الیاء<br>عَهْدِي الظَّالِمِينَ | |
| ۶ | ہشام | بفتح الہاء مع الالف بالفتح<br>إِبْرَاهَامَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا<br>بالاظہار بفتح الیاء<br>قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِيَ الظَّالِمِينَ | وجہ ابن ذکوان |
| ۷ | ورش | بالفتح بالطول بکسر الہاء مع الیاء<br>وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ<br>بالفتح بالاظہار<br>إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ<br>بفتح الیاء<br>عَهْدِيَ الظَّالِمِينَ | |
| ۸ | وجہ ورش | بالتقلیل بالطول بکسر الہاء مع الیاء<br>وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ<br>بالفتح بالاظہار<br>إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ<br>بفتح الیاء<br>لَا يَنَالُ عَهْدِيَ الظَّالِمِينَ | |
| ۹ | خلف | بالامالہ بالطول بکسر الہاء مع الیاء<br>وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ بِكَلِمَاتٍ فَأَتَمَّهُنَّ قَالَ إِنِّي<br>بالفتح بالاظہار<br>جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا قَالَ وَمِن ذُرِّيَّتِي قَالَ لَا يَنَالُ<br>بحذف الیاء<br>عَهْدِي الظَّالِمِينَ | خلاد |

| نمبر | قاری | الفاظ | کیفیت |
| --- | --- | --- | --- |
| ۱۰ | ابوالحارث | بالامالہ مع التوسط بکسر الہاء مع الیاء<br>وَاِذِ ابْتَلٰٓى اِبْرٰهٖمَ رَبُّهٗ بِكَلِمٰتٍ فَاَتَمَّهُنَّ قَالَ<br>بالفتح بالاظہار<br>اِنِّىْ جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا قَالَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِىْ قَالَ<br>بفتح الیاء<br>لَا يَنَالُ عَهْدِىَ الظّٰلِمِيْنَ | دوری کسائی |
| ۱ | قالون | بالاظہار بالفتح بالغنہ بفتح الخاء<br>وَاِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنَّاسِ وَاَمْنًا وَّ اتَّخَذُوْا مِنْ مَّقَامِ<br>بکسر الہاء مع الیاء بالاظہار بترقیق اللام بالغنہ بالقصر بالقصر بکسر الہاء مع الیاء<br>اِبْرٰهٖمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَآ اِلٰٓى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ<br>بتفخیم الراء بفتح الیاء بالتوسط<br>اَنْ طَهِّرَا بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۲ | وجہ قالون | بالتوسط بالتوسط بکسر الہاء مع الیاء بتفخیم الراء بفتح الیاء<br>وَعَهِدْنَآ اِلٰٓى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ اَنْ طَهِّرَا بَيْتِىَ<br>بالتوسط<br>لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۳ | وجہ ابن ذکوان | باسکان الیاء بالتوسط<br>بَيْتِىْ لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۴ | ورش | بتغلیظ اللام بالغنہ بالطول بالطول بکسر الہاء مع الیاء بترقیق الراء بفتح الیاء<br>مُصَلًّى وَعَهِدْنَآ اِلٰٓى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ اَنْ طَهِّرَا بَيْتِىَ<br>بالطول<br>لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۵ | وجہ ابن ذکوان | بفتح الہاء مع الالف بالاظہار بترقیق اللام بالغنہ بالتوسط بالتوسط<br>اِبْرٰهَامَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَآ اِلٰٓى<br>بفتح الہاء مع الالف بتفخیم الراء باسکان الیاء بالتوسط<br>اِبْرٰهَامَ وَاِسْمٰعِيْلَ اَنْ طَهِّرَا بَيْتِىْ لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |

| نمبر | راوی | قراءت | |
|---|---|---|---|
| ۶ | بزی | بکسر الخاء — بکسر الہاء مع الیاء بالاظہار بترقیق اللام بالغنہ بالقصر<br>وَاتَّخِذُوْا مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰهٖمَ مُصَلًّى وَّ عَهِدْنَا<br>بالقصر بکسر الہاء مع الیاء — بتفخیم الراء باسکان الیاء بالتوسط<br>اِلٰى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ اَنْ طَهِّرَا بَيْتِىْ لِلطَّآئِفِيْنَ<br>وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | قنبل |
| ۷ | شعبہ | بالتوسط بالتوسط بکسر الہاء مع الیاء بتفخیم الراء باسکان الیاء<br>وَعَهِدْنَآ اِلٰٓى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ اَنْ طَهِّرَا بَيْتِىْ<br>بالتوسط<br>لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | کسائی |
| ۸ | حفص | بفتح الیاء بالتوسط<br>بَيْتِىَ لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۹ | خلاد | بالطول بالطول بکسر الہاء بالیاء بتفخیم الراء باسکان الیاء<br>وَعَهِدْنَآ اِلٰٓى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ اَنْ طَهِّرَا بَيْتِىْ<br>بالطول<br>لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۱۰ | خلف | بلاغنہ بکسر الخاء بکسر الہاء مع الیاء بترقیق اللام بلاغنہ<br>وَاَمْنًا وَاتَّخِذُوْا مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰهٖمَ مُصَلًّى<br>بالطول بالطول بکسر الہاء مع الیاء بتفخیم الراء باسکان الیاء<br>وَعَهِدْنَآ اِلٰٓى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ اَنْ طَهِّرَا بَيْتِىْ<br>بالطول<br>لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۱۱ | دوری بصری | بالادغام بالامالہ بالغنہ بکسر الخاء<br>وَاِذْ جَّعَلْنَا الْبَيْتَ مَثَابَةً لِّلنّـِـسِ وَاَمْنًا وَاتَّخِذُوْا مِنْ مَّقَامِ<br>بکسر الہاء مع الیاء بالاظہار بترقیق اللام بالغنہ بالقصر بالقصر بکسر الہاء مع الیاء<br>اِبْرٰهٖمَ مُصَلًّى وَّعَهِدْنَا اِلٰى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بتفخیم الراء باسکان الیاء بالتوسط<br>اَنْ طَهِّرَا بَيْتِيْ لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۱۲ | وجہ دوری بصری | بالتوسط بالتوسط بکسر الہاء مع الیاء بتفخیم الراء باسکان الیاء<br>وَعَهِدْنَآ اِلٰٓى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ اَنْ طَهِّرَا بَيْتِيْ<br>بالتوسط<br>لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۱۳ | سوسی | بالفتح بالغنہ بکسر الخاء<br>لِلنَّاسِ وَ اَمْنًا وَّاتَّخِذُوْا مِنْ مَّقَامِ<br>بکسر الہاء مع الیاء بالادغام بترقیق اللام بالغنہ بالقصر بکسر الہاء مع الیاء<br>اِبْرٰهٖمَ مُصَلًّى وَّعَهِدْ نَّا اِلٰٓى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ<br>بتفخیم الراء باسکان الیاء بالتوسط<br>اَنْ طَهِّرَا بَيْتِيْ لِلطَّآئِفِيْنَ وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۱۴ | ہشام | بفتح الخاء بفتح الہاء مع الالف بالاظہار بالتوسط<br>وَاتَّخَذُوْا مِنْ مَّقَامِ اِبْرٰهَامَ مُصَلًّى وَ عَهِدْنَآ<br>بالتوسط بفتح الیاء مع الالف بتفخیم الراء بفتح الیاء بالتوسط<br>اِلٰٓى اِبْرٰهَامَ وَاِسْمٰعِيْلَ اَنْ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّآئِفِيْنَ<br>وَالْعٰكِفِيْنَ وَالرُّكَّعِ السُّجُوْدِ | |
| ۱ | قالون | بکسر الہاء مع الیاء بلا نقل ولا سکت بالقصر بالغنہ بلا نقل ولا سکت<br>وَاِذْ قَالَ اِبْرٰهٖمُ رَبِّ اجْعَلْ هٰذَا بَلَدًا اٰمِنًا وَّ ارْزُقْ<br>بلا نقل ولا سکت بالقصر بالسکون<br>اَهْلَهٗ مِنَ الثَّمَرٰتِ مَنْ اٰمَنَ مِنْهُمْ بِاللّٰهِ<br>بلا نقل ولا سکت بالقصر بفتح المیم وتشدید التاء بالقصر<br>وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَاُمَتِّعُهٗ قَلِيْلًا ثُمَّ اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى<br>بالفتح بالہمز<br>عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٢ | وجہ دوری بصری | بالامالہ بالہمز<br>عَذَابِ النّٰرِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ٣ | سوسی | بالیاء<br>وَبِيْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ٤ | وجہ قالون | بالتوسط بالفتح بالہمز<br>اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | عاصم ابوالحارث |
| ٥ | وجہ دوری بصری | بالامالہ بالہمز<br>اَلنّٰرِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | دوری کسائی |
| ٦ | وجہ خلاد | بالطول بالفتح بالہمز<br>اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ٧ | وجہ ابن ذکوان | باسکان المیم وتخفیف التاء بالتوسط بالفتح بالہمز<br>فَاُمْتِعُهٗ قَلِيْلًا ثُمَّ اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ٨ | وجہ خلاد | بالسکت بفتح المیم وتشدید التاء بالطول<br>وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَاُمَتِّعُهٗ قَلِيْلًا ثُمَّ اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى<br>بالفتح بالہمز<br>عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ٩ | وجہ قالون | بالصلہ بلانقل ولاسکت بالقصر بفتح المیم وتشدید التاء<br>مِنْهُمْ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَاُمَتِّعُهٗ قَلِيْلًا<br>بالقصر بالفتح بالہمز<br>ثُمَّ اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | مکی |
| ١٠ | وجہ قالون | بالتوسط بالفتح بالہمز<br>اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ١١ | وجہ خلف | بلاغنہ بلانقل ولاسکت بلانقل ولاسکت بالسکون<br>اٰمِنًا وَّارْزُقْ اَهْلَهٗ مِنَ الثَّمَرٰتِ مَنْ اٰمَنَ مِنْهُمْ بِاللّٰهِ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکت — بفتح المیم وتشدید التاء — بالطول<br>وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَاُمَتِّعُهٗ قَلِيْلًا ثُمَّ اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى<br>بالفتح — بالہمز<br>عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ۱۲ | ورش | بالنقل مع القصر — بالغنہ — بالنقل — نقل مع القصر — بالسکون<br>بَلَدًا اٰمِنًا وَّارْزُقْ اَهْلَهٗ مِنَ الثَّمَرٰتِ مَنْ اٰمَنَ مِنْهُمْ بِاللّٰهِ<br>نقل مع القصر — بفتح المیم وتشدید التاء — بالطول<br>وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَاُمَتِّعُهٗ قَلِيْلًا ثُمَّ اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى<br>بالتقلیل — بالیاء<br>عَذَابِ النَّارِ وَبِيْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ۱۳ | وجہ ورش | بالتوسط — بالغنہ — بالنقل — بالنقل — بالتوسط — بالسکون<br>اٰمِنًا وَّارْزُقْ اَهْلَهٗ مِنَ الثَّمَرٰتِ مَنْ اٰمَنَ مِنْهُمْ بِاللّٰهِ<br>نقل مع التوسط — بفتح المیم وتشدید التاء — بالطول<br>وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَاُمَتِّعُهٗ قَلِيْلًا ثُمَّ اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى<br>بالتقلیل — بالیاء<br>عَذَابِ النَّارِ وَبِيْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ۱۴ | وجہ ورش | بالطول — بالغنہ — بالنقل — نقل مع الطول — بالسکون<br>اٰمِنًا وَّارْزُقْ اَهْلَهٗ مِنَ الثَّمَرٰتِ مَنْ اٰمَنَ مِنْهُمْ بِاللّٰهِ<br>نقل مع الطول — بفتح المیم مع تشدید التاء — بالطول<br>وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَاُمَتِّعُهٗ قَلِيْلًا ثُمَّ اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى<br>بالتقلیل — بالیاء<br>عَذَابِ النَّارِ وَبِيْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ۱۵ | وجہ خلف | بالسکت — بلاغنہ — بالسکت — بالسکت — بالسکون<br>بَلَدًا اٰمِنًا وَّارْزُقْ اَهْلَهٗ مِنَ الثَّمَرٰتِ مَنْ اٰمَنَ مِنْهُمْ بِاللّٰهِ<br>بالسکت — بفتح المیم وتشدید التاء — بالطول<br>وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَاُمَتِّعُهٗ قَلِيْلًا ثُمَّ اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى | |

| نمبر | قاری | آیت | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بالفتح بالہمز<br>عَذَابِ النَّارِ وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | |
| ١٦ | ہشام | بفتح الہاء مع الالف، بلا نقل ولا سکت، مع القصر بالغنہ بلا نقل ولا سکت<br>وَاِذْ قَالَ اِبْرٰهٰمُ رَبِّ اجْعَلْ هٰذَا بَلَدًا اٰمِنًا وَّ ارْزُقْ<br>بلا نقل ولا سکت بالسکون، بلا نقل ولا سکت<br>اَهْلَهٗ مِنَ الثَّمَرٰتِ مَنْ اٰمَنَ مِنْهُمْ بِاللّٰهِ وَالْيَوْمِ الْاٰخِرِ<br>باسکان المیم وتخفیف التاء، بالتوسط، بالفتح<br>قَالَ وَمَنْ كَفَرَ فَاُمْتِعُهٗ قَلِيْلًا ثُمَّ اَضْطَرُّهٗٓ اِلٰى عَذَابِ النَّارِ<br>بالہمز<br>وَبِئْسَ الْمَصِيْرُ | وجہ ابن ذکوان |
| ١ | قالون | بکسر الہاء مع الیاء، بالاظہار<br>وَاِذْ يَرْفَعُ اِبْرٰهِيْمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَاِسْمٰعِيْلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ<br>بالقصر<br>مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ | مکی، وجہ دوری بصری |
| ٢ | وجہ قالون | بالتوسط<br>مِنَّآ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ | وجہ دوری بصری، وجہ ابن ذکوان، عاصم، کسائی |
| ٣ | ورش | بالطول<br>مِنَّآ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ | حمزہ |
| ٤ | سوسی | بالادغام، بالقصر<br>وَاِسْمٰعِيْلُ رَّبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ | |
| ٥ | ہشام | بفتح الہاء مع الالف، بالاظہار<br>اِبْرٰهٰمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَيْتِ وَاِسْمٰعِيْلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ<br>بالتوسط<br>مِنَّآ اِنَّكَ اَنْتَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ | وجہ ابن ذکوان |
| ١ | قالون | بالقصر<br>رَبَّنَا وَاجْعَلْنَا مُسْلِمَيْنِ لَكَ وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَآ اُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ | |

| نمبر | قاری | قراءت | موافقین |
|---|---|---|---|
| | | باکمال حرکت راء، بالقصر<br>وَاَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ | |
| ۲ | مکی | باسکان راء، بالقصر<br>وَاَرْنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ | سوسی |
| ۳ | وجہ دوری بصری | باختلاس کسرۂ راء، بالقصر<br>وَاَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَا اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ | |
| ۴ | وجہ قالون | بالتوسط، باکمال حرکت راء، بالتوسط<br>وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَآ اُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَاَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَآ<br>اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ | شامی، عاصم، کسائی |
| ۵ | ورش | بالطول، باکمال حرکت راء، بالطول<br>وَمِنْ ذُرِّيَّتِنَآ اُمَّةً مُّسْلِمَةً لَّكَ وَاَرِنَا مَنَاسِكَنَا وَتُبْ عَلَيْنَآ<br>اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ | حمزہ |
| ۱ | قالون | بالسکون، بالسکون، بالسکون، بالقصر<br>رَبَّنَا وَابْعَثْ فِيْهِمْ رَسُوْلًا مِّنْهُمْ يَتْلُوْا عَلَيْهِمْ اٰيٰتِكَ<br>بالسکون، بالقصر<br>وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيْهِمْ اِنَّكَ اَنْتَ<br>الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ | بصری، شامی، عاصم، کسائی |
| ۲ | ورش | صلہ مع الطول بالقصر، صلہ مع الطول<br>عَلَيْهِمُ اٰيٰتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيْهِمُ<br>اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ | |
| ۳ | وجہ ورش | بالتوسط، صلہ مع الطول<br>اٰيٰتِكَ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَيُزَكِّيْهِمُ اِنَّكَ اَنْتَ<br>الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ | |

| نمبر | وجہ | متن | کیفیت |
|---|---|---|---|
| ۴ | وجہ ورش | بالطول / صلہ مع الطول<br>آٰیٰتِكَ وَیُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَیُزَكِّیْهِمُ آٰ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ | |
| ۵ | خلف | بضم الہاء بلاسکت / بلاسکت<br>عَلَیْهُمْ اٰیٰتِكَ وَیُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَیُزَكِّیْهِمْ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ | خلاد |
| ۶ | وجہ خلف | بضم الہاء بالسکت / بالسکت<br>عَلَیْهُمْ اٰیٰتِكَ وَیُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَیُزَكِّیْهِمْ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ | |
| ۷ | وجہ قالون | بالصلہ / بالصلہ / صلہ مع القصر<br>فِیْهِمُ رَسُوْلًا مِّنْهُمُ یَتْلُوْا عَلَیْهِمْ اٰیٰتِكَ وَیُعَلِّمُهُمُ<br>صلہ مع القصر<br>الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَیُزَكِّیْهِمْ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ | مکی |
| ۸ | وجہ قالون | صلہ مع التوسط / صلہ مع التوسط<br>عَلَیْهِمُ آٰیٰتِكَ وَیُعَلِّمُهُمُ الْكِتٰبَ وَالْحِكْمَةَ وَیُزَكِّیْهِمُ آٰ اِنَّكَ اَنْتَ الْعَزِیْزُ الْحَكِیْمُ | |
| ۱ | قالون | بالغنہ / بکسر الہاء مع الیاء<br>وَمَنْ یَّرْغَبُ عَنْ مِّلَّةِ اِبْرٰهٖمَ اِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهٗ وَلَقَدِ<br>بلاصلہ / بالفتح / بلانقل ولاسکت بتفخیم الراء<br>اصْطَفَیْنٰهُ فِی الدُّنْیَا وَاِنَّهٗ فِی الْاٰخِرَةِ<br>لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | وجہ ابن ذکوان، عاصم |
| ۲ | وجہ ورش | نقل مع القصر بترقیق الراء<br>فِی الَاٰخِرَةِ لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۳ | وجہ ورش | نقل مع الطول بترقیق الراء<br>فِی الْاٰخِرَةِ لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | |
| ۴ | وجہ ورش | بالتقلیل — نقل مع التوسط بترقیق الراء<br>فِی الدُّنْیٰ وَاِنَّهٗ فِی الْاٰخِرَةِ لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | |
| ۵ | وجہ ورش | نقل مع الطول بترقیق الراء<br>فِی الْاٰخِرَةِ لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | |
| ۶ | دوری بصری | بلانقل ولاسکت بترقیق الراء<br>فِی الْاٰخِرَةِ لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | سوسی |
| ۷ | خلاد | بالامالہ — بالسکت مع تفخیم الراء<br>فِی الدُّنْیٰ وَاِنَّهٗ فِی الْاٰخِرَةِ لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | |
| ۸ | وجہ خلاد | بلاسکت مع تفخیم الراء<br>فِی الْاٰخِرَةِ لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | کسائی |
| ۹ | بزی | بالصلہ — بالفتح — بلانقل ولاسکت مع تفخیم الراء<br>وَلَقَدِ اصْطَفَیْنٰهُ فِی الدُّنْیَا وَاِنَّهٗ فِی الْاٰخِرَةِ لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | قنبل |
| ۱۰ | ہشام | بفتح الہاء مع الالف — بلاصلہ — بالفتح<br>اِبْرٰهَامَ اِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهٗ وَلَقَدِ اصْطَفَیْنٰهُ فِی الدُّنْیَا<br>بلانقل ولاسکت مع تفخیم الراء<br>وَاِنَّهٗ فِی الْاٰخِرَةِ لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | وجہ ابن ذکوان |
| ۱۱ | خلف | بلاغنہ — بکسر الہاء مع الیاء<br>وَمَنْ یَّرْغَبُ عَنْ مِّلَّةِ اِبْرٰهِیْمَ اِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهٗ وَلَقَدِ<br>بلاصلہ — بالامالہ — بالسکت مع تفخیم الراء<br>اصْطَفَیْنٰهُ فِی الدُّنْیٰ وَاِنَّهٗ فِی الْاٰخِرَةِ لَمِنَ الصّٰلِحِیْنَ | |
| ۱ | قالون | بالاظہار — بالقصر<br>اِذْ قَالَ لَهٗ رَبُّهٗۤ اَسْلِمْ قَالَ اَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعٰلَمِیْنَ | مکی وجہ دوری بصری |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۲ | وجہ قالون | بالتوسط<br>رَبُّهٗۤ اَسْلِمْ قَالَ اَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعٰلَمِیْنَ | وجہ دوری بصری، شامی، عاصم، کسائی |
| ۳ | ورش | بالطول<br>رَبُّهٗۤ اَسْلِمْ قَالَ اَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعٰلَمِیْنَ | حمزہ |
| ۴ | سوسی | بالادغام بالقصر<br>اِذْقَالَ لَهٗ رَبُّهٗ اَسْلِمْ قَالَ اَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعٰلَمِیْنَ | |
| ۱ | قالون | بالہمز بین الواوین وتخفیف الصاد بالفتح بالقصر بکسر الہاء مع الیاء بلاصلہ<br>وَاَوْصٰی بِهَاۤ اِبْرٰهٖمُ بَنِیْهِ وَیَعْقُوْبُ<br>بالفتح<br>یٰبَنِیَّ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰی لَكُمُ الدِّیْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ<br>بالسکون<br>اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ<br>وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | |
| ۳ | وجہ قالون | بالتوسط بکسر الہاء مع الیاء بلاصلہ بالفتح<br>بِهَاۤ اِبْرٰهٖمُ بَنِیْهِ وَیَعْقُوْبُ یٰبَنِیَّ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰی<br>بالسکون<br>لَكُمُ الدِّیْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | وجہ ابن ذکوان |
| ۴ | وجہ قالون | بالصلہ<br>وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | |
| ۵ | ہشام | بفتح الہاء مع الالف بلاصلہ بالفتح<br>اِبْرٰهَامُ بَنِیْهِ وَیَعْقُوْبُ یٰبَنِیَّ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰی لَكُمُ<br>بالسکون<br>الدِّیْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | وجہ ابن ذکوان |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٦ | وجہ ورش | بالطول بکسر الہاء مع الیاء بلاصلہ بالفتح<br>بِهَآ اِبْرٰهٖمُ بَنِيْهِ وَيَعْقُوْبُ يٰبَنِيَّ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى<br>بالسکون<br>لَكُمُ الدِّيْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | |
| ٧ | وجہ ورش | بالتقلیل بالطول بکسر الہاء مع الیاء بلاصلہ<br>وَاَوْصٰى بِهَآ اِبْرٰهٖمُ بَنِيْهِ وَيَعْقُوْبُ يٰبَنِيَّ اِنَّ اللّٰهَ<br>بالتقلیل بالسکون<br>اصْطَفٰى لَكُمُ الدِّيْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | |
| ٨ | بزی | بلا ہمز بین الواوین وتشدید الصاد بالفتح بالقصر بکسر الہاء مع الیاء بالصلہ<br>وَ وَصّٰى بِهَا اِبْرٰهٖمُ بَنِيْهِ وَيَعْقُوْبُ<br>بالفتح<br>يٰبَنِيَّ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى لَكُمُ الدِّيْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ<br>بالصلہ<br>اِلَّا وَاَنْتُمُ مُّسْلِمُوْنَ | قنبل |
| ٩ | وجہ دوری بصری | بلاصلہ بالفتح<br>بَنِيْهِ وَيَعْقُوْبُ يٰبَنِيَّ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى لَكُمُ الدِّيْنَ فَلَا<br>بالسکون<br>تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | سوسی |
| ١٠ | وجہ دوری بصری | بالتوسط بکسر الہاء مع الیاء بلاصلہ بالفتح<br>بِهَآ اِبْرٰهٖمُ بَنِيْهِ وَيَعْقُوْبُ يٰبَنِيَّ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى<br>بالسکون<br>لَكُمُ الدِّيْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | عاصم |
| ١١ | خلف | بالامالہ بالطول بکسر الہاء مع الیاء بلاصلہ<br>وَوَصّٰى بِهَآ اِبْرٰهٖمُ بَنِيْهِ وَيَعْقُوْبُ يٰبَنِيَّ اِنَّ اللّٰهَ<br>بالامالہ بالسکون<br>اصْطَفٰى لَكُمُ الدِّيْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | خلاد |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۱۲ | ابوالحارث | بالتوسط بکسرالہاء مع الیاء بلاصلہ بالامالہ<br>بِهَآ اِبْرٰهٖمُ بَنِيْهِ وَيَعْقُوْبُ يٰبَنِيَّ اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰى<br>بالسکون<br>لَكُمُ الدِّيْنَ فَلَا تَمُوْتُنَّ اِلَّا وَاَنْتُمْ مُّسْلِمُوْنَ | دوری کسائی |
| ۱ | قالون | بالسکون بالتوسط تسہیل ہمزہ ثانیہ بالاظہار<br>اَمْ كُنْتُمْ شُهَدَآءَ اِذْ حَضَرَ يَعْقُوْبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ<br>بلاصلہ بالقصر بالتوسط<br>لِبَنِيْهِ مَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ اٰبَآئِكَ<br>بکسرالہاء مع الیاء بالغنہ بالغنہ بالاظہار<br>اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَّاحِدًا وَّنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | دوری بصری |
| ۲ | سوسی | بالادغام بلاصلہ بالقصر<br>قَالْ لِّبَنِيْهِ مَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ<br>بالتوسط بکسرالہاء مع الیاء بالغنہ بالغنہ<br>اٰبَآئِكَ اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَّاحِدًا وَّ نَحْنُ<br>بالادغام<br>لَّهٗ مُّسْلِمُوْنَ | |
| ۳ | ورش | بالطول تسہیل ہمزہ ثانیہ بالاظہار بلاصلہ<br>شُهَدَآءَ اِذْ حَضَرَ يَعْقُوْبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ لِبَنِيْهِ مَا تَعْبُدُوْنَ<br>بالقصر بالطول بکسرالہاء مع الیاء<br>مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ اٰبَآئِكَ اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ<br>بالغنہ بالغنہ بالاظہار<br>وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَّاحِدًا وَّنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ۴ | وجہ ورش | بالتوسط بالطول بکسرالہاء مع الیاء بالغنہ بالغنہ<br>آ بَآئِكَ اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَّاحِدًا وَّنَحْنُ<br>بالاظہار<br>لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۵ | وجہ ورش | بالطول بالطول بکسر الہاء مع الیاء بالغنہ بالغنہ<br>ءَ ابَآئِكَ اِبْرٰهِمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَّاحِدًا وَّنَحْنُ<br>بالاظہار<br>لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ۶ | ہشام | بالتوسط تحقیق ہمزتین بالاظہار بلاصلہ<br>شُهَدَآءَ اِذْ حَضَرَ يَعْقُوْبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ لِبَنِيْهِ مَا تَعْبُدُوْنَ<br>بالقصر بالتوسط بفتح الہاء مع الالف<br>مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ اٰبَآئِكَ اِبْرٰهٰمَ وَاِسْمٰعِيْلَ<br>بالغنہ بالغنہ بالاظہار<br>وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَّاحِدًا وَّنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | وجہ ابن ذکوان |
| ۷ | وجہ ابن ذکوان | بکسر الہاء مع الیاء بالغنہ بالغنہ بالاظہار<br>اِبْرٰهِمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَّاحِدًا وَّنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | عاصم کسائی |
| ۸ | خلف | بالطول تحقیق ہمزتین بالاظہار بلاصلہ<br>شُهَدَآءَ اِذْ حَضَرَ يَعْقُوْبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ لِبَنِيْهِ مَا تَعْبُدُوْنَ<br>بالقصر بالطول بکسر الہاء مع الیاء<br>مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ اٰبَآئِكَ اِبْرٰهِمَ وَاِسْمٰعِيْلَ<br>بلاغنہ بلاغنہ بالاظہار<br>وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَّاحِدًا وَّنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ۹ | خلاد | بالغنہ بالغنہ بالاظہار<br>اِلٰهًا وَّاحِدًا وَّنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ۱۰ | وجہ قالون | بالصلہ بالتوسط تسہیل ہمزہ ثانیہ بالاظہار بلاصلہ<br>اَمْ كُنْتُمْ شُهَدَآءَ اِذْ حَضَرَ يَعْقُوْبَ الْمَوْتُ اِذْ قَالَ لِبَنِيْهِ<br>بالقصر بالتوسط<br>مَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ بَعْدِيْ قَالُوْا نَعْبُدُ اِلٰهَكَ وَاِلٰهَ اٰبَآئِكَ<br>بکسر الہاء مع الیاء بالغنہ بالغنہ بالاظہار<br>اِبْرٰهِمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ اِلٰهًا وَّاحِدًا وَّنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۱۱ | بزی | بالصلہ — بالقصر بالتوسط<br>لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِى قَالُوا نَعْبُدُ إِلَٰهَكَ وَإِلَٰهَ آبَائِكَ<br>بکسر الہاء مع الیاء — بالغنہ — بالغنہ — بالاظہار<br>إِبْرَٰهِمَ وَإِسْمَٰعِيلَ وَإِسْحَٰقَ إِلَٰهًا وَٰحِدًا وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ | قنبل |
| ۱ | قالون | بالسکون — بالسکون<br>تِلْكَ أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ<br>وَلَا تُسْئَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ | ورش بصری<br>شامی عاصم<br>حمزہ کسائی |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ — بالصلہ<br>وَلَكُمُو مَا كَسَبْتُمُو وَلَا تُسْئَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ | مکی |
| ۱ | قالون | بلا نقل ولا سکت بالفتح<br>وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ<br>بکسر الہاء مع الیاء بالغنہ<br>إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ | مکی وجہ ابن ذکوان<br>عاصم |
| ۲ | ہشام | بفتح الہاء مع الالف بالغنہ<br>إِبْرَٰهَامَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ | وجہ ابن ذکوان |
| ۳ | دوری بصری | بالامالہ — بکسر الہاء مع الیاء بالغنہ<br>نَصَٰرَىٰ تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ<br>مِنَ الْمُشْرِكِينَ | سوسی<br>وجہ خلاد کسائی |
| ۴ | وجہ خلف | بلا غنہ<br>حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ | |
| ۵ | ورش | بالنقل بالتقلیل — بالغنہ<br>هُودًا أَوْ نَصَٰرَىٰ تَهْتَدُوا قُلْ بَلْ مِلَّةَ إِبْرَٰهِيمَ حَنِيفًا وَ<br>مَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ٦ | وجہ خلف | بالسکت بالامالہ بکسر الھاء مع الیاء بلا غنہ<br>هُوْدًا اَوْ نَصٰرٰے تَهْتَدُوْا قُلْ بَلْ مِلَّةَ اِبْرٰهٖمَ حَنِيْفًا وَمَا<br>كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ | |
| ١ | قالون | بالقصر بالقصر بالقصر بالقصر بالقصر بکسر الھاء مع الیاء<br>قُوْلُوْا اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اُنْزِلَ اِلَيْنَا وَمَا اُنْزِلَ اِلٰى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ<br>بالنقل ولا سکت بالقصر بالقصر بالفتح<br>وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ وَمَا اُوْتِيَ مُوْسٰى<br>بالفتح بالقصر بالقصر بالہمز بالتوسط بالسکون<br>وَعِيْسٰى وَمَا اُوْتِيَ النَّبِيْئُوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ<br>بالسکون بالاظہار<br>اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ٢ | وجہ قالون | بالصلہ بالصلہ بالاظہار<br>مِنْ رَّبِّهِمُوْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمُوْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ٣ | بزی | بالابدال والادغام بالصلہ بالصلہ<br>النَّبِيُّوْنَ مِنْ رَّبِّهِمُوْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمُوْ وَنَحْنُ<br>بالاظہار<br>لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | قنبل |
| ٤ | وجہ دوری بصری | بالتقلیل بالتقلیل بالقصر بالقصر بالابدال والادغام بالسکون<br>مُوْسٰے وَعِيْسٰے وَمَا اُوْتِيَ النَّبِيُّوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ<br>بالسکون بالاظہار<br>لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ٥ | سوسی | بالادغام<br>وَنَحْن لَّهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ٦ | وجہ قالون | بالتوسط بالقصر بالتوسط بالتوسط بالتوسط بکسر الھاء مع الیاء<br>قُوْلُوْا اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَا اُنْزِلَ اِلَيْنَا وَمَا اُنْزِلَ اِلٰى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالنقل ولا سکت بالتوسط بالقصر بالفتح بالفتح<br>وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ وَمَآ اُوْتِيَ مُوْسٰى وَعِيْسٰى<br>بالتوسط بالقصر بالہمز بالتوسط بالسکون بالسکون<br>وَمَآ اُوْتِيَ النَّبِيٓئُوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ<br>بالاظہار<br>وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ۷ | وجہ قالون | بالصلہ بالصلہ بالاظہار<br>مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ۸ | وجہ ابن ذکوان | بالابدال والادغام بالسکون بالسکون<br>اَلنَّبِيُّوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ<br>بالاظہار<br>لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | عاصم |
| ۹ | وجہ دوری بصری | بالتقلیل بالتقلیل بالتوسط بالقصر بالابدال والادغام بالسکون<br>مُوْسٰى وَعِيْسٰى وَمَآ اُوْتِيَ النَّبِيُّوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ<br>بالسکون بالاظہار<br>بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ۱۰ | ابوالحارث | بالامالہ بالامالہ بالتوسط بالقصر بالابدال والادغام بالسکون<br>مُوْسٰى وَعِيْسٰى وَمَآ اُوْتِيَ النَّبِيُّوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ<br>بالسکون بالاظہار<br>لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | دوری کسائی |
| ۱۱ | ہشام | بالتوسط بفتح الہاء مع الالف بالنقل ولا سکت<br>اِلٰى اِبْرٰهَامَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ<br>بالتوسط بالقصر بالفتح بالفتح بالتوسط بالقصر بالابدال والادغام بالسکون<br>وَمَآ اُوْتِيَ مُوْسٰى وَعِيْسٰى وَمَآ اُوْتِيَ النَّبِيُّوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ<br>بالسکون بالاظہار<br>لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |

| نمبر | روایت | متن | کیفیت |
| --- | --- | --- | --- |
| ۱۲ | ورش<br>(قصر بدل فتح یائی) | بالطول بالقصر بالطول بالطول بالطول<br>قُولُوْٓا اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَآ اُنْزِلَ اِلَيْنَا وَمَآ اُنْزِلَ اِلٰٓى اِبْرٰهٖمَ<br>بالنقل بالطول بالقصر<br>وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ وَمَآ اُوْتِىَ<br>بالفتح بالفتح بالطول بالقصر بالطول وبالہمز بالقصر بالسکون<br>مُوْسٰى وَعِيْسٰى وَمَآ اُوْتِىَ النَّبِيْٓئُوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ<br>بالسکون بالاظہار<br>بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ۱۳ | خلف | بالسکت بالطول بالقصر بالامالہ بالامالہ بالطول بالقصر<br>وَالْاَسْبَاطِ وَمَآ اُوْتِىَ مُوْسٰى وَعِيْسٰى وَمَآ اُوْتِىَ<br>بالابدال والادغام بالسکون بالسکون<br>النَّبِيُّوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ<br>بالاظہار<br>لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | وجہ خلاد |
| ۱۴ | وجہ خلاد | بلاسکت بالطول بالقصر بالامالہ بالامالہ بالطول بالقصر<br>وَالْاَسْبَاطِ وَمَآ اُوْتِىَ مُوْسٰى وَعِيْسٰى وَمَآ اُوْتِىَ<br>بالابدال والادغام بالسکون بالسکون<br>النَّبِيُّوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ<br>بالاظہار<br>لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ۱۵ | وجہ ورش<br>(توسط بدل تقلیل یائی) | بالتوسط بالطول بالطول بالطول بکسر الہاء مع الیاء<br>اٰمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَآ اُنْزِلَ اِلَيْنَا وَمَآ اُنْزِلَ اِلٰٓى اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ<br>بالنقل بالطول بالتوسط بالتقلیل<br>وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ وَمَآ اُوْتِىَ مُوْسٰى<br>بالتقلیل بالطول بالتوسط بالہمز مع الطول بالتوسط بالسکون<br>وَعِيْسٰى وَمَآ اُوْتِىَ النَّبِيْٓئُوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون بالاظہار<br>اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ١٦ | وجہ ورش<br>(طول بدل فتح یائی) | بالطول بالطول بالطول بالطول بکسر الہاء مع الیاء<br>آمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَآ اُنْزِلَ اِلَيْنَا وَمَآ اُنْزِلَ اِلٰٓى اِبْرٰهِمَ وَاِسْمٰعِيْلَ<br>بالنقل بالطول بالطول بالفتح<br>وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ وَمَآ اُوْتِيَ مُوْسٰى وَ<br>بالفتح بالطول بالطول بالہمز مع الطول بالطول بالسکون<br>وَعِيْسٰى وَمَآ اُوْتِيَ النَّبِيٓـُٔوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ<br>بالسکون بالاظہار<br>لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ١٧ | وجہ ورش<br>(طول بدل تقلیل یائی) | بالطول بالطول بالطول بالطول بکسر الہاء مع الیاء<br>آمَنَّا بِاللّٰهِ وَمَآ اُنْزِلَ اِلَيْنَا وَمَآ اُنْزِلَ اِلٰٓى اِبْرٰهِمَ وَاِسْمٰعِيْلَ<br>بالنقل بالطول بالطول بالتقلیل<br>وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ وَمَآ اُوْتِيَ مُوْسٰى وَ<br>بالتقلیل بالطول بالطول بالہمز مع الطول بالطول بالسکون<br>وَعِيْسٰى وَمَآ اُوْتِيَ النَّبِيٓـُٔوْنَ مِنْ رَّبِّهِمْ<br>بالسکون بالاظہار<br>لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ اَحَدٍ مِّنْهُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُسْلِمُوْنَ | |
| ١ | قالون | بلا نقل ولا سکت بالقصر بالقصر بالسکون<br>فَاِنْ اٰمَنُوْا بِمِثْلِ مَآ اٰمَنْتُمْ بِهٖ فَقَدِ اهْتَدَوْا ۚ وَاِنْ<br>بالسکون باسکان الہاء<br>تَوَلَّوْا فَاِنَّمَا هُمْ فِيْ شِقَاقٍ ۚ فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ ۚ وَهْوَ<br>السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ | وجہ دوری بصری،<br>سوسی |
| ٢ | وجہ قالون | بالصلہ بالصلہ<br>اٰمَنْتُمْ بِهٖ فَقَدِ اهْتَدَوْا ۚ وَاِنْ تَوَلَّوْا فَاِنَّمَا هُمْ فِيْ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | باسکان الہاء<br>شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ | |
| ۳ | بزی | بضم الہاء<br>وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ | قنبل |
| ۴ | وجہ قالون | بالتوسط بالسکون بالسکون<br>مَآ اٰمَنْتُمْ بِهٖ فَقَدِ اهْتَدَوْا وَاِنْ تَوَلَّوْا فَاِنَّمَا هُمْ فِيْ<br>باسکان الہاء<br>شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ | وجہ دوری بصری، سوسی، کسائی |
| ۵ | ہشام | بضم الہاء<br>وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ | ابن ذکوان عاصم |
| ۶ | وجہ قالون | بالقصر بالصلہ بالصلہ<br>اٰمَنْتُمْ بِهٖ فَقَدِ اهْتَدَوْا وَاِنْ تَوَلَّوْا فَاِنَّمَا هُمْ فِيْ شِقَاقٍ<br>باسکان الہاء<br>فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ | |
| ۷ | خلف | بالطول بالقصر بالسکون بالسکون<br>مَآ اٰمَنْتُمْ بِهٖ فَقَدِ اهْتَدَوْا وَاِنْ تَوَلَّوْا فَاِنَّمَا هُمْ فِيْ<br>بضم الہاء<br>شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ | خلاد |
| ۸ | ورش | نقل مع القصر بالطول بالقصر بالسکون<br>فَاِنْ اٰمَنُوْا بِمِثْلِ مَآ اٰمَنْتُمْ بِهٖ فَقَدِ اهْتَدَوْا وَاِنْ<br>بالسکون<br>تَوَلَّوْا فَاِنَّمَا هُمْ فِيْ شِقَاقٍ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللّٰهُ<br>بضم الہاء<br>وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ | |
| ۹ | وجہ ورش | نقل بالتوسط بالطول بالتوسط بالسکون<br>فَاِنْ آمَنُوْا بِمِثْلِ مَآ آ مَنْتُمْ بِهٖ فَقَدِ اهْتَدَوْا وَاِنْ | |

| نمبر | قاری | قراءت | ملاحظہ |
|---|---|---|---|
| | | بالسکون<br>تَوَلَّوْا فَاِنَّمَا هُمْ فِيْ شِقَاقٍ ۚ فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ ۚ<br>بضم الہاء<br>وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ | |
| ۱۰ | وجہ ورش | نقل بالطول بالطول بالطول بالسکون<br>فَاِنْ اٰمَنُوْا بِمِثْلِ مَآ اٰمَنْتُمْ بِهٖ فَقَدِ اهْتَدَوْا وَاِنْ<br>بالسکون<br>تَوَلَّوْا فَاِنَّمَا هُمْ فِيْ شِقَاقٍ ۚ فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ ۚ<br>بضم الہاء<br>وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ | |
| ۱۱ | وجہ خلف | بالسکت بالقصر بالطول بالقصر بالسکون<br>فَاِنْ اٰمَنُوْا بِمِثْلِ مَآ اٰمَنْتُمْ بِهٖ فَقَدِ اهْتَدَوْا وَاِنْ<br>بالسکون<br>تَوَلَّوْا فَاِنَّمَا هُمْ فِيْ شِقَاقٍ ۚ فَسَيَكْفِيْكَهُمُ اللّٰهُ ۚ<br>بضم الہاء<br>وَهُوَ السَّمِيْعُ الْعَلِيْمُ | |
| ۱ | قالون | بلا نقل ولا سکت بالغنہ<br>صِبْغَةَ اللّٰهِ ۚ وَمَنْ اَحْسَنُ مِنَ اللّٰهِ صِبْغَةً وَّ<br>بالاظہار<br>نَحْنُ لَهٗ عٰبِدُوْنَ | مکی، دوری بصری، شامی، عاصم، خلاد، کسائی |
| ۲ | سوسی | بالادغام<br>وَنَحْنُ لَّهٗ عٰبِدُوْنَ | |
| ۳ | وجہ خلف | بلا غنہ بالاظہار<br>صِبْغَةً وَ نَحْنُ لَهٗ عٰبِدُوْنَ | |
| ۴ | ورش | بالنقل بالغنہ بالاظہار<br>وَمَنَ احْسَنُ مِنَ اللّٰهِ صِبْغَةً وَّ نَحْنُ لَهٗ عٰبِدُوْنَ | |

| نمبر | قاری | عبارت | موافق |
|---|---|---|---|
| ۵ | وجہ خلف | بالسکت، بلاغنہ، بالاظہار<br>وَمَنْ اَحْسَنُ مِنَ اللّٰهِ صِبْغَةً وَّ نَحْنُ لَهٗ عٰبِدُوْنَ | |
| ۱ | قالون | بلا نقل ولا سکت، باسکان الہاء، بالسکون، بالقصر<br>قُلْ اَتُحَآجُّوْنَنَا فِي اللّٰهِ وَهْوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا<br>بالسکون ولا سکت، بالسکون، بالاظہار<br>اَعْمَالُنَا وَلَكُمْ اَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُخْلِصُوْنَ | وجہ دوری بصری |
| ۲ | سوسی | بالادغام<br>وَنَحْنُ لَهٗ مُخْلِصُوْنَ | |
| ۳ | وجہ قالون | بالتوسط، بالسکون ولا سکت، بالسکون، بالاظہار<br>وَلَنَآ اَعْمَالُنَا وَلَكُمْ اَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُخْلِصُوْنَ | وجہ دوری بصری، کسائی |
| ۴ | وجہ قالون | بالصلہ، بالقصر، بالصلہ والقصر، بالصلہ، بالاظہار<br>وَرَبُّكُمْ وَلَنَا اَعْمَالُنَا وَلَكُمْ اَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُخْلِصُوْنَ | |
| ۵ | وجہ قالون | بالتوسط، صلہ مع التوسط، بالصلہ، بالاظہار<br>وَلَنَآ اَعْمَالُنَا وَلَكُمْ اَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُخْلِصُوْنَ | |
| ۶ | بزی | بضم الہاء، بالصلہ بالقصر، بالصلہ، بالصلہ<br>وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا اَعْمَالُنَا وَلَكُمْ اَعْمَالُكُمْ<br>بالاظہار<br>وَنَحْنُ لَهٗ مُخْلِصُوْنَ | قنبل |
| ۷ | ہشام | بالسکون، بالتوسط، بالسکون ولا سکت، بالسکون<br>وَرَبُّكُمْ وَلَنَآ اَعْمَالُنَا وَلَكُمْ اَعْمَالُكُمْ<br>بالاظہار<br>وَنَحْنُ لَهٗ مُخْلِصُوْنَ | ابن ذکوان، عاصم |
| ۸ | خلف | بالطول، بالسکون ولا سکت، بالسکون، بالاظہار<br>وَلَنَآ اَعْمَالُنَا وَلَكُمْ اَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُخْلِصُوْنَ | خلاد |

| نمبر | قاری | کلمات | کیفیت |
|---|---|---|---|
| ۹ | ورش | بالنقل بالطول بضم الهاء بالسکون بالطول صلہ مع الطول<br>قُلْ اَتُحَآجُّوْنَنَا فِی اللّٰهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَآ اَعْمَالُنَا وَلَكُمْ<br>بالسکون بالاظہار<br>اَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُخْلِصُوْنَ | |
| ۱۰ | وجہ خلف | بالسکت بضم الهاء بالسکون بالطول<br>قُلْ اَتُحَآجُّوْنَنَا فِی اللّٰهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَآ<br>بالسکت بالسکون بالاظہار<br>اَعْمَالُنَا وَلَكُمْ اَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهٗ مُخْلِصُوْنَ | |
| ۱ | قالون | بیاء الغیب بکسر الهاء مع الیاء<br>اَمْ يَقُوْلُوْنَ اِنَّ اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ<br>بلا نقل ولا سکت بلا نقل ولا سکت بالفتح بلا نقل ولا سکت<br>وَالْاَسْبَاطَ كَانُوْا هُوْدًا اَوْ نَصٰرٰى قُلْ<br>تسہیل ہمزہ ثانیہ مع الادخال بالسکون بلا نقل ولا سکت بترقیق اللام<br>ءَاَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ<br>بالاظہار<br>مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۲ | وجہ قالون | تسہیل مع الادخال صلہ مع القصر بلا نقل ولا سکت بترقیق اللام<br>ءَاَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ<br>بالاظہار<br>مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۳ | وجہ قالون | تسہیل مع الادخال صلہ مع التوسط بلا نقل ولا سکت بترقیق اللام<br>ءَاَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ<br>بالاظہار<br>مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۴ | بزی | تسہیل ہمزہ ثانیہ صلہ مع القصر بلا نقل ولا سکت بترقیق اللام<br>ءَاَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ<br>بالاظہار<br>مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | تعمل |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ۵ | شعبہ | تحقیق ہمزتین بالسکون بلا نقل ولا سکت بترقیق اللام<br>ءَاَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ<br>بالاظہار<br>مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۶ | دوری بصری | بالامالہ بلا نقل ولا سکت تسہیل مع ادخال بالسکون بلا نقل ولا سکت<br>اَوْ نَصٰرٰے قُلْ ءَا اَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ<br>بترقیق اللام بالاظہار<br>اَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ<br>بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۷ | سوسی | بترقیق اللام بالادغام<br>اَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ<br>بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۸ | ورش | بالنقل بالنقل بالتقلیل تسہیل ہمزہ ثانیہ صلہ مع الطول<br>وَالَاسْبَاطَ كَانُوْا هُوْدًا اَوْ نَصٰرٰے قُلَ اَنْتُمْ اَعْلَمُ<br>بالنقل بتغلیظ اللام<br>اَمِ اللّٰهُ وَمَنَ اَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ<br>اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۹ | وجہ ورش | بابدال ہمزہ ثانیہ بالالف مع المد الطویل صلہ مع المد بالنقل بتغلیظ اللام<br>قُلَآ نْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنَ اَظْلَمُ مِمَّنْ<br>كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۱۰ | ہشام | بتاء الخطاب بفتح الہاء مع الالف<br>اَمْ تَقُوْلُوْنَ اِنَّ اِبْرٰهَامَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ وَ يَعْقُوْبَ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | بلانقل ولاسکت بلانقل ولاسکت بالفتح تحقیق ہمزتین مع ادخال بالسکون<br>وَالْاَسْبَاطَ كَانُوْا هُوْدًا اَوْ نَصٰرٰى قُلْ ءَا اَنْتُمْ<br>بلانقل ولاسکت بترقیق اللام<br>اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ<br>مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۱۱ | وجہ ہشام | تسہیل ہمزہ ثانیہ مع ادخال بالسکون بترقیق اللام<br>ءَا اَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ<br>شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۱۲ | وجہ ابن ذکوان | تحقیق: ہمزتین بالسکون<br>ءَ اَنْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ<br>كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۱۳ | وجہ ابن ذکوان | اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطَ كَانُوْا<br>هُوْدًا اَوْ نَصٰرٰى قُلْ ءَ اَ نْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ<br>وَمَنْ اَ ظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ<br>وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | حفص |
| ۱۴ | خلاد | بالامالہ لاسکت تحقیق ہمزتین<br>اَوْ نَصٰرٰے قُلْ ءَ اَ نْتُمْ اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ<br>لاسکت بترقیق اللام<br>وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ | کسائی |

| نمبر | قاری | عبارت | کیفیت |
|---|---|---|---|
| | | بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۱۵ | خلف | بالسکت بالامالہ لاسکت تحقیق ہمزتین بالسکون<br>وَالْاَسْبَاطَ كَانُوْا هُوْدًا اَوْ نَصٰرٰى قُلْ ءَ اَنْتُمْ<br>لاسکت بترقیق اللام<br>اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ<br>مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | وجہ خلاد |
| ۱۶ | وجہ خلف | بالسکت بالامالہ بالسکت تحقیق ہمزتین بالسکت<br>هُوْدًا اَوْ نَصٰرٰى قُلْ ءَ اَنْتُمْ<br>بالسکت<br>اَعْلَمُ اَمِ اللّٰهُ وَمَنْ اَظْلَمُ مِمَّنْ كَتَمَ شَهَادَةً عِنْدَهٗ<br>مِنَ اللّٰهِ وَمَا اللّٰهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُوْنَ | |
| ۱ | قالون | بالسکون<br>تِلْكَ اُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ<br>بالسکون<br>مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْئَلُوْنَ عَمَّا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ | بصری، شامی، عاصم، حمزہ، کسائی |
| ۲ | وجہ قالون | بالصلہ بالصلہ<br>وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْئَلُوْنَ عَمَّا كَانُوْا يَعْمَلُوْنَ | مکی |

شرح رُموز اسمائے قرار واقع شاطبیہ کہ طلاب را یاد گرفتن مفید
بلکہ ضروری است برائے سہولت نظم کردہ شد۔

قال الامام الشاطبی رحمہ اللہ ــ جعلت ابا جاد علی کل قارئ ، دلیلا علی المنظوم اول اولا

## قال المسکین اشرف علی غفرلہ

اَبَجْ دَهَزْ حَطِّیْ کَلِمْ نَصَعْ فَضَقْ رَسَتْ — ثَخَذْ ظَغَشْ خُذْ بِالرَّمْزِ صَارَ مُسَهَّلاً
الفؔ نافع باؔئے قالون ورش جیمؔ — دالؔ را ابن کثیر است اے فہیم
ہاؔئے بزیؔ زائے قنبل را بگو — حاؔئے بوعمرو ست طاؔ دوری شنو
یاؔئے سوسی ابن عامر کاؔف داست — لامؔ از بہر ہشام اے مرد راست
ابن ذکوان میمؔ و عاصم نونؔ را — صادؔ شعبہ عین حفص اے ذی ہما
فاؔئے حمزہ ضاد باشد خلف را — قاف خلاد و کسائی راست را
سینؔ از بہر ابوالحارث شنو — تاؔئے دوری از کسائی باز گو
ایں رموز منفرد بود و کنوں — مجتمع را گوش دار اے ذو فنوں
عاصم و حمزہ کسائی راست ثاؔ — چوں نباشد دیگرے را التقا
عاصم و حمزہ کسائی راست خاؔ — سہ دگر را چوں کہ باشد التقا
ابن عامر وال دگر ابن کثیر — دال سوم بوعمرو ہر سہ یاد گیر
عاصم و حمزہ کسائی راست ذالؔ — ابن عامر گر شود منم بے جدال
عاصم و حمزہ کسائی راست ظاؔ — جمع چوں ابن کثیر است اے فتا
عاصم و حمزہ کسائی راست غینؔ — با ابو عمرو آں امام اے نور عین
از پئے حمزہ کسائی ہست شین — ختم شد حرف رموز اے مرد دین
صحبہ از حمزہ کسائی شعبہ یاب — حمزہ و حفص و کسائی کن صحاب
ابن عامر نافع است از بہر عم — یاد کن ایں اصطلاح اے خوش شیم
نافع و بوعمرو با ابن کثیر — بر سمائے ایں قرأت جائے گیر

آنکہ بوعمرو ست داں ابن کثیر  حق بجویدست ذیشاں دلپذیر
شد ابوعمرو و دگر ابن کثیر  ابن عامر ایں نفر از فن خبیر
آں امام نافع و ابن کثیر  شد ازیشاں جملہ جرمی فیض گیر
نافع و عاصم کسائی حمزہ را
گشت فتح باب حسن اہتدا

| قراء سبعہ مشہورین مذکورین شاطبیہ مع رواۃ | | | قراء سبعہ غیر مشہورین مذکورین درہ واتحاف مع رواۃ | | |
|---|---|---|---|---|---|
| قراء | رواۃ | | قراء | رواۃ | |
| نافع مدنی | قالون | ورش | ابوجعفر مدنی | عیسیٰ بن وردان | سلیمان بن جماز |
| ابن کثیر مکی | بزی | قنبل | یعقوب حضرمی | رُویس | روح |
| ابوعمرو بصری | دوری | سوسی | خلف بن ہشام | اسحاق وراق | ادریس حداد |
| ابن عامر شامی | ہشام | ابن ذکوان | ابن المحیصن مکی | بزی سابق الذکر | ابوالحسن بن شنبوذ |
| عاصم | شعبہ | حفص | یزیدی یحییٰ بن مبارک | سلیمان بن الحکم | احمد بن فرح |
| حمزہ | خلف | خلاد | حسن بصری | شجاع البلخی | دوری سابق الذکر |
| کسائی | ابوالحارث | دوری | اعمش سلیمان | حسن بن سعید مطوعی | ابوالفرج الشنبوذی |

تمت و بالفیض عمت

# حالات حضرت مؤلف رحمۃ اللہ علیہ

## نام ونسب و پیدائش

نام اشرف علی لقب حکیم الامت' والد ماجد کا نام عبدالحق۔ والد صاحب کی طرف سے فاروقی النسل اور والدہ صاحبہ کی طرف سے علوی ہیں' قصبہ تھانہ بھون۔ ضلع مظفرنگر یو پی (ہند) میں ایک رئیس گھرانہ میں ۵/ ربیع الثانی ۱۲۸۰ھ کو چہار شنبہ کے دن پیدا ہوئے' تاریخی نام ''کرم عظیم'' ہے۔ آپ کی وفات ۱۳۶۲ھ مطابق ۱۹۴۲ء میں ہوئی۔ خواجہ عزیزالحسن مجذوب نے تاریخ رحلت پر فرمایا ع

یہ رحلت ہے آج اشرف الاولیاء کی

۱۳۶۲ھ

## تعلیم وتربیت

اولاً قرآن شریف حفظ کیا استاد کا نام حافظ حسین علی تھا۔ حفظ سے فارغ ہوئے تو تھانہ بھون میں مختلف اساتذہ سے اور زیادہ تر متوسطات تک فارسی اور ابتدائی عربی کتب حضرت مولانا فتح محمد صاحب تھانوی رحمۃ اللہ علیہ سے پڑھیں۔

حضرت مولانا فتح محمد صاحب تھانویؒ بہت بڑے عالم باعمل متقی و پرہیز گار ہونے کے علاوہ حضرت مولانا محمد قاسم صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ بانی دارالعلوم دیوبند کے خاص شاگردوں میں سے تھے ا.۔ دارالعلوم دیوبند میں فارغین علماء کی جو سب سے پہلی جماعت تھی ان میں حضرت مولانا محمود حسنؒ صاحب ''شیخ الہندؒ کے علاوہ مولانا فتح محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ بھی تھے۔

حضرت حکیم الامت رحمۃ اللہ علیہ کی عمر ۱۲' ۱۳ سال تھی کہ حضرت مولانا فتح محمد صاحبؒ کی تعلیم و تربیت کا گہرا اثر آپ نے قبول کیا۔ باجماعت نماز پنجگانہ کا خاص اہتمام فرمانے کے علاوہ پچھلی رات تہجد کو اٹھتے اور نوافل و وظائف پڑھتے تھے۔

قریباً ۱۵ سال کی عمر میں آپ نے دارالعلوم دیوبند میں داخلہ لیا۔ وہاں فارسی کی اعلیٰ کتابیں مثلاً سکندر نامہ وغیرہ مولانا منفعت علی صاحب دیوبندیؒ سے پڑھیں۔ دارالعلوم میں ۱۲۹۵ھ میں داخل ہوئے اور ۱۳۰۱ھ میں فارغ ہوئے۔ عربی کی متوسطات حضرت شیخ الہند اور دیگر اساتذہ کرام سے پڑھیں اور دورۂ حدیث اور دیگر اعلیٰ

کتب حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ (صاحبزادہ حضرت مولانا مملوک العلی صاحبؒ اور خلیفہ ومجاز حضرت حاجی امداداللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ) سے پڑھیں۔

فراغت کے بعد حضرت چودہ سال تک کانپور میں صدر مدرس رہے۔ اسی زمانہ میں حج بیت اللہ کے لیے تشریف لے گئے اور خاصے طویل عرصہ تک حضرت حاجی امداداللہ صاحب تھانوی مہاجر مکی کی خدمت میں بیعت و سلوک کے مراحل طے کئے تجوید وقرآءت کی تعلیم کے حصول کے لیے مدرسہ صولتیہ کے صدر مدرس شیخ عرب وعجم حضرت قاری عبداللہ صاحب مہاجر مکیؒ سے استفادہ کیا' مشق وریاض سے ایسی عمدہ استعداد پائی تھی کہ لب ولہجہ و ادائیگی میں استاذ کے مثیل ومشابہ ہوگئے۔ جب حضرت قاری صاحب مدرسہ صولتیہ کی بالائی منزل میں حضرت کو مشق کراتے تھے تو نیچے منزل میں سننے والے یہ تمیز نہ کر سکتے تھے کہ اس وقت استاد پڑھ رہا ہے یا شاگرد۔

حضرت مولانا محمد یعقوب صاحبؒ اور ان کے بعد ابوحنیفہ روزگار حضرت مولانا رشید احمد صاحبؒ سے فن افتاء میں مہارت بہم پہنچائی۔ سلوک میں حضرت حاجی صاحبؒ سے منازل تصوف میں حد کمال کو پہنچے اور خلافت سے سرفراز ہوئے۔

## ﴿تصنیف وافادۂ باطنی﴾

قیام کانپور کے زمانہ میں تعلیم وتدریس وعظ وتبلیغ افتاء اور افاضہ باطنی میں بے شمار علماء اور عام مسلمان آپ سے مستفید ہوئے۔ چودہ سال قیام کانپور کے بعد ایک خاص داعیہ قلبی کے تحت محض توکلا علی اللہ وطن تھانہ بھون تشریف لائے اور اپنے شیخ روحانی حضرت حاجی امداداللہ صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی خانقاہ امدادیہ میں جانشین ہوگئے۔

اللہ تعالیٰ نے بے مثال مقبولیت نصیب فرمائی وعظ وارشاد بیعت وسلوک اور تصنیف وتالیف کا اس قدر عظیم الشان کام سرانجام دیا ہے کہ اس کام کی وسعت کے پیش نظر تنہا ایک ایک خدمت کے لیے ایک مستقل ادارہ کی ضرورت تھی مگر۔

| | |
|---|---|
| لیس علی اللہ بمستنکر | اللہ تعالیٰ کے لیے یہ کچھ بھی مشکل نہیں کہ |
| ان یجمع العالم فی واحد | ایک عالم کا کام ایک فرد میں جمع کردے |

چنانچہ ہزار سے اوپر تصانیف کی تعداد ہے ہزاروں سے متجاوز آپ کے ہاتھوں پر توبہ اور بیعت کرنے والے ہوئے متحدہ ہندوستان کا گوشہ گوشہ آپ کے وعظ وارشاد سے معمور ہوا۔ ہزاروں مسلمانوں کو آپ کے فتاویٰ سے دینی وشرعی رہبری نصیب ہوئی اور سینکڑوں علماء ومشائخ آپ کے خلفاء ومجازین بیعت وسلوک ہوئے۔

## ﴿تصانیف﴾

آپ کی تصانیف فقہ، تفسیر، حدیث، تصوف، تجوید، عقائد اور مسلمانوں کی رہبری اور راہنمائی میں معاشرتی، تمدنی، سیاسی اور تجارتی موضوعات پر نہایت محققانہ وگراں مایہ تحقیقات واستنباط پر مشتمل ہیں۔

سینکڑوں مواعظ قلم بند ہو ہو کر دور ونزدیک کے تمام مسلمانوں میں پھیلے اور ان کی راہنمائی کا سامان ثابت ہوئے۔

حیرت انگیز کارنامہ یہ ہے کہ حضرت نے اپنی تصانیف سے کبھی کوئی مالی فائدہ حاصل نہیں کیا اجازت عام تھی کہ میری کتابیں جس کا جی چاہے جب چاہے اور جس قدر چاہے چھاپے۔ حضرت تصانیف کے حقوق طباعت کو فروخت کرنا شرعاً ناجائز سمجھتے تھے اس عام اجازت سے فائدہ اٹھاتے ہوئے حضرت کی تصانیف سے سینکڑوں ناشرین کا بھلا ہوا نہ صرف مسلمان بلکہ غیر مسلم لوگوں نے بھی کتابیں شائع کیں اور لاکھوں روپیہ کمایا اور کما رہے ہیں۔

آپ تصوف، تفسیر اور فقہ میں امام الوقت تھے۔ ارشاد وسلوک میں نہ صرف عوام کی بلکہ علماء کی زبردست راہنمائی فرماتے تھے آپ کے خلفاء میں استاذ نا حضرت مولانا عبدالرحمٰن صاحب کیمبل پوری رحمۃ اللہ علیہ صدر مدرس مظاہر علوم سہارنپور، حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمۃ اللہ علیہ مہتمم دارالعلوم دیوبند، حضرت مولانا مفتی محمد حسن صاحب رحمۃ اللہ علیہ بانی جامعہ اشرفیہ لاہور، استاذ العلماء حضرت مولانا رسول خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ شیخ الحدیث جامعہ اشرفیہ لاہور، حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب رحمۃ اللہ علیہ، مشہور مصنف حضرت مولانا سید سلیمان صاحب ندوی رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا عبدالماجد دریا آبادی اور استاذ نا حضرت مولانا اسعد اللہ شاہ صاحب سابقہ مہتمم مظاہر علوم سہارنپور وغیرہ وغیرہ نہایت ممتاز علماء واکابرین ملت ہوئے ہیں۔

☆☆☆

# سوانح حیات

## حضرت مولانا قاری اظہار احمد التھانوی رحمۃ اللہ علیہ

آپ ۹ ذیقعدہ ۱۳۴۹ھ مطابق ۱۹۳۰ء بروز منگل مشہور قصبے تھانہ بھون ضلع سہارنپور میں پیدا ہوئے والد ماجد کا نام حافظ محمد اعجاز احمد تھانوی" تھا۔

ابتدائی تعلیم مدرسہ امداد العلوم جو خانقاہ امدادیہ تھانہ بھون میں قائم تھا شروع ہوئی دس سال کی عمر میں قرآن مجید حفظ کرلیا' حفظ کے استاد خلیفہ اعجاز احمد صاحب" تھے۔ اس مدرسہ میں آپ نے فارسی' تاریخ' سیرت مبارکہ' حساب' خوشخطی' ابتدائی عربی' ادب' منطق' فقہ' کافیہ' فصول اکبری اور نفحۃ الیمن پڑھیں۔ آپ کے اساتذہ میں مولانا محی الدین بنگالی"۔ مولانا محمد شریف صاحب"۔ مولانا محمد عمران صاحب"۔ مولانا امیر احمد میرٹھی صاحب"۔ مولانا محمد مدثر صاحب"۔ حضرت مولانا مفتی محمد جمیل احمد تھانوی صاحب" جیسے اکابرین شامل تھے۔

۱۳۶۳ھ میں مدرسہ مظاہر العلوم سہارنپور میں داخلہ لیا ۱۳۶۶ھ میں دورہ حدیث فرمایا جس میں بخاری جلد اول اور ابوداؤد شیخ الحدیث حضرت مولانا زکریا صاحب"۔ بخاری جلد ثانی و ترمذی شیخ الحدیث حضرت مولانا عبداللطیف صاحب"۔ مسلم وطحاوی حضرت شیخ الحدیث مولانا منظور خان صاحب"۔ نسائی و ابن ماجہ حضرت مولانا محمد اسعد اللہ صاحب"۔ طحاوی اور ترمذی شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالرحمٰن کاملپوری صاحب"۔ مشکوٰۃ حضرت مولانا مفتی قاری سعید احمد اجراڑوی صاحب" سے سماعت فرمائیں۔ ان اکابرین کے علاوہ حضرت صدیق احمد صاحب کشمیری"۔ مولانا ظریف احمد صاحب پورقاضوی"۔ مولانا امیر احمد کاندھلوی"۔ حضرت شیخ الحدیث مولانا عبدالشکور صاحب کاملپوری"۔ حضرت مولانا محمد زکریا قدوسی صاحب" اور حضرت مولانا مفتی محمود الحسن صاحب" جیسے اکابرین وقت سے استفادہ فرمایا۔ شعبان ۱۳۶۶ھ میں مظاہر العلوم سے سند فراغت حاصل کی۔ اس دوران مدرسہ تجوید القرآن سہارنپور میں شیخ القراء حضرت مولانا قاری عبدالخالق صاحب" (برادر اکبر امام القراء حضرت قاری عبد المالک صاحب") سے بھی استفادہ فرماتے رہے۔

اکتوبر ۱۹۴۷ء میں پاکستان تشریف لائے اور مقدس مسجد پرانی انارکلی میں امامت و خطابت کا منصب سنبھال لیا۔

۱۹۵۲ء میں منشی فاضل اور ۱۹۵۴ء میں مولوی فاضل پنجاب یونیورسٹی سے کیا۔ ۱۹۵۲ء میں دار العلوم اسلامیہ پرانی انارکلی لاہور میں تدریسی خدمات انجام دینی شروع کی۔ امام القراء حضرت مولانا قاری عبدالمالک صاحب"

دارالعلوم اسلامیہ میں ۱۹۵۳ء میں تشریف لائے تو آپ نے ان سے روایت حفص۔قراءات سبع اور قراءات عشرہ میں استفادہ فرمایا اور سند فراغت حاصل کی نیز اپنے استاذ مرحومؒ کے نائب کے طور پر تقریباً تین سال تک خدمات انجام دیں۔

۱۹۵۸ء میں حضرت امام القراءؒ نے دارالعلوم اسلامیہ سے علیحدگی اختیار فرما کر اپنا مدرسہ دارالترتیل و القرآءات لٹن روڈ کا آغاز فرمایا۔تو حضرت قاری صاحب حضرت مولانا سید داؤد غزنویؒ کی دعوت پر مدرسہ تجوید القرآن جامعہ مسجد چینیانوالی میں تشریف لے آئے۔اور یہاں ۱۹۶۳ء تک تجوید و قرآءت کی تدریسی خدمات انجام دیں۔

۳۰ دسمبر ۱۹۵۹ء مطابق ۱۳۷۹ھ بروز منگل حضرت قاری عبدالمالک علیہ الرحمہ نے رحلت فرمائی۔۱۹۶۱ء میں مقدس مسجد کی امامت و خطابت ترک کر کے آپ نے جامع مسجد چوبرجی کوارٹرز ملتان روڈ میں امامت و خطابت کا منصب سنبھال لیا جہاں آپ اپنی رحلت ۱۹۹۱ء تک خدمات انجام دیتے رہے۔

۱۹۶۳ء میں حضرت قاری فضل کریم صاحبؒ کی دعوت پر مدرسہ تجوید القرآن رنگ محل لاہور میں تشریف لائے اور اپنی رحلت تک یہاں خدمات انجام دیتے رہے۔

۱۹۸۱ء میں انٹرنیشنل اسلامی یونیورسٹی اسلام آباد کا آغاز ہوا تو آپ تجوید و قرآءت' حدیث' تفسیر اور فقہ کے استاذ کے طور پر خدمات کی انجام دہی کے لیے مقرر ہوئے۔

۱۹۶۹ء کوالالمپور ملائیشیا اور ۱۹۸۴ء میں المملکۃ المکرمہ سعودی عرب میں عالمی مقابلہ حسن قرآءت میں بطور جج کے آپ کی تقرری ہوئی۔۱۹۷۴ء میں حج بیت اللہ سے مشرف ہوئے۔۱۹۸۸ء میں حکومت پاکستان نے آپ کو تمغہ حسن کارکردگی سے نوازا۔

۱۷ دسمبر ۱۹۹۱ء مطابق ۱۰ جمادی الثانی ۱۴۱۲ھ بروز منگل آپ نے رحلت فرمائی آپ کو قبرستان میانی صاحب بھاول شیر روڈ نزد چوک چوبرجی سپرد خاک کیا گیا۔

آپ کے تلامذہ کی تعداد ہزاروں سے متجاوز ہے اور جو اندرون و بیرون ملک خدمات انجام دے رہے ہیں ان میں سے چند مشہور تلامذہ کے نام درج ذیل ہیں:

قاری عبدالرحمٰن ڈیروی صاحبؒ۔قاری احمد میاں تھانوی صاحب۔قاری عطاءاللہ ڈیروی صاحبؒ۔قاری محمد ادریس العاصم صاحب۔قاری عبدالباعث صاحب سواتی۔قاری بزرگ شاہ الازہری۔قاری تاج افسر اسلام آباد۔قاری محمد حاجی صاحب۔قاری محمد رمضان صاحب۔قاری مومن شاہ صاحب۔قاری فقیر محمد مردانی

صاحب۔ قاری ولی اللہ عثمانی صاحب اور قاری عبدالغفور سواتی صاحب وغیرہم قابل ذکر ہیں۔

آپ نے درج ذیل تصنیفات یادگار چھوڑیں:

علوم حدیث میں (۱) اخلاق محمدی۔ (۲) تقاریر ابوداؤد شریف۔ علم فقہ میں (۳) پیغام رمضان۔ تجوید میں (۴) جمال القرآن۔ (۵) تیسیر التجوید اور (۶) ہدیۃ الوحید کے حواشی۔ (۷) مقدمۃ الجزریہ اور (۸) تحفۃ الاطفال کے تراجم۔ (۹) مجموعہ نادرہ۔ (۱۰) خلاصۃ التجوید۔ (۱۱) المرشد فی التجوید والوقف۔ (۱۲) ترجمہ الحواشی المفہمہ شرح المقدمۃ الجزریہ۔ (۱۳) الجواہر النقیہ شرح المقدمۃ الجزریہ۔ (۱۴) شرح شاطبیہ۔ (۱۵) امانیہ شرح شاطبیہ۔ (۱۶) توضیح المرام فی وقف حمزۃ و ہشام۔ (۱۷) حواشی تنشیط الطبع فی اجراء السبع۔ (۱۸) تصحیح وتبویب و اضافہ تشریح المعانی شرح شاطبیہ عربی مؤلفہ حضرت قاری عبدالمالک صاحبؒ۔ (۱۹) حواشی الدرۃ شرح السمنودی۔ (۲۰) الدراری شرح الدرۃ المضیئۃ۔ (۲۱) ایضاح القاصد شرح رائیہ۔ (۲۲) تاریخ المصحف الشریف مع حواشی وترجمہ (۲۳) افضل الدرر شرح عقیلہ کے عربی حواشی (۲۴) مختصر شرح شاطبیہ عربی (۲۵) دائمی اوقات نماز اور سند قرآءت سے متعلق کتاب (۲۶) شجرۃ الاساتذہ جیسی علمی یادگاریں شامل ہیں۔ اس کے علاوہ (۲۷) ''حضرت عثمان رضی اللہ عنہ'' مصری مصنف کی کتاب کا اردو ترجمہ (۲۸) عباس محمود عقاد کی کتاب ''اللہ'' کا اردو ترجمہ اور (۲۹) ''رحمۃ الاسلام للنساء'' کا اردو ترجمہ بھی حضرت قاری صاحبؒ کے قلم سے ہے۔

آپ کی مفصل اور ضخیم سوانح تذکرہ منبع علوم وفنون کے نام سے مرتب ہوئی ہے جس میں آپ کے تلامذہ اور رفقاء کے قیمتی اور علمی مضامین شامل ہیں۔

آپ کی تاریخ وفات اس طرح ہے:

جَزَآءَ هُمُ الْمَغْفِرَةُ /۱۴۱۲ھ

قاری اظہار احمد تھانوی ''ماجد'' /۱۹۹۱

(رحمۃ اللّٰہ تعالی علیہ)

الإجراء
في
قواعد التجويد
قرأت اکیڈمی

المقدمة الجزرية
تحفة الأطفال

ضیاء القرآت
قرأت اکیڈمی

أصول الدرة المضية
أصول الوجوه المسفرة
قرأت اکیڈمی

تجوید القرآن المجید
قراءت اکیڈمی


فوائد مکیہ
قراءت اکیڈمی


مفید التجوید
قاری مفید الاسلام فلاحی
قراءت اکیڈمی

خلاصة البيان
في
تجويد القرآن

شرح المقدمة الجزرية

فوائد مكيه
تعليقات مالكيه
قرات اکیڈمی

الكلام المفيد
في
اجراء التجويد
قرات اکیڈمی